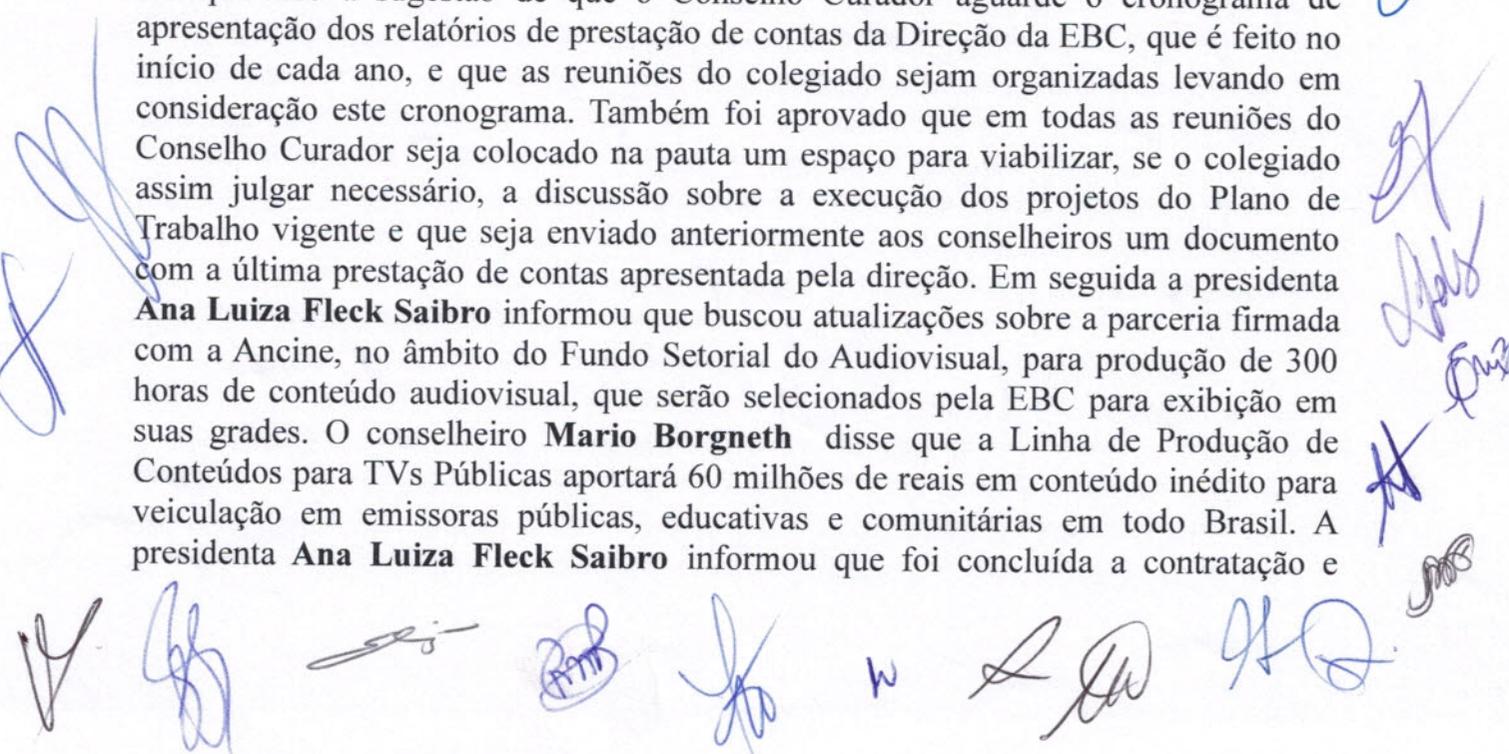


**ATA DA REUNIÃO 52ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S/A – EBC, REALIZADA AOS QUINZE DIAS DO MÊS DE OUTUBRO DE DOIS MIL E QUATORZE, NA SEDE DA EBC, EM BRASÍLIA/DF, NA FORMA ABAIXO**

