

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S/A - EBC, REALIZADA AOS DOZE DIAS DO MÊS DE MARÇO DE DOIS MIL E QUATORZE, NA SEDE DA EBC, EM BRASÍLIA/DF, NA FORMA ABAIXO

CNPJ No 09.168704/0001-42 NIRE No 53.5.0000348-7

Aos doze dias do mês de março do ano de dois mil e quatorze, às quatorze horas, na sede da EBC, em Brasília-DF, reuniu-se o Conselho Curador da EBC, convocado na forma do artigo 28 do Decreto nº 6.689, de 11 de dezembro de 2008, publicado no DOU de 12 de dezembro de 2008, com a presença dos seguintes membros: **Ana Luiza Fleck Saibro** (Presidenta); **Rita Freire** (Vice-Presidente); **Thomas Trauman** (Ministro Chefe da Secretaria de Comunicação Social); **Mônica Gardelli Franco** (Representante do Ministério da Educação); **Ana Maria da Conceição Veloso**; **Eliane Pereira Gonçalves**; **João Jorge Santos Rodrigues**; **Mário Augusto Jakobskind**; **Paulo Ramos Derengoski**; **Sueli Navarro Garcia**; **Rosane Maria Bertotti**; **Cláudio Lembo**; **Wagner Tiso**; **Daniel Aarão Reis**; **Ima Guimarães Vieira**; **Takashi Tome**; **Heloisa Starling**; **José Antonio Fernandes Martins**; **Murilo Cesar Oliveira Ramos**; **Nelson Breve**, na qualidade de Diretor Presidente da Empresa Brasil de Comunicação; **Eduardo Castro** (Diretor Geral), **Rogério Brandão** (Diretor de Produção), **Ricardo Soares** (Diretor de Conteúdo e Programação), **Nereide Beirão** (Diretora de Jornalismo), **Sylvio Andrade**, (Diretor Vice-Presidente) e ainda de **Joseti Marques** (Ouvidora Geral), **Silvia Sardinha**, Secretária Executiva, e **Edgard Ruffatto**, Gerente de Educação Corporativa da EBC. Justificou sua ausência a conselheira Maria da Penha Fernandes. A reunião foi convocada para atender à seguinte pauta: **1.** Abertura, leitura e aprovação da Pauta da Reunião; **2.** Leitura e aprovação da Ata da 49ª Reunião Ordinária; **3.** Apresentação e deliberação do Plano de Trabalho EBC 2014 revisado; **4.** Relatório da Ouvidoria; **5.** Audiência Pública do Conselho Curador 1º Semestre; **6.** Capacitação dos Empregados; **7.** Informes do Conselho; **8.** Informes da Diretoria da EBC; **9.** Outros

assuntos. **ABERTURA: 1.** A Presidenta do Conselho Curador da Empresa Brasil de Comunicação, **Ana Luiza Fleck Saibro** iniciou a Reunião Extraordinária agradecendo a presença de todos e lembrando que a reunião estava sendo transmitida pela internet no seguinte endereço: www.consehocurador.ebc.com.br/tramissaoaovivo.

2. Saúda os internautas e questiona os conselheiros se há alguma observação com relação a aprovação à Ata da reunião anterior, de numero 49. A ata foi aprovada com as ressalvas da Ouvidora-Geral **Joseti Marques**, que solicitou que ficasse explícito na ata da referida reunião que a conselheira **Eliane Gonçalves** fez um rápido comentário sobre a possibilidade do cargo de Ouvidor-Geral ser ocupado por um empregado do quadro efetivo da empresa, mas após amplo debate sobre o assunto no Conselho, votou contrária a esta proposição, optando pela opção de que o cargo de ouvidor precisa ser ocupado por empregados de fora do quadro da empresa.

