

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 009/2020

PREGÃO ELETRÔNICO/SRP Nº 13/2020

VALIDADE: 12 (doze) meses

Aos 03 dias do mês de dezembro de 2020, a **EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S/A – EBC**, empresa pública federal, criada pelo Decreto nº 6.246, de 24 de outubro de 2007, nos termos da Lei nº 11.652, de 07 de abril de 2008, com Estatuto Social aprovado pelas Assembleias Gerais Ordinária e Extraordinária realizadas em 16 de abril de 2020, cujo extrato resumido foi publicado no Diário Oficial da União – DOU nº 87, Seção 1, página 3, em 08 de maio de 2020, de acordo com a Lei nº 13.303, de 30 de junho de 2016, vinculada ao Ministério das Comunicações, nos termos do Decreto nº 10.395, de 10 de junho de 2020, com Sede no Setor Comercial Sul, Quadra 08, Lote s/n, loja 1, 1º subsolo, Bloco B-60, Ed. Venâncio 2000, na Asa Sul, em Brasília-DF, CEP 70333-900, inscrita no CNPJ/MF nº 09.168.704/0001-42 e Inscrição Estadual nº 07.507.191/001-01, doravante denominada simplesmente “**EBC**”, neste ato representada, nos termos da Portaria Presidente EBC nº 147, de 05 de maio de 2020, pelo Diretor Geral, **RONI BAKSYS PINTO**, brasileiro, casado, bacharel em Ciências Militares, portador da Carteira de Identidade nº 110.777.693-0 – MD/EB, e do CPF/MF sob nº 808.845.047-00, residente e domiciliado em Brasília/DF, e pelo Diretor de Operações, Engenharia e Tecnologia, **ALEXANDRE HENRIQUE GRAZIANI JUNIOR**, brasileiro, casado, radialista, portador da Carteira de Identidade nº 725793 SSP/DF e do CPF/MF sob o nº 317.182.561-91, residente e domiciliado em Brasília/DF, lavra a presente **ATA DE REGISTRO DE PREÇOS** referente ao **Pregão Eletrônico/SRP Nº 013/2020**, objeto do **Processo EBC nº 1166/2019**, observadas as especificações, os preços, os quantitativos e o licitante classificado na licitação supracitada, bem com as cláusulas e condições abaixo estabelecidas.

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1. Trata a presente **ATA DE REGISTRO DE PREÇOS** da contratação de empresa especializada para fornecimento de peças e equipamentos de transmissão de rádio FM, OM e OC, incluindo, quando houver, montagem, instalação, configuração, ativação, testes e garantia de funcionamento pelo período de 36 (trinta e seis) meses, para uso das emissoras de rádio da EBC, adotado pelo Sistema de Registro de Preços.

CLÁUSULA SEGUNDA – DOS ITENS, SUAS ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS, E DO PREÇO

2.1. Os itens abaixo especificados foram adjudicados, no valor total global de **R\$ 1.989.000,00 (um milhão novecentos e oitenta e nove mil reais)**, ao Licitante **APIS Soluções Tecnologia da Informação Ltda**, situado à SIBS Quadra 2 Conjunto D Lote 3 – Núcleo Bandeirante, CEP nº 71.736-204, telefone nº (61) 3340-4747, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 01.432.068/0001-02, representado neste ato pelo(a) Sr.(a) **Sérgio Santarém Taveira**, portador(a) do RG nº 1070355 – SSP/DF e CPF nº 512.529.881-68, e-mail: **apis.pregao@gmail.com**.

(Handwritten signatures and initials)

ITEM	DESCRIÇÃO	Marca, modelo e Ref.	QTD.	VALOR UNITÁRIO DO ITEM	VALOR TOTAL DO ITEM
17	Processador de áudio para rádio FM, com plataforma de transmissão múltipla, FM ou AM.	Marca: Telos Alliance Modelo : Omnia 9 MKII	10	R\$ 173.000,00	R\$ 1.730.000,00
18	Processador de áudio para rádio AM, com processamento para aplicação em transmissões AM, DRM ou estúdio	Marca: Telos Alliance Modelo : Omnia VOLT AM	05	R\$ 51.800,00	R\$ 259.000,00
VALOR TOTAL GLOBAL					R\$ 1.989.000,00

*A especificação completa se encontra na cópia da proposta anexa à Ata.

CLÁUSULA TERCEIRA - DA VALIDADE DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

3.1. A presente **Ata de Registro de Preços** terá a vigência de **12 (doze) meses**, a contar da data de homologação da licitação, **com início em 12 de novembro de 2020 e término em 11 de novembro de 2021**, enquanto a proposta continuar se mostrando mais vantajosa, satisfeitos os demais requisitos do Decreto nº 7.892/2013.

