



EBC - Empresa Brasil de Comunicação  
 SCRN 502, Bloco B, nº 80  
 70720-502 Brasília DF  
 Caixa Postal 08840  
 Fone: (61) 3799-5200

**ATA DA 42ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S/A – EBC, REALIZADA AOS TRINTA DIAS DO MÊS DE JANEIRO DE DOIS MIL E TREZE, NA SEDE DA EBC, EM BRASÍLIA/DF, NA FORMA ABAIXO**

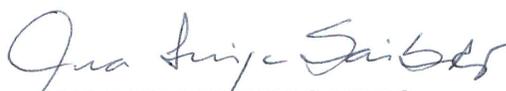
**CNPJ Nº 09.168704/0001-42 NIRE Nº 53.5.0000348-7**

Aos trinta dias do mês de janeiro do ano de dois mil e treze, às quatorze horas e trinta minutos, na sede da EBC, em Brasília-DF, reuniu-se o Conselho Curador da EBC, convocado na forma do artigo 28 do Decreto nº 6.689, de 11 de dezembro de 2008, publicado no DOU de 12 de dezembro de 2008, com a presença dos seguintes membros: **Ana Luiza Fleck Saibro** (Presidente), **Heloisa Maria Murgel Starling** (Vice-Presidente), **Helena Chagas** (Ministra de Estado Chefe da Secretaria de Comunicação Social), **Érico da Silveira** (Representante do Ministério da Educação), **Ildeu de Moreira Castro** (Representante do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação), **Ima Célia Guimarães Vieira**, **Murilo César Ramos**, **Daniel Aarão Reis Filho**, **Paulo Ramos Derengoski**, **João Jorge Santos Rodrigues**, **José Antonio Fernandes Martins**, **Takashi Tome**, **Mário Augusto Jakobskind**, **Ana Maria da Conceição Veloso**, **Maria da Penha Maia Fernandes**, **Guilherme Gonçalves Strozi** e **Sueli Navarro Garcia**; **Nelson Breve**, na qualidade de Diretor Presidente; além dos Diretores **Eduardo Castro** (Diretor-Geral), **Nereide Beirão** (Diretora de Jornalismo), **Rogério Brandão** (Diretor de Produção) e **Marco Antônio Fioravante** (Diretor Jurídico). A reunião foi convocada para atender à seguinte pauta: 1) Abertura e Aprovação da Ata da 41ª Reunião do Conselho Curador; 2) Informes; 3) Deliberação sobre o Plano de Trabalho 2013; 4) Relatórios da Ouvidoria; 5) Outros Assuntos. 1) A Presidente **Ana Luiza Fleck Saibro** deu as boas-vindas aos Conselheiros e declarou aberta a reunião. 2) A Presidente lembrou que a reunião estava sendo transmitida via internet. Ela informou o lançamento, que aconteceria no dia seguinte, do livro "Qualidade na programação infantil da TV Brasil". O livro foi produzido a partir da pesquisa encomendada pelo Conselho Curador à Universidade Federal do Ceará, por iniciativa da Câmara Temática Infanto-Juvenil. A Presidente informou também que a Vice-Presidente **Heloisa Maria Murgel Starling** acompanhará ou fará um grupo de trabalho para acompanhar todo processo de pesquisas que serão encomendadas pelo Conselho Curador, a partir do dia 15 de fevereiro. **Heloisa Maria Murgel Starling** sugeriu que o conselheiro **Daniel Aarão Reis Filho** a auxiliasse na coordenação desse trabalho via internet. Conforme deliberação da reunião passada, a Presidente **Ana Luiza Fleck Saibro** informou que o colegiado está em diálogo por meio da conselheira **Heloisa Maria Murgel Starling** com a Comissão Nacional da Verdade, a fim de organizar uma audiência conjunta com ênfase na questão dos Direitos Humanos. **Heloisa Maria Murgel Starling** disse que o coordenador da Comissão da Verdade, professor **Paulo Sérgio Pinheiro**, pediu que o Conselho Curador entrasse formalmente em contato com ele, a partir do dia 15 de fevereiro, para agendar a audiência e a maneira como ela deve ser feita. A Presidente determinou que a Secretaria Executiva do Conselho Curador proceda o contato para marcação da data. Sobre o diálogo que Conselho Curador está mantendo com entidades ligadas ao tema da música de concerto, **Ana Luiza Fleck Saibro** informou que o Secretário Executivo do Conselho, **Antonio Biondi**, está avançando com o contato e que, provavelmente, se faria um encontro no Rio de Janeiro, com os conselheiros residentes na cidade, **Mário Augusto Jakobskind**, **Daniel Aarão Reis Filho** e **Wagner Tiso**. Sobre a política de parcerias e a faixa da diversidade religiosa, **Ana**