3. Em seguida a presidenta, **Ana Luiza Fleck Saibro**, passa para o ponto de pauta principal da reunião, que é a deliberação do Plano de Trabalho 2014 que foi revisado pela direção da EBC por deliberação do Conselho Curador. A presidenta solicita ao Diretor Geral, **Eduardo Castro**, que faça uma breve introdução do documento. O Diretor Geral explica que para a revisão do Plano de Trabalho foram feitas etapas de discussão à partir das sugestões dos conselheiros que reuniram todas as área da empresa para reeditar o documento. Por fim, explica que o objetivo para este ano é fazer esta discussão sobre o Plano de Trabalho de 2015 já no primeiro semestre de 2014, envolvendo os gestores de cada área também os empregados da empresa, para que a direção da EBC cumpra a resolução do Conselho Curador de que o Plano de Trabalho seja entregue até 15 dias antes da última reunião do colegiado do ano. A presidenta, **Ana Luiza Fleck Saibro** agradeceu a apresentação e abriu inscrições para os conselheiros se posicionarem sobre o Plano de Trabalho. O conselheiro **Paulo Derengoski** parabenizou a empresa pelas melhorias feitas ao Plano após a deliberação do Conselho Curador e, por isso, se posicionou favorável à aprovação do documento pelo Conselho Curador. Em seguida, o conselheiro **Takashi Tome** também se posiciona favorável à aprovação do Plano de Trabalho, mas observou que o Plano poderia ter informações mais atualizadas sobre o Operador Nacional de Rede Pública, e questiona sobre a Torre de TV Digital, onde o Plano diz que será a primeira vez na história que uma mesma antena será compartilhada por todas as emissoras, afirmando que a Torre de TV de Brasília já fazia este serviço. O Diretor-Presidente, **Nelson Breve**, explica que será a primeira vez que uma mesma antena será compartilhada por



cinco emissoras privadas e uma pública, enquanto na Torre de TV as emissoras usavam somente a mesma estrutura física da torre. O conselheiro **Takashi Tome** agradece e sente contemplado pela explicação. Em seguida, o conselheiro **Daniel Aarão** também se posiciona favorável à aprovação do Plano e reforça a importância do Conselho Curador ter feito as sugestões ao documento, que, por isso, se tornou mais completo, e afirma que acha importante que agora o colegiado irá analisar o Plano de 2015 em sua última reunião do ano de 2014, o que cria uma agenda mais positiva para discussão sobre o documento. Em seguida a conselheira **Rosane Bertotti** afirma que achou importante o processo envolvendo a revisão do Plano de Trabalho tanto para a Direção, que inclui as sugestões do Conselho, quanto para os conselheiros, que passaram a entender melhor o documento. A conselheira afirma que foi importante a criação do Grupo de Trabalho de Monitoramento do Plano de Trabalho da EBC, pois dessa forma foi possível fazer um debate coletivo mais aprofundado sobre o documento e chama a atenção para que o Conselho pense formas objetivas de fiscalizar o cumprimento do Plano de Trabalho ao longo do ano e sugere uma ferramenta virtual para que os conselheiros acompanhem em tempo real o cumprimento dos projetos do Plano. A conselheira também chama a atenção para a transparência na instalação dos escritórios regionais da EBC que vão coordenar a disponibilização de recursos para a produção regional, em parceria com a Ancine, e que eles sejam instalados o mais breve possível. Por fim, a conselheira **Rosane Bertotti** também afirma ser a favor da aprovação do Plano de Trabalho. Em seguida a conselheira **Eliane Gonçalves** afirma que também notou melhorias após a revisão do Plano de Trabalho, mas chama a atenção para que as diferenças de orçamentos entre os programas da TV Brasil fossem ainda melhor explicadas e detalhadas para garantir maior transparência a todo o processo. A conselheira sugere que nos próximos Planos de Trabalho a empresa detalhe quais são os orçamentos dos programas de produção própria da EBC para o Conselho Curador ter uma noção mais ampla sobre o retorno de investimento entre programas de produção externa e interna. Antes de passar a palavra a presidenta, **Ana Luiza Fleck Saibro**, pede para a direção explicar melhor sobre como vai funcionar as pesquisas qualitativas sobre a programação dos canais da EBC e sugere que a Ouvidoria e os conselheiros tenham acesso às metodologias que serão feitas para a pesquisa e que sejam integrados procedimentos semelhantes que estiverem sendo realizados sobre a programação. Em seguida, a conselheira **Ana Veloso** afirma que também percebeu as melhorias do novo Plano e sugere que as