**CNPJ No 09.168704/0001-42 NIRE No 53.5.0000348-7**

Aos quinze dias do mês de outubro do ano de dois mil e quatorze, às catorze horas, na sede da EBC, em Brasília-DF, reuniu-se o Conselho Curador da EBC, convocado na forma do artigo 28 do Decreto nº 6.689, de 11 de dezembro de 2008, publicado no DOU de 12 de dezembro de 2008, com a presença dos seguintes membros: **Ana Luiza Fleck Saibro** (Presidenta); **Rita Freire** (Vice-Presidente); **Mário Borgneth** (Representante da Ministra da Cultura); **Regina Silverio** (Representante do Ministro de Estado da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República); **Ana Maria da Conceição Veloso**; **Eliane Pereira Gonçalves**; **Evelin Maciel**; **Ima Guimarães Vieira**; **João Jorge Santos Rodrigues**; **Maria da Penha Fernandes**; **Daniel Aarão**; **Mário Augusto Jakobskind**; **Paulo Ramos Derengoski**; **Rosane Maria Bertotti**; **Takashi Tome**; **Wagner Tiso**; **Nelson Breve**, na qualidade de Diretor Presidente da Empresa Brasil de Comunicação; **Eduardo Castro** (Diretor Geral), **Sylvio de Andrade** (Vice-Presidente de Gestão e Relacionamento); **Nereide Beirão** (Diretora de Jornalismo), **Rogério Brandão** (Diretor de Produção); e ainda da Sra. **Joseti Marques** (Ouvidora Geral). Justificaram suas ausências os Conselheiros, José Antônio Fernandes Martins, Murilo Ramos, Claudio Lembo, Heloisa Starling, Ministro Clelio Campolina Diniz, Ministro José Henrique Paim, Ministro Thomas Traumann, Ministra Marta Suclicy. A reunião foi convocada para atender à seguinte pauta: **1.** Abertura, leitura e aprovação da Pauta da Reunião da 52ª Reunião Ordinária; **2.** Leitura e aprovação da Ata da 51ª Reunião Ordinária (5min); **3.** Informes Conselho Curador: *Situação do programa "Vida de Estagiário"*; *Informações sobre cumprimento do PT 2014*; *Alteração da data da reunião do Conselho Curador em novembro para dia 12*; **4.** Relatório da Ouvidoria; **5.** Aprovação de alterações do Regimento Interno; **6.** Definição do novo modelo das Câmaras Temáticas; **7.** Avaliação de parecer da Câmara de Jornalismo; **8.** Informes Direção EBC (10 min); **9.** Outros Assuntos. **ABERTURA:** **1.** A Presidenta do Conselho Curador da Empresa Brasil de Comunicação, **Ana Luiza Fleck Saibro** iniciou a Reunião Ordinária agradecendo a presença de todos e lembrando que a reunião estava sendo transmitida pela internet no seguinte endereço: [www.conselhocurador.ebc.com.br/tramissaoaovivo](http://www.conselhocurador.ebc.com.br/tramissaoaovivo). **2.** A presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** perguntou se havia alguma consideração a fazer com relação a ATA da 51ª Reunião do Conselho Curador e não havendo manifestações a Ata foi aprovada.