3.2. A existência de preços registrados não obriga a **EBC** a firmar as contratações que deles poderão advir, facultando-se a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, sendo assegurado ao beneficiário do registro, a preferência de fornecimento em igualdade de condições.

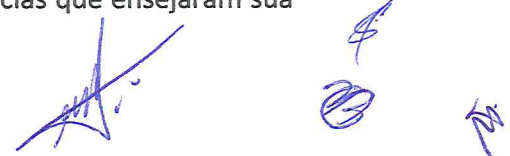
CLÁUSULA QUARTA – DA ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

4.1. Não será admitida a utilização desta Ata de Registro de Preços por órgão ou entidade não participante do certame licitatório.

CLÁUSULA QUINTA - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

5.1. Após assinatura da presente **Ata de Registro de Preços** e do Instrumento Contratual o Licitante Detentor da Ata sujeitar-se-á, a critério da **EBC**, as sanções previstas no **Tópico V** do Termo de Referência, **Anexo I** do Edital do **Pregão Eletrônico/SRP Nº 013/2020**, sem prejuízo das sanções previstas no art. 113 do **RILC** da **EBC** e dos arts. 82, 83 e 84 da Lei nº 13.303, de 2016, pelo cumprimento irregular ou descumprimento de quaisquer condições estipuladas para o fornecimento de **peças e equipamentos**, inclusive durante o período de garantia.

5.2. As penalidades descritas no **subitem 5.1** desta Cláusula podem ser aplicadas isoladas ou cumulativamente, a critério da **EBC**, após análise das circunstâncias que ensejaram sua



aplicação e serão, obrigatoriamente, registradas no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – SICAF.

5.3. As importâncias decorrentes das multas não recolhidas nos prazos determinados nas notificações serão descontadas dos pagamentos eventualmente devidos pela **EBC** ou ainda, quando for o caso, cobradas judicialmente.

5.4. Nenhuma penalidade será aplicada sem o devido processo administrativo, sendo facultada a apresentação de defesa prévia pelo Licitante Detentor da Ata no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da data em que for comunicada pela **EBC**.

5.5. A imposição das penalidades previstas nesta cláusula não exime o Licitante Detentor da Ata do cumprimento de suas obrigações, nem de promover as medidas necessárias para reparar ou ressarcir eventuais danos causados a **EBC**.

CLÁUSULA SEXTA - DA REVISÃO DOS PREÇOS

6.1. Durante a vigência da presente Ata, os preços registrados serão fixos e irrevogáveis, exceto nas hipóteses previstas no art. 17 do Decreto nº 7.892/2013.

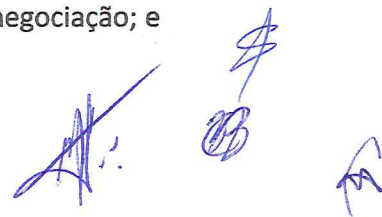
6.2. O preço registrado poderá ser revisto em decorrência de eventual redução daqueles praticados no mercado, ou de fato que eleve o custo dos bens ou serviços, devidamente comprovado, cabendo a **EBC**, por meio do empregado designado gestor da Ata, promover as necessárias negociações junto às empresas vencedoras.

6.3. Quando o preço inicialmente registrado, por motivo superveniente, tornar-se superior ao preço praticado no mercado, o gestor da Ata deverá:

- a) convocar a empresa vencedora visando a negociação para redução de preços e sua adequação ao praticado pelo mercado;
- b) frustrada a negociação, a empresa vencedora será liberada do compromisso assumido, sem aplicação de penalidade;
- c) a ordem de classificação dos fornecedores que aceitarem reduzir seus preços aos valores de mercado observará a classificação original.

6.4. Quando o preço de mercado se tornar superior aos preços registrados e a empresa vencedora, mediante requerimento devidamente comprovado, não puder cumprir o compromisso, o gestor da Ata poderá:

- a) liberar a empresa vencedora do compromisso assumido, sem aplicação da penalidade, confirmando a veracidade dos motivos e comprovantes apresentados, e se a comunicação ocorrer antes do pedido de fornecimento;
- b) convocar as demais empresas visando igual oportunidade de negociação; e



- c) proceder a revogação da mesma, se não houver êxito nas negociações, e adotar as medidas cabíveis para obtenção da contratação mais vantajosa.

CLÁUSULA SÉTIMA – DO CADASTRO RESERVA

7.1. Em consonância com o resultado registrado na Ata de realização da sessão pública do Pregão Eletrônico/SRP Nº 013/2020, não houve Licitante interessado na formação de cadastro de reserva para os itens que compõem a presente Ata de Registro de Preços.

CLÁUSULA OITAVA - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Deverão ser observados os itens 14, 15, 16 e 17 do Edital como complemento dos regramentos desta Ata.