pesquisas qualitativas também contemplem a programação das Rádios EBC. Sobre o tema acessibilidade, a conselheira parabeniza a quantidade de horas com legendagem oculta da TV Brasil que a empresa disponibiliza, mas questiona por que não existem mais programas com tradução simultânea para libras e diz que considera importante a EBC fazer este investimento além de prever este quesito como um critério obrigatório nos próximos licenciamentos e produções que envolverem o Banco de Projetos. A conselheira também sugere que fosse melhor explicitado no Plano de Trabalho a Escola Nacional de Comunicação Pública, que está sendo construída pela EBC em parceria com a UNESCO. O Diretor de Produção, Rogério Brandão, explica que em relação aos recursos de acessibilidade na programação da TV Brasil, o ideal seria investimentos específicos em aplicativos para a camada de transmissão e programação, com serviços que podem cobrir a grade de maneira padronizada durante 24 horas nos 7 dias da semana, já que envolver as produções independentes neste conceito impactará os orçamentos das produções. Em relação ao aumento da tradução de libras da programação, o Diretor afirma que num futuro próximo a empresa terá que ter uma equipe própria mais abrangente para inserir a tradução em libras em todos os programas. O Diretor-Presidente, **Nelson Breve**, disse que a Direção vem trabalhando para tentar garantir que todos os contratos com produtores independentes contemplem a necessidade dos produtos terem tradução em libras. O Diretor-Geral, **Eduardo Castro**, explicou que existe uma intenção da EBC em contratar um serviço para que seja criado na programação da TV Brasil Digital um sistema de escolha de janelas onde o telespectador pode optar se quer ou não que apareça na tela da televisão o box com a tradução em libras. Em seguida, a presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** passou a palavra para o ministro da Secretaria de Comunicação Social, **Thomas Trauman**, que pediu desculpas pelo atraso e apresentou a “*Pesquisa brasileira de mídia 2014: hábitos de consumo de mídia pela população brasileira*”, feita pela Secom. A presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** pediu que primeiro fosse esgotado o debate sobre o Plano de Trabalho 2014 e que depois o ministro fizesse a análise detalhada da pesquisa. O ministro **Thomas Trauman** disse que infelizmente tinha um compromisso urgente e que precisaria sair, mas que sua Chefe de Gabinete, Regina Silvério, lhe representaria. A presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** agradeceu ao ministro e deu boas vindas à Regina. Em seguida, a conselheira **Rita Freire** começou suas considerações sobre o Plano de Trabalho elogiando a revisão do documento e a inserção de uma cartilha para explicação das formas de participação da