**Luiza Fleck Saibro** solicitou que o Diretor de Produção, Rogério Brandão, atualizasse o Conselho sobre os avanços alcançados. **Rogério Brandão** informou que o projeto básico da licitação para convocar os produtores a participar da Faixa da Diversidade Religiosa havia sido formalizado e que o Presidente Nelson Breve também havia solicitado a formação de uma comissão interna para acompanhamento permanente do processo de seleção. O Diretor falou ainda que, para o final do ano de 2012, a EBC produziu uma série chamada "Cultura e Fé", com caráter atemporal e atendendo às normativas do Conselho Curador e da Secretaria Especial de Direitos Humanos da Presidência da República. O Presidente **Nelson Breve**, então, passou aos informes da EBC. Ele comemorou os avanços da Empresa na área de comunicação multimídia e internet, informando o recorde de acessos no portal da Agência Brasil e a formulação, ainda em curso, dos sites da Agência e das Rádios EBC. **Nelson Breve** e a conselheira **Ana Maria da Conceição Veloso** saudaram a criação da Empresa Pernambuco de Comunicação. O Presidente da EBC, **Nelson Breve**, deu explicações sobre o novo texto da Política para Parcerias de Conteúdos, entregue aos conselheiros por e-mail. "Mostramos quais seriam os princípios que a Empresa deveria obedecer para fazer parcerias. É uma hierarquização do que é mais fundamental na hora de firmar acordos", disse. O conselheiro **Guilherme Gonçalves Strozi** se pronunciou a favor de uma apreciação mais aprofundada do documento por parte de Conselho Curador e perguntou se a Política já estava sendo implementada pela Diretoria. **Nelson Breve** disse que a Empresa sempre obedeceu esses princípios, eles só não estavam explicitados e sistematizados em uma normativa. A Presidente **Ana Luiza Fleck Saibro** definiu, então, um prazo para a contribuição dos conselheiros para alterações na Política de Parcerias. Eles deveriam enviar suas sugestões, via e-mail, em até 15 dias a partir da data da 42ª Reunião. A partir do 16º dia, o Conselho iria considerar aprovado o documento e a portaria poderia ser publicada. 3) O Diretor-geral da EBC, **Eduardo Castro**, passou a apresentar o Plano de Trabalho 2013 (Ver notas taquigráficas, parte um, páginas 10 a 22). Após a apresentação, a conselheira **Ana Maria da Conceição Veloso** sugeriu que um representante de cada Câmara Temática do Conselho Curador discorresse sobre os pontos levantados pelo grupo antes de se passar para as falas individuais. O conselheiro **Takashi Tome**, que já estava inscrito, disse que o texto apresentado trazia, na verdade, dois documentos num só. "Nós temos o relatório de execução de 2012 e o Plano de Trabalho 2013. A crítica que nós fizemos na Câmara de Rádio hoje de manhã é que, em relação ao capítulo rádio, ele contempla somente informações passadas, não contempla informações futuras", afirmou. O conselheiro **José Antonio Fernandes Martins**, também apresentou considerações pessoais sobre o Plano de Trabalho. Ele elogiou o documento por estar alinhado ao Planejamento Estratégico da Empresa e questionou a parcela do orçamento destinado a investimentos, produtividade e parcerias. "Não sei ao certo qual a divisão ideal entre participação pessoal, custeio e investimento para uma empresa como a EBC, mas é essencial que vocês conheçam qual seria essa melhor proporção de destinação orçamentária". Para auxiliar nesse ponto, o conselheiro sugeriu uma pesquisa de Benchmarking. A conselheira **Ima Célia Guimarães Vieira** representou a Câmara Infante-Juvenil, apresentando os apontamentos dos integrantes sobre o Plano de Trabalho. Ela sugeriu que o Conselho faça uma normativa de como quer a apresentação do Plano, pois no entender da Câmara, o documento não atende ao esperado. "Faltam dados específicos, como cronogramas, ações ou objetivos gerais. Além disso, o texto não foi definido a partir das temáticas das Câmaras do Conselho Curador, o que ajudaria na análise dos conselheiros", disse. O conselheiro **Guilherme Gonçalves Strozi** representou a Câmara de Rádio. Os principais questionamentos da Câmara foram sobre as reformas dos prédios das rádios no Rio de Janeiro, o processo de digitalização das rádios e compra dos transmissores AM e OC (Ondas Curtas), e as justificativas para a programação das emissoras em 2013. Sobre a transmissão da série C