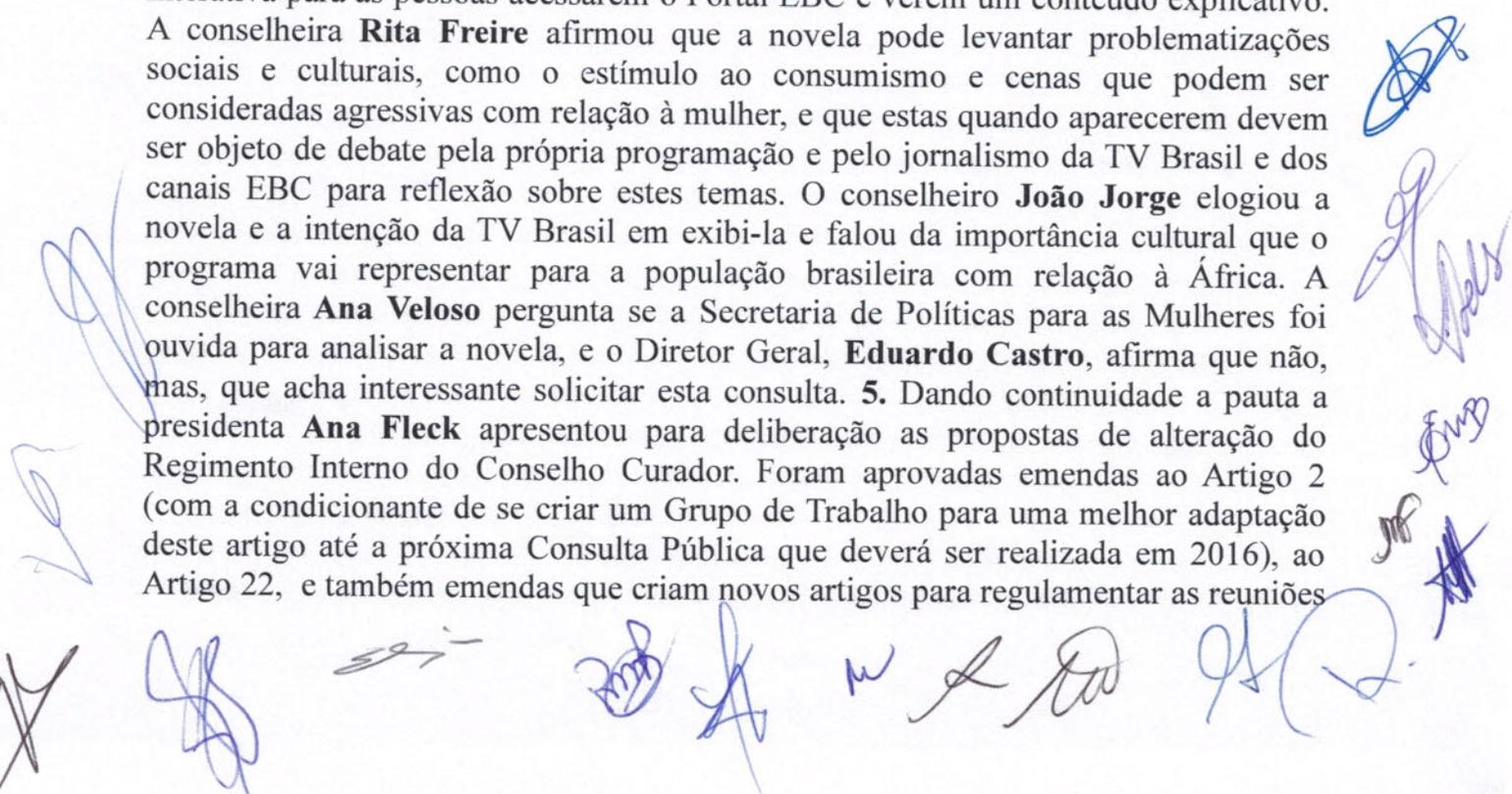
Antes de dar início à pauta da reunião a presidenta pediu para que o Secretário-Executivo do colegiado, **Guilherme Strozi**, desse alguns informes. **Guilherme Strozi** informou que os conselheiros terão acesso a um e-mail institucional da EBC e com o login também poderão ter acesso à Intranet da EBC, que contém documentos internos da EBC; também falou que seria importante os conselheiros aprovarem o Manual de Diretrizes das Eleições para que ele se transforme em uma resolução do Conselho Curador e que foi uma falha não ter colocado este item de aprovação na pauta da reunião passada; também falou sobre o novo modelo de pauta que será adotado nas reuniões do colegiado, por sugestão da conselheira **Evelin Maciel**, e que sempre haverá um item "Pendências" e um item "Fique de Olho" a partir de agora; por fim, apresentou e distribuiu uma edição para os conselheiros presentes do livro "A informação na TV pública", de Iluska Coutinho, resultado de uma pesquisa inicialmente solicitada pelo Conselho Curador, mas que foi aprofundada pela Universidade Federal de Juiz de Fora e pelo grupo de pesquisa da pesquisadora. Ao final dos informes a presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** colocou em votação a aprovação do Manual de Diretrizes para Cobertura das Eleições e ele foi aprovado. **3.** Dando continuidade à pauta a presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** deu o informe de que o relatório de prestação de contas com relação ao andamento de alguns projetos específicos do Plano de Trabalho de 2014, que havia sido previsto para ser entregue na reunião do colegiado, não foi entregue, e pergunta se alguém da direção da EBC poderia explicar o motivo. O Diretor-Geral, **Eduardo Castro**, disse que não tinha a informação do motivo que levou ao não envio do relatório. O Diretor-Presidente **Nelson Breve** se disse surpreso pelo fato do relatório não ter sido entregue, uma vez que já foi feito e discutido em reuniões o balanço do trabalho em relação ao segundo trimestre e que a EBC está na fase inclusive do realinhamento do plano estratégico para os próximos anos; disse também que o que havia sido combinado com o Conselho seria que a execução do Plano de Trabalho de 2014 referente ao segundo semestre estaria pronta em Setembro e em Novembro referente ao terceiro trimestre, mesmo não o ano ainda não tendo sido fechado. Os conselheiros fizeram análises e apresentaram propostas para melhorar este fluxo de entrega das prestações de conta e foi aprovado a sugestão de que o Conselho Curador aguarde o cronograma de apresentação dos relatórios de prestação de contas da Direção da EBC, que é feito no início de cada ano, e que as reuniões do colegiado sejam organizadas levando em consideração este cronograma. Também foi aprovado que em todas as reuniões do Conselho Curador seja colocado na pauta um espaço para viabilizar, se o colegiado assim julgar necessário, a discussão sobre a execução dos projetos do Plano de Trabalho vigente e que seja enviado anteriormente aos conselheiros um documento com a última prestação de contas apresentada pela direção. Em seguida a presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** informou que buscou atualizações sobre a parceria firmada com a Ancine, no âmbito do Fundo Setorial do Audiovisual, para produção de 300 horas de conteúdo audiovisual, que serão selecionados pela EBC para exibição em suas grades. O conselheiro **Mario Borgneth** disse que a Linha de Produção de Conteúdos para TVs Públicas aportará 60 milhões de reais em conteúdo inédito para veiculação em emissoras públicas, educativas e comunitárias em todo Brasil. A presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** informou que foi concluída a contratação e