sociedade dentro da EBC. E sugere que ela seja publicada até julho, para contemplar as ações relacionadas à parceria de produção independente e regional prevista com a Ancine. A conselheira também afirma que seria importante o Conselho Curador ser informado do resultado das reuniões com a Rede Nacional de Comunicação Pública sobre orientações para a cobertura das eleições deste ano. A conselheira **Eliane Gonçalves** complementa dizendo que é fundamental a EBC fazer parcerias com a RNCP priorizando emissoras públicas que tenham controle social, práticas de transparência e que tenham modelos de governança pública tais como o da EBC. O conselheiro **José Antonio Martins** pede a palavra e diz que fundamental é que o Conselho Curador tenha controle sobre os projetos do Plano de Trabalho, para monitorar as metas que estão sendo propostas no documento. A conselheira **Ima Vieira** afirma que, no sentido de buscar uma forma do Conselho Curador monitorar o cumprimento dos projetos contidos no Plano de Trabalho, seria fundamental a EBC disponibilizar uma plataforma digital on-line para os conselheiros acompanharem em tempo real as etapas de realização de cada projeto. O Diretor Presidente da EBC, **Nelson Breve**, afirmou que existe uma plataforma que já vem sendo usada pela EBC para monitoramento interno dos projetos e que se não for necessário maiores customizações do sistema ele poderia ser usado pelos conselheiros. Em seguida a conselheira **Rita Freire** lembra que o mês de março é o mês de comemoração ao Dia da Mulher e sugere que a EBC adote como ferramenta para a garantia de equidade de Gênero tanto na gestão quanto no conteúdo produzido de uma cartilha da UNESCO chamada “Guia de Indicadores para Sensibilidade de Gênero” e propõe que a utilização da cartilha seja um adendo ao Plano de Trabalho. O Diretor-Presidente da EBC, **Nelson Breve**, concorda com a sugestão da conselheira. O Diretor-Presidente da EBC fala também sobre um ponto levantado pela conselheira **Eliane Gonçalves** sobre fomento envolvendo a Rede Nacional de Comunicação Pública e explica que existem duas questões sobre o tema em andamento que tem ligação indireta com a EBC; a primeira é uma portaria do Ministério das Comunicações que deve apoiar a ampliação da infra-estrutura das redes estaduais das emissoras educativas, onde a EBC poderá fazer a solicitação de um canal que ainda não esteja no Plano Básico de TV por assinatura, por exemplo, desde que seja para uma emissora que tenha Conselho Curador ou algum órgão de controle social; a segunda questão é a minuta da proposta de regulamentação da distribuição dos recursos da Contribuição para o Fomento da Radiodifusão Pública que está na Casa Civil, que tem uma proposta

explícita de parte dos recursos que serão distribuídos para TVs Comunitárias, Educativas, Canal Cidadania e Rádios Comunitárias, também colocando como condição o grau de controle social das emissoras. A presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** coloca então o Plano de Trabalho 2014 em votação e ele é aprovado por unanimidade pelo Conselho Curador. Em seguida, a conselheira **Ana Veloso** afirma que é importante a EBC ter maior presença de mulheres nos programas da faixa de reflexão da TV Brasil. A presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** passa então a palavra para a Vice-Presidenta, **Rita Freire**, fazer a análise do Plano Editorial da Agência Brasil. A Vice-Presidenta explica que na noite anterior houve uma reunião da Câmara Temática de Jornalismo e Esportes com a Diretora de Jornalismo, **Nereide Beirão**, para análise deste documento e que a reunião foi muito produtiva pois foi possível explicar como foi feita a produção do Plano Editorial e tirar as dúvidas dos conselheiros a respeito do documento. A recomendação da Câmara Temática foi que a Agência Brasil precisa ter melhor definido o seu posicionamento estratégico com relação a que tipo de jornalismo investigativo será feito, com que enfoque a ABr deve tratar políticas públicas e como será a sua atuação junto ao Poder Executivo. A Câmara Temática espera que esta discussão seja feita no Segundo Seminário de Diretrizes de Conteúdos, previsto para o segundo semestre de 2014 e que ainda este ano seja aprovado o Comitê Editorial de Jornalismo, previsto no Manual de Jornalismo da EBC. A íntegra do Plano Editorial da Agência Brasil pode ser vista anexa nessa ata. A Diretora de Jornalismo, **Nereide Beirão**, disse que a reunião com a Câmara Temática foi muito boa e que irá levar em consideração as sugestões feitas pelos conselheiros e encaminhar uma versão final do Plano Editorial para o colegiado assim que concluído. O conselheiro **Paulo Derengoski** lembrou da importância da Agência Brasil para veículos do interior do país, onde a informação feita pela EBC impacta positivamente na formação dos cidadãos. Em seguida a Diretora de Jornalismo, **Nereide Beirão**, comentou que entregou aos conselheiros um minuta de cobertura das Eleições 2014, da Copa do Mundo e dos 50 Anos do Golpe Militar, mas que todas elas ainda vão ser aprimoradas até a realização dos eventos. A conselheira **Heloísa Starling** sugeriu que todos os candidatos à Presidência da República fossem entrevistados pelo jornalismo da EBC. Em seguida, o conselheiro **Cláudio Lembo** perguntou sobre a substituição do programa Roda Viva por um programa de entrevistas feito pela própria EBC. O Diretor Geral, **Eduardo Castro**, explicou que a EBC atualmente paga pelos direitos de transmissão do programa Roda Viva, e que