do Campeonato Brasileiro de Futebol pelas rádios da EBC, a Câmara acredita que deve ser elaborado um material informativo prévio pra justificá-la, explicitando os aspectos culturais e históricos que ligam os times a cada região do país. O conselheiro **Murilo César Ramos** foi o escolhido para apresentar as considerações da Câmara de Jornalismo e Esportes. Além de reforçar a opinião de que a Diretoria confundiu a diferença entre plano de trabalho e prestação de contas, afirmou que o Plano chegou atrasado para análise: “o Conselho deve acompanhar o processo de planejamento, não simplesmente aprovar o documento depois de feito”. Os integrantes acreditam que o jornalismo da EBC no próximo ano precisa “ter mais pegada, ser mais ousado, menos didático e principalmente qualificar o debate político, talvez, trazendo um comentarista nacional”. Programas de debate e comentaristas, que não foram mencionados no texto, também devem ser repensados, a partir do princípio do contraditório. Por último, a Câmara acredita que a Empresa deve aprofundar o debate sobre o contato de prestação de serviço com o Executivo (TV NBR), que traz uma série de implicações na programação dos veículos públicos. A conselheira **Ana Maria da Conceição Veloso** trouxe as ponderações da Câmara de Cidadania e Direitos Humanos. Para eles, o Plano não define quais os temas prioritários que serão tratados pela Empresa no campo dos Direitos Humanos em 2013. Os conselheiros acreditam que esse assunto precisa ter apresentação mais detalhada, uma vez que é um pilar da comunicação pública. Além disso, **Ana Veloso** pontuou a falta de indicadores diferenciados da programação, para medir, por exemplo, a promoção dos Direitos Humanos. A Câmara acredita que os dados apresentados, do Ibope, não podem servir de base para uma análise da programação. Foram dados como exemplo alguns programas juvenis, que, segundo os participantes do grupo, não representa a diversidade que a TV pública deve ter. Os conselheiros **Takashi Tome** e **João Jorge Santos Rodrigues**, também integrantes da Câmara, endossaram a insatisfação em relação à qualidade dos seriados. A conselheira **Heloisa Maria Murgel Starling** ponderou que seja feita uma análise consistente sobre os programas questionados, que se escute especialistas e que não se desconsidere as possibilidades oferecidas pela audiência. “A audiência nem sempre é rasa. Nossa análise deve contemplar o princípio da pluralidade democrática, para que não sejamos encurralados pelos excessos”. O conselheiro **João Jorge Santos Rodrigues** defendeu que a Câmara Temática, em nenhum momento, determinou a retirada dos programas, apenas questionou o perfil da produção, solicitando um debate. O conselheiro **Daniel Aarão Reis Filho** pontuou suas opiniões. Para ele, não existem informações suficientes sobre o esforço da Empresa na liberação do Fundo de Fiscalização das Telecomunicações (Fistel). Segundo ele, “a questão do financiamento é essencial em uma empresa pública de comunicação, pois o tipo de financiamento pode travar a autonomia do conteúdo”. Outra questão que, para o conselheiro, deve ser esclarecida no planejamento para 2013 é sobre o operador nacional – quais os avanços e justificativas para as decisões tomadas. **Daniel Aarão** sentiu falta, ainda, da apresentação de uma política de parcerias com universidades públicas e com os ministérios da Educação, Ciência e Tecnologia e Comunicações. A ministra da Secretaria de Comunicação da Presidência da República e conselheira, **Helena Chagas**, destacou que o plano de trabalho numa empresa de comunicação deve ser baseado nas justificativas sobre a programação das emissoras. Sugeriu que não se amarre metas fixas, apenas gerais, porque em TV o planejamento deve ser a curto prazo, especialmente em TVs públicas, que trabalham com a burocracia. O Representante do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), **Ildu de Castro Moreira**, fez alusão a colocações da conselheira **Ima Célia Guimarães Vieira** e do conselheiro **Daniel Aarão Reis Filho** sobre as parcerias estabelecidas com os ministérios da Educação, Ciência, Tecnologia e Inovação, e Cultura. “Nós estamos, e certamente as pastas da Educação e da Cultura também, abertos para discutir e estabelecer parcerias, quando a Direção da EBC quiser, ou com as Câmaras Temáticas do Conselho”. Ele