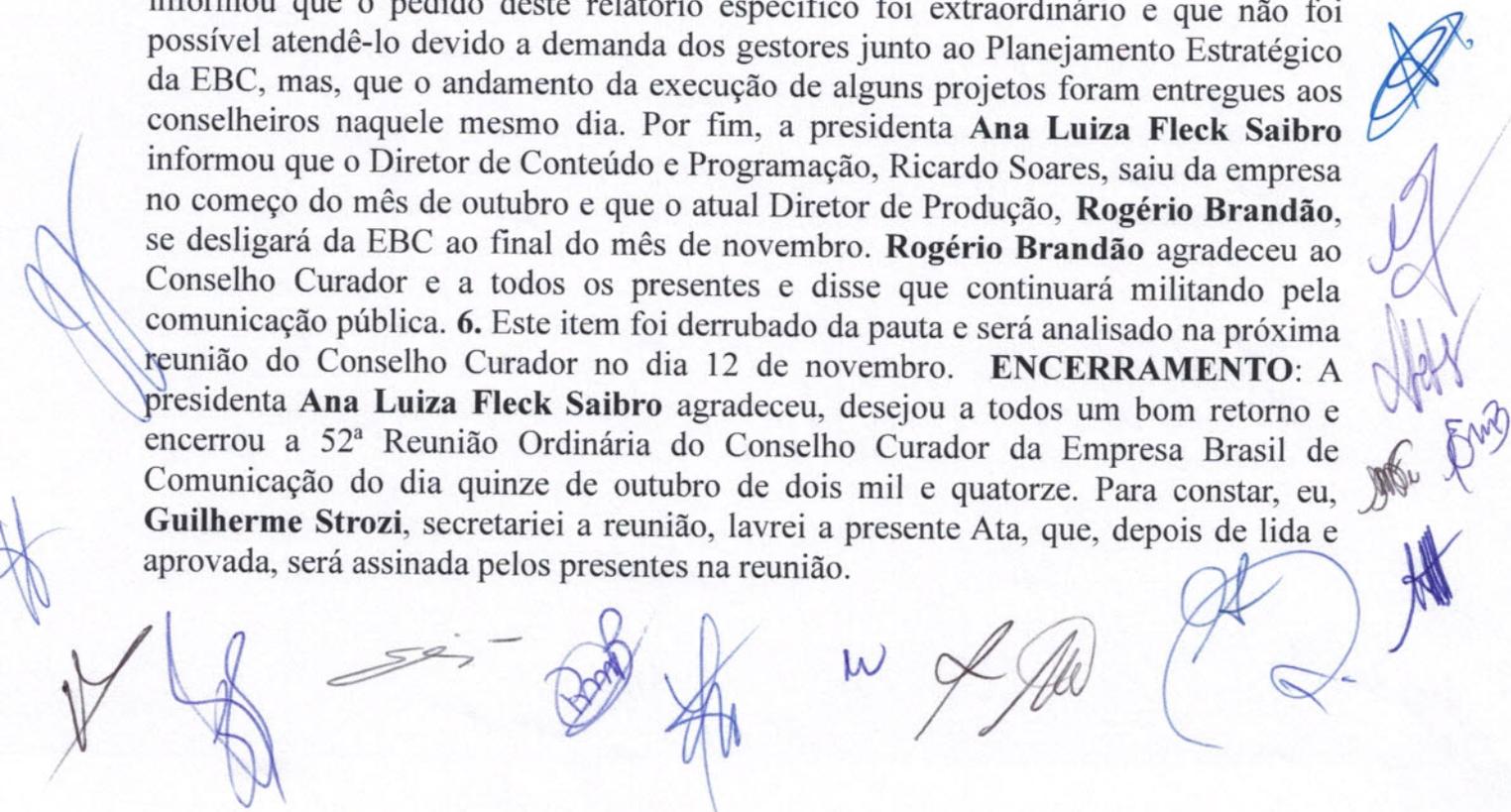
montagem das 5 unidades técnicas regionais que darão suporte a unidade técnica central sediada em São Paulo, junto à superintendência regional de operação paulista da EBC, gestora do projeto. As conselheiras **Eliane Gonçalves e Rita Freire** lembraram da importância das informações relacionadas ao processo de construção deste projeto serem amplamente divulgadas pelos canais EBC. Em seguida a presidenta afirmou sobre a importância da construção da Cartilha de Participação da Sociedade na EBC e perguntou sobre como estava o processo, tendo o Diretor Geral **Eduardo Castro** respondido que o projeto está em andamento inclusive com o esqueleto da estrutura já desenvolvido. A conselheira **Rita Freire** lembrou da importância da cartilha exemplificar e melhorar a divulgação das formas de acesso que o cidadão tem para concorrer aos processos de pitching, Banco de Projetos e quaisquer outras formas de seleção para ter seu conteúdo exibido pelos canais EBC. Em seguida o conselheiro **Takashi Tome** passou ao último informe deste item da pauta perguntando se de fato o programa "Vida de Estagiário" sairá da grade de programação da TV Brasil e o que será feito com a nova temporada adquirida pela EBC, e também sugeriu para que seja considerado pela empresa uma readequação do atual conteúdo voltado para a programação juvenil na TV Brasil, citando programas já criticados como "Galera do Surf" e "Um verão qualquer" e dando como bons exemplos o programa "Cultura Ponto a Ponto". O Diretor Geral, **Eduardo Castro**, informou que a 1ª temporada de fato foi tirada do ar e que a 2ª temporada foi adquirida via Banco de Projetos e que a partir das ponderações do Conselho Curador o Comitê de Programação e Rede poderá conversar com os produtores do programa para fazer os ajustes editoriais