para renovação do contrato de exibição, ao invés de pagar, sugeriu trocar conteúdos com a TV Cultura, oferecendo o novo programa de entrevistas da TV Brasil, o “Espaço Público”, mas que a TV Cultura não aceitou a proposta, e que sendo assim, a EBC será obrigada a deixar de pagar para transmitir o Roda Viva o que causará a não renovação do contrato de exibição, transmitindo no lugar, à partir de abril, o programa de produção próprio “Espaço Público”. O conselheiro **Mário Augusto Jakobskind** elogiou a posição da EBC no caso. **5.** A presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** pediu licença para ir ireto a pauta número 5 da reunião que é a definição do tema e do local da Audiência Pública do Conselho Curador para o primeiro semestre. Todos concordaram com a sugestão da Secretaria Executiva do Conselho Curador e da presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** de realizar a audiência pública dia 13 de maio, em São Paulo, seguida da reunião do colegiado no dia 14, também na cidade de São Paulo. O tema da audiência pública ficou definido em: “A cobertura das eleições pela mídia pública: como a EBC pode conduzir este tema?”. **3.** Voltando a pauta sobre os Planos Editoriais de Cobertura, a conselheira **Eliane Gonçalves** lembra que o nome Espaço Público já é utilizado pelos empregados da EBC em São Paulo para o núcleo de estudos e debates dos trabalhadores da empresa sobre a comunicação pública. Em seguida, a conselheira faz algumas observações sobre os Planos Editoriais que seguem anexas nesta ata. Em seguida, a presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** coloca o Plano Editorial da Agência Brasil em votação e ele é aprovado pela maioria do colegiado. No intervalo da reunião, o Conselho Curador exhibe o especial feito pelo Portal EBC e pelas Rádios EBC sobre o maestro Villa Lobos. **4.** Ao retornar do coffee-break, a presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** passa a palavra para a Ouvidora-Geral da EBC, **Joseti Marques**. A ouvidora fez uma apresentação de seu currículo e de sua experiência profissional como forma de atender a recomendação de perfil para o cargo sugerida pelo Conselho Curador. A presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** parabeniza a ouvidora pela apresentação e sugere que seja feita uma mudança na metodologia de apresentação dos relatórios, como forma de deixar mais dinâmica as apresentações. A Ouvidora-Geral da EBC, **Joseti Marques**, concordou com a presidenta e disse que já acatou as sugestões no relatório bimestral de Janeiro-Fevereiro de 2014, dando ênfase inicial às análises qualitativas, para depois se ater às análises quantitativas. A ouvidora sugere que seja entregue ao Conselho Curador mensalmente o Relatório de Atividades, e não bimestralmente como vem sendo feito. O Diretor-Presidente, **Nelson Breve**, sugeriu que o relatório enviado aos conselheiros pode ser mensal, e