mencionou dois projetos de parceria com o MCTI que ainda não foram realizados: uma editoria especializada para Ciência, Tecnologia e Inovação e um *pitching* de programas de divulgação científica para a TV Brasil e para as rádios EBC. A intenção é que sejam executados neste ano. Além disso, **Ildeu de Castro** informou que o Ministério promoverá o quarto Encontro Nacional de Rádio e Ciência, em Manaus, com a colaboração da EBC e que o MCTI está interessado e disponível para colaborar na criação da Escola Nacional de Comunicação. Solicitou, por fim, que a EBC colabore na cobertura nacional e internacional do Fórum Mundial de Ciência, que ocorrerá no Rio de Janeiro em novembro de 2013. O Presidente da EBC, **Nelson Breve**, informou que a Empresa pretende fazer balanços trimestrais de suas atividades. No que diz respeito às cobranças dos conselheiros em relação a metas e prazos, **Nelson Breve** afirmou que “não adianta eu estabelecer a meta de cima para baixo, hoje nós queremos discutir com cada área. E isso é um desdobramento do planejamento estratégico, porque as áreas também estão trabalhando os seus mini planejamentos estratégicos”. Sobre o orçamento, ele afirmou que os investimentos caíram devido ao aumento do custeio de pessoal. Para o Presidente a destinação ideal para uma empresa como a EBC é de 1/3 de investimento, 1/3 de custeio, 1/3 de pessoal. Com a queda de recursos disponíveis, a Empresa tem buscado recursos externos para aumentar a parcela destinada aos investimentos. No que diz respeito à falta de uma definição de cronograma, **Nelson Breve** afirmou que não desejava prometer prazos que poderiam não ser cumpridos e, por isso, o tempo de finalização de algumas ações não foi definido. Sobre a estrutura do texto, o Presidente concordou que este deveria ser planejado conforme a estrutura de Câmaras Temáticas do Conselho. O conselheiro **Daniel Aarão Reis Filho**, então, propôs a aprovação do Plano com ressalvas, pedindo à Diretoria que fossem refeitos no texto todos os apontamentos expostos pelo colegiado, para apreciação na 43ª Reunião do Conselho. A sugestão foi acatada por todos os conselheiros presentes. 4) A Presidente **Ana Luiza Fleck Saibro** adiou para a Reunião seguinte a apresentação dos Relatórios da Ouvidoria, devido ao horário dos voos de retorno dos conselheiros presentes. 5) Não foram tratados outros assuntos. Esgotada a pauta, a Presidente **Ana Luiza Fleck Saibro** agradeceu a presença de todos, declarando encerrada a reunião. Para constar, eu, **Antonio Biondi**, secretariei a reunião, lavrei a presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será assinada pelos presentes na reunião.