necessários para a 2ª temporada. O Diretor Geral também solicitou que as demandas do Conselho Curador fossem transformadas em algum tipo de documento, como uma resolução, por exemplo, para que fosse considerada uma deliberação formal do colegiado e que pudesse ser utilizada de maneira institucional pela Direção da EBC em sua aquisição de produtos ou interrupção de exibição de quaisquer programas já adquiridos. O conselheiro **Takashi Tome** reiterou que por diversas vezes o programa foi debatido publicamente pelos conselheiros nas reuniões com relação a sua não satisfatória qualidade editorial. A presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** solicitou então que as adequações à segunda temporada do programa fossem debatidas com os conselheiros e que o conselheiro **Takashi** estimulasse o debate sobre a faixa de programação juvenil da TV Brasil em outro momento para que seja possível chegar a um consenso sobre o assunto. 4. Dando continuidade a pauta a ouvidora geral da EBC, **Joseti Marques**, fez a apresentação do relatório bimestral da Ouvidoria para os meses de agosto e setembro. Ela apresentou dois novos ouvidores adjuntos, Tiago Severino, que se ocupa do acompanhamento, monitoramento do sistema de rádios, e Isabela Roberti, que monitora a TV Brasil. A ouvidora **Joseti Marques** disse que seria importante aumentar a visibilidade da Ouvidoria dentro da concepção da Cartilha de Participação da Sociedade na EBC. Com relação ao relatório frisou que mais uma vez é grande o número de reclamações do público devido à cobertura esportiva da TV Brasil e das Rádios, principalmente com relação aos comentários dos apresentadores e locutores durante as narrações das partidas. A ouvidora também chama a atenção para a necessidade do aprofundamento da cobertura jornalística de pautas consideradas