que a depender da periodicidade das reuniões do Conselho, o documento também seja apresentado presencialmente ao colegiado. Em seguida, o conselheiro **Murilo César Ramos** chama a atenção sobre o programa “Público na TV”, onde analisa que a presença do público no debate com os apresentadores não é uma prioridade percebida por ele nas exibições, mas sim, uma discussão sobre comunicação pública, uma espécie de “Ver TV” sobre comunicação pública. A Ouvidora Geral, **Joseti Marques**, concorda com a análise do conselheiro, mas explica que a intenção do programa é de fato ter um duplicidade que o título propunha, que é a questão de o público como a audiência na TV, mas também trazer para o debate a concepção pública da comunicação. 6. A presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** passa então para o próximo ponto da pauta que é a “Capacitação dos Empregados” e passa a palavra para **Edgard Ruffatto**, Gerente de Educação Corporativa da EBC que explica que a EBC disponibiliza duas formas de aperfeiçoamento dos quadros: o desenvolvimento interno, por meio de cursos internos presenciais e via web, além de eventos; e as parcerias para educação, que acontecem via mecanismos como contratações de capacitação, convênios, bolsas de pós-graduação e de idiomas. Segundo **Edgard Ruffatto**, até 11 de março, já haviam sido empenhados R\$ 88.390 só nas duas últimas modalidades. Alguns conselheiros ressaltaram a importância da articulação entre o trabalho dessa gerência com o da Escola Nacional de Comunicação Pública, que ainda sendo desenvolvida pela EBC. A conselheira **Rita Freire**, sugere que a Gerência de Educação Corporativa se aproxime da Câmara Temática de Educação do Conselho Curador como forma de cruzar informações de interesse dos empregados e dos conselheiros. 7. A presidenta do Conselho Curador, **Ana Luiza Fleck Saibro**, passa então para o ponto da pauta “Informes do Conselho Curador” e informa que a Consulta Pública para a escolha de cinco novos integrantes para o Conselho terminou dia 10 de março e que a Comissão Processante irá se reunir para fazer a homologação das entidades e das pessoas indicadas e deverá disponibilizar a lista final para eleição dos conselheiros na próxima reunião do colegiado marcada para o dia 16 de abril. Em seguida a presidenta pergunta à Direção da EBC com relação à entrega aos empregados da empresa dos equipamentos de proteção individuais. O Diretor Geral, **Eduardo Castro**, informou que alguns equipamentos já começariam a chegar a partir do dia 14 de março. Em seguida a presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** perguntou sobre a interrupção dos serviços de internet que **ocoreu** na empresa nas últimas semanas. O Diretor Geral, **Eduardo Castro**, informou que não foi exatamente uma

instabilidade, mas sim um apagão nos *storages* por erro humano, e que por algumas horas na madrugada a EBC ficou completamente fora do ar, mas já de manhã os meios de comunicação eletrônico já estavam pelo menos em parte recuperados e que essa recuperação ainda estava em andamento. Em seguida, **Mariana Martins**, da Secretaria Executiva do Conselho Curador, informou a todos do Pré-Fórum Brasil de Comunicação Pública 2014, que irá acontecer dia 15 de abril, em Brasília, e que os conselheiros estavam todos convidados. Em seguida, a conselheira **Sueli Navarro**, perguntou à direção da EBC como estava a tramitação do projeto relativo à Contribuição de Fomento à Radiodifusão Pública, oriunda dos recursos do Fistel. O Diretor Geral, **Eduardo Castro**, informou que já está depositado para a EBC o valor de R\$ 285 milhões, referentes ao valor pago pela empresa de telefonia TIM para a Contribuição para o Fomento da Radiodifusão Pública, mas que para a utilização deste montante, a EBC precisa de uma emenda orçamentária aprovada pelo Congresso Nacional que permita o aumento do gasto orçamentário da empresa, que em 2014 está fixado em R\$ 538 milhões. A conselheira **Sueli Navarro** ressaltou a importância da EBC utilizar este dinheiro para a digitalização da TV Brasil e das Rádios EBC. Para esclarecer melhor estas informações ao Conselho Curador, a presidenta **Ana Luiza Fleck Saibro** solicitou ao Diretor Vice-Presidente da EBC, **Sylvio Andrade**, que explicasse mais detalhadamente o tema na próxima reunião do Conselho Curador, dia 16 de abril. **ENCERRAMENTO:** A presidenta do Conselho Curador da Empresa Brasil de Comunicação, **Ana Luiza Fleck Saibro**, desejou a todos um bom retorno e encerrou a Reunião Extraordinária de Março de 2014 do Conselho Curador da Empresa Brasil de Comunicação do dia doze de março de dois mil e quatorze. Para constar, eu, **Guilherme Strozi**, secretariei a reunião, lavrei a presente Ata, que, depois de lida e aprovada, será assinada pelos presentes na reunião.