  
**ANA LUIZA FLECK SAIBRO**  
 Presidente

  
**HELOISA MARIA MURGEL STARLING**  
 Vice-Presidente



**ÉRICO DA SILVEIRA**  
Representante do Ministério da Educação



**ILDEU DE CASTRO MOREIRA**  
Representante do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação



**ANA MARIA DA CONCEIÇÃO VELOSO**  
Conselheira



**DANIEL AARÃO REIS FILHO**  
Conselheiro



**GUILHERME GONÇALVES STROZI**  
Conselheiro



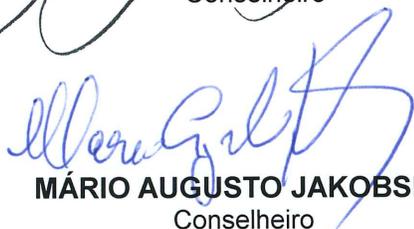
**IMA CÉLIA GUIMARÃES VIEIRA**  
Conselheira



**JOÃO JORGE SANTOS RODRIGUES**  
Conselheiro



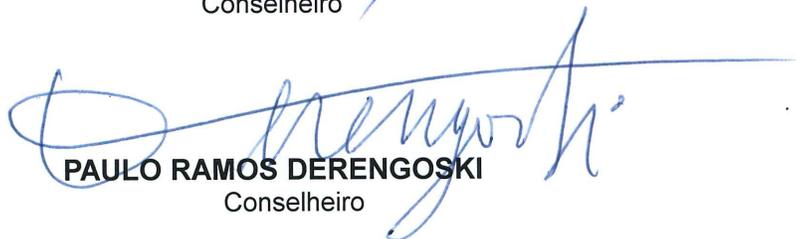
**MARIA DA PENHA MAIA FERNANDES**  
Conselheira



**MÁRIO AUGUSTO JAKOBSKIND**  
Conselheiro



**MURILO CÉSAR RAMOS**  
Conselheiro



**PAULO RAMOS DERENGOSKI**  
Conselheiro



**SUELI NAVARRO GARCIA**  
Conselheira



**TAKASHI TOME**  
Conselheiro



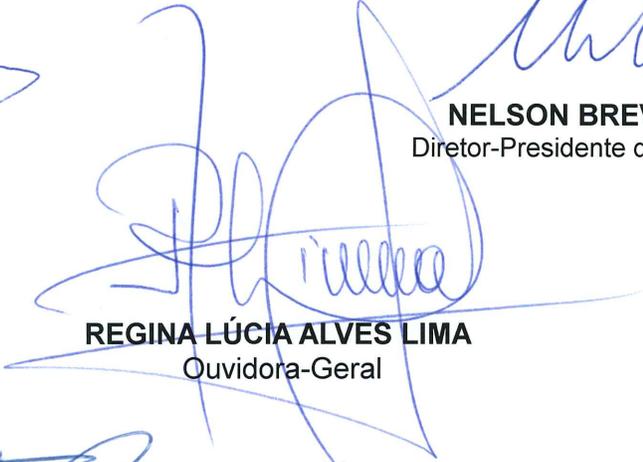
**JOSÉ ANTONIO FERNANDES MARTINS**  
Conselheiro



**EDUARDO CASTRO**  
Diretor-Geral da EBC



**NELSON BREVE**  
Diretor-Presidente da EBC



**REGINA LÚCIA ALVES LIMA**  
Ouvidora-Geral



**ANTONIO BIONDI**  
Secretário