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page, including a large signature on the left, several smaller ones in the center, and a vertical column of initials on the right side.

importantes para a comunicação pública, como é o caso do racismo sofrido pelo jogador do Santos F.C, o goleiro Aranha, pauta esta que poderia ter sido melhor aprofundada pela Agência Brasil e pela TV Brasil. Encerra sua apresentação dizendo que espera que a produção dos Boletins Diários produzidos pela ouvidoria com críticas à programação dos veículos possa contribuir para o debate interno da empresa e para a efetivação deste instrumento de participação social na melhoria dos conteúdos da EBC. O conselheiro **Takashi Tome** falou sobre um tópico que foi colocado no relatório que é a necessidade da EBC disponibilizar os conteúdos exibidos pela TV Brasil na web e diz que seria importante criar outra plataforma para além do You Tube. O Diretor-Geral **Eduardo Castro** informa que já está sendo pensado para o planejamento estratégico da EBC a criação de uma plataforma para abarcar todos os conteúdos da EBC, que vem sendo chamado de “Canal P”, e que este é um projeto que ainda não foi validado, mas que está sendo debatido pela diretoria. A conselheira **Rosane Bertotti** diz que é fundamental a EBC melhorar a sua integração de plataformas para facilitar o acesso de seus conteúdos ao público. A conselheira **Rita Freire** diz que concorda com a necessidade da Ouvidoria estar inserida na Cartilha de Participação da Sociedade de maneira mais aprofundada e que a ouvidora participe de uma reunião específica com os envolvidos na produção da cartilha para intensificar esta participação. A conselheira **Eliane Gonçalves** comentou sobre os problemas relatados na cobertura esportiva e perguntou o que de concreto estava sendo feito para coibir as práticas narradas pela Ouvidoria. O Diretor Geral **Eduardo Castro** afirmou que está ciente das limitações da cobertura esportiva mas que acha que a empresa vem conseguindo mudar o formato das transmissões no Brasil apresentando spots ao longo das transmissões que priorizam a prestação de serviço e informações sobre direitos humanos. Em seguida foi apresentada ao Conselho Curador a novela angolana “Windeck”, que será lançada em novembro na TV Brasil, no horário das 23h. A conselheira **Maria da Penha** perguntou se a novela será legendada e o Diretor Geral, **Eduardo Castro**, respondeu que a princípio ela não será legendada, mas as palavras que forem de difícil tradução terão uma chamada interativa para as pessoas acessarem o Portal EBC e verem um conteúdo explicativo. A conselheira **Rita Freire** afirmou que a novela pode levantar problematizações sociais e culturais, como o estímulo ao consumismo e cenas que podem ser consideradas agressivas com relação à mulher, e que estas quando aparecerem devem ser objeto de debate pela própria programação e pelo jornalismo da TV Brasil e dos canais EBC para reflexão sobre estes temas. O conselheiro **João Jorge** elogiou a novela e a intenção da TV Brasil em exibí-la e falou da importância cultural que o programa vai representar para a população brasileira com relação à África. A conselheira **Ana Veloso** pergunta se a Secretaria de Políticas para as Mulheres foi ouvida para analisar a novela, e o Diretor Geral, **Eduardo Castro**, afirma que não, mas, que acha interessante solicitar esta consulta. 5. Dando continuidade a pauta a presidenta **Ana Fleck** apresentou para deliberação as propostas de alteração do Regimento Interno do Conselho Curador. Foram aprovadas emendas ao Artigo 2 (com a condicionante de se criar um Grupo de Trabalho para uma melhor adaptação deste artigo até a próxima Consulta Pública que deverá ser realizada em 2016), ao Artigo 22, e também emendas que criam novos artigos para regulamentar as reuniões