ANA LUIZA FLECK SAIBRO
Presidente

RITA FREIRE
Vice-Presidente



THOMAS TRAUMAN
Ministro Chefe da Secretaria de
Comunicação Social

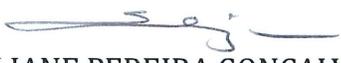


CLÁUDIO LEMBO
Conselheiro



ANA MARIA DA CONCEIÇÃO VELOSO
Conselheira

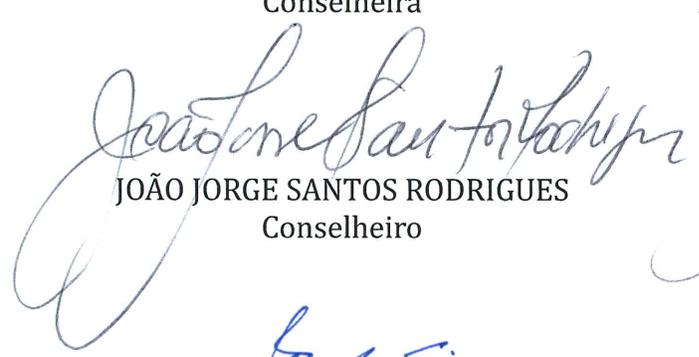
MÔNICA GARDELLI FRANCO
Representante do Ministério
da Educação



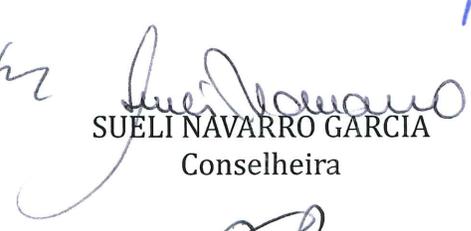
ELIANE PEREIRA GONÇALVES
Conselheira



PAULO RAMOS DERENGOSKI
Conselheiro



JOÃO JORGE SANTOS RODRIGUES
Conselheiro



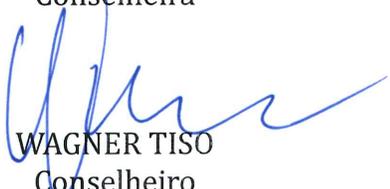
SUELI NAVARRO GARCIA
Conselheira



JOSÉ ANTONIO MARTINS
Conselheiro



ROSANE MARIA BERTOTTI
Conselheira



WAGNER TISO
Conselheiro

HELOÍSA STARLING
Conselheira



MÁRIO AUGUSTO JAKOBSKIND
Conselheiro



DANIEL AARÃO REIS
Conselheiro



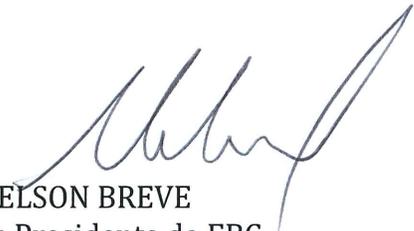
IMA GUIMARÃES VIEIRA
Conselheira



TAKASHI TOME
Conselheiro



MURILO CÉSAR RAMOS
Conselheiro



NELSON BREVE
Diretor-Presidente da EBC



JOSETI MARQUES
Ouvidora-Geral da EBC



EDUARDO CASTRO
Diretor-Geral da EBC



GUILHERME STROZI
Secretário Executivo do Conselho
Curador