The bottom of the page features several handwritten signatures and initials in blue ink. On the right side, there is a large, stylized signature that appears to be 'Eduardo Castro'. Below it, there are several smaller initials and signatures, including one that looks like 'Rita Freire' and another that looks like 'Ana Fleck'. On the left side, there are also several signatures, including one that looks like 'Takashi Tome' and another that looks like 'João Jorge'. The signatures are scattered across the bottom of the page, some overlapping the text.

das Câmaras Temáticas; para regulamentar os conflitos de interesses junto à EBC para conselheiros representantes da sociedade civil após o termino de seus mandatos no Conselho Curador; e para regulamentar a necessidade de prever uma segurança empregatícia na EBC aos representantes dos empregados após o término de seus mandatos como integrantes do Conselho Curador. Não houve consenso e foi adiada a discussão para a próxima reunião do colegiado emendas que tratam da eleição da vice-presidência (será substituída por uma sugestão da conselheira Rosane Bertotti que define a eleição da presidência e da vice-presidência por chapas) e da recondução de mandato dos conselheiros representantes da sociedade civil. 7. Dando continuidade a pauta a conselheira **Rita Freire** fez um informe sobre a reunião da Câmara Temática de Jornalismo, ocorrida um dia antes. Ela informou que a Câmara recomenda que a EBC convide o presidenciável vencedor das próximas eleições a ser entrevistado pelos canais EBC para falar sobre o tema da comunicação no Brasil. Também disse que o Conselho Curador vai elaborar um documento para contribuir com o desenvolvimento da comunicação pública com foco exclusivo na EBC, para ser apresentado como contribuição ao Fórum Brasil de Comunicação Pública. Também falou que foi feita uma avaliação da página principal da Agência Brasil na cobertura eleitoral, e que a avaliação geral é positiva, mas que o veículo não realizou a cobertura de alguns pontos recomendados pelo Conselho (*conforme consta fls 77 a 79 da n.t*). Em seguida o Diretor-Presidente, **Nelson Breve**, com relação ao item 3 desta pauta (especificamente sobre os relatórios de monitoramento estratégico do Plano de Trabalho 2014), informou que foi entregue no dia 07 de agosto à Secretaria Executiva do Conselho Curador da EBC, e acusado o recebimento, o relatório de prestação de contas do 1º semestre de 2014 conforme havia sido combinado entre a Direção da EBC e o Conselho Curador no início do ano. O secretario-executivo do Conselho Curador, **Guilherme Strozi**, informou que o que não foi entregue naquele dia havia sido um relatório combinado junto à Secretaria Executiva da EBC, que informaria a situação ao longo do terceiro trimestre de alguns projetos específicos do Plano de Trabalho de 2014. A secretaria-executiva da EBC, **Silvia Sardinha**, informou que o pedido deste relatório específico foi extraordinário e que não foi possível atendê-lo devido a demanda dos gestores junto ao Planejamento Estratégico da EBC, mas, que o andamento da execução de alguns projetos foram entregues aos conselheiros naquele mesmo dia. Por fim, a presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** informou que o Diretor de Conteúdo e Programação, Ricardo Soares, saiu da empresa no começo do mês de outubro e que o atual Diretor de Produção, **Rogério Brandão**, se desligará da EBC ao final do mês de novembro. **Rogério Brandão** agradeceu ao Conselho Curador e a todos os presentes e disse que continuará militando pela comunicação pública. 6. Este item foi derrubado da pauta e será analisado na próxima reunião do Conselho Curador no dia 12 de novembro. **ENCERRAMENTO:** A presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** agradeceu, desejou a todos um bom retorno e encerrou a 52ª Reunião Ordinária do Conselho Curador da Empresa Brasil de Comunicação do dia quinze de outubro de dois mil e quatorze. Para constar, eu, **Guilherme Strozi**, secretariei a reunião, lavrei a presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será assinada pelos presentes na reunião.

The bottom of the page features several handwritten signatures in blue ink. On the right side, there are several distinct signatures, including one that appears to be 'Ana Luiza Fleck Saibro' and another that looks like 'Guilherme Strozi'. On the left side, there are more signatures, some of which are less legible but appear to be initials or names. The signatures are scattered across the bottom margin, some overlapping the text.

*Ana Luiza Fleck Saibro*  
ANA LUIZA FLECK SAIBRO

Presidente

*Rita Freire*

RITA FREIRE  
Vice-Presidente

*Regina Silverio*

REGINA SILVERIO  
Representante do Ministro de Estado de  
Comunicação Social

*Mário Bogneth*

MÁRIO BORNETH  
Representante da Ministra da Cultura

*Ana Maria da Conceição Veloso*  
ANA MARIA DA CONCEIÇÃO VELOSO  
Conselheira

DANIEL AARÃO  
Conselheiro

*Eliane Pereira-Gonçalves*  
ELIANE PEREIRA-GONÇALVES  
Conselheira

*Evelin Maciel Brisolla*  
EVELIN MACIEL BRISOLLA  
Conselheira

TAKASHI TOME  
Conselheiro

*Nelson Breve*  
NELSON BREVE  
Diretor-Presidente da EBC

*Ima Célia Guimarães Vieira*  
IMA CÉLIA GUIMARÃES VIEIRA  
Conselheira

*João Jorge Santos Rodrigues*  
JOÃO JORGE SANTOS RODRIGUES  
Conselheiro

*Maria da Penha Maia Fernandes*  
MARIA DA PENHA MAIA FERNANDES  
Conselheira

*Mário Augusto Jakobskind*  
MÁRIO AUGUSTO JAKOBSKIND  
Conselheiro

*Paulo Ramos Derengoski*  
PAULO RAMOS DERENGOSKI  
Conselheiro

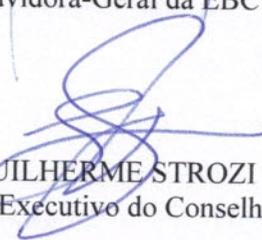
*Rosane Maria Bertotti*  
ROSANE MARIA BERTOTTI  
Conselheira

*Wagner Tiso*  
WAGNER TISO  
Conselheiro

EDUARDO CASTRO  
Diretor-Geral da EBC



JOSETI MARQUES  
Ouvidora-Geral da EBC



GUILHERME STROZI  
Secretário Executivo do Conselho Curador