8.2. Integram esta Ata, o Edital Pregão Eletrônico/SRP Nº 013/2020, a proposta do Licitante que apresentou os menores preços na etapa de lances e a Ata de realização da sessão pública do Pregão.

CLÁUSULA NONA - DO FORO

9.1. Fica eleito o foro da Justiça Federal, Seção Judiciária do Distrito Federal, em Brasília/DF, para dirimir toda e qualquer questão decorrente desta licitação e do Contrato, renunciando as partes envolvidas a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

Brasília/DF, 03 de dezembro de 2020.

EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S.A. - EBC
Contratante



**ALEXANDRE HENRIQUE
GRAZIANI JUNIOR**

Diretor de Operações, Engenharia e
Tecnologia



RONI BAKSYS PINTO
Diretor – Geral

Portaria-Presidente EBC nº 147/2020




APIS Soluções Tecnologia da Informação Ltda
LICITANTE VENCEDOR

Sérgio Santarém Taveira
Representante Legal

Testemunhas:

1ª


NOME: Nicholas Campos Batista
CPF: 040.508.671-76

2ª

NOME:.....
CPF:.....



Proposta Comercial

Cliente

EMPRESA BRASIL DE
COMUNICAÇÃO S/A – EBC.

Certame

PREGÃO ELETRÔNICO Nº
013/2020

Data

13/08/2020

Brasília 14 de outubro de 2020



Prezados Senhores,

Pela presente, submetemos à apreciação da **EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S/A – EBC** e aos demais participantes deste certame, a nossa proposta de preço relativa a licitação **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 013/2020**, assumindo inteira responsabilidade por quaisquer erros ou omissões que venham a ser verificados na preparação da mesma, bem como concordamos com a totalidade das instruções e critérios de qualificação definidos no Edital e seus anexos, e declaramos, ainda, que temos pleno conhecimento das condições em que se desenvolverão o fornecimento.

A proposta comercial encontra-se em conformidade com as informações previstas no edital e seus anexos.

1. Identificação do licitante:

Nome	APIS Soluções Tecnologia da Informação Ltda				
CNPJ	01.432.068/0001-02				
Endereço	SIBS Q.2 Conj. D Lt.3				
Cidade	Núcleo Bandeirante	Estado	Distrito Federal		
Bairro	Núcleo Bandeirante	Cep	71.736-204		
Fone/Fax	61 3340-4747	E-Mail	apis.pregao@gmail.com		
Banco	001	Agencia	1230-0	Conta	41748-3

Representante Legal

Nome	Sergio Santarem Taveira – Analista de Sistemas
RG	1070355 – SSP/DF
CPF	512.529.881-68
Cargo	Sócio Diretor
Endereço	SIBS Q.2 Conj. D Lt.3
Cidade	Núcleo Bandeirante
Bairro	Núcleo Bandeirante
Cep	71.736-204

Objeto : “Contratação de empresa especializada para fornecimento de Solução, incluindo montagem, instalação, integração, ativação, realização de testes e garantia de funcionamento pelo período de 36 (trinta e seis) meses.”



PRODUTOS E SERVIÇOS

Item	Descrição	Qte	Unid.	P. Unit.	P. Tot.
17	<p>Processador de áudio para rádio FM, com plataforma de transmissão múltipla, FM ou AM (definido por software) e processamento Streaming separado, com opcional de RDS (Rádio Data System).</p> <p>Equipado com tecnologia AES 67 de forma a permitir interoperabilidade entre os sistemas de transmissão de áudio baseados em IP, tal como RAVENNA, Livewire, Q-LAN e Dante'</p> <p>Acesso remoto por software proprietário, capaz de controlar todas funcionalidades do processador a partir de qualquer dispositivo com Windows.</p> <p>Equipamento deve possuir tela sensível ao toque para configurações e com as seguintes funcionalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medição de volume; • Osciloscópio digital; • Um analisador de espectro FFT; • Analisador em tempo real (RTA). <p>Recursos adicionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expansão descendente de várias bandas (redução do ruído da fonte); • AGC de banda larga de 3 estágios com equalização de cadeia lateral ajustável; • Correção de fase com mono baixo • Suporta Shoutcast 2 e streaming sem perdas. Servidor de fluxo interno integrado; • Compactação multibanda dependente do programa; • Limitação de antecipação de várias bandas; • Filtro passa-alta linear de fase selecionável, 15, 30 ou 45 Hz; • Duas limitações antecipada de banda final no processamento digital; • Teclado na tela com vários layouts (QWERTY, QWERTZ, AZERTY, Dvorak e ABC sequencial) para fácil configuração e digitação de nomes predefinidos; • Codificador estéreo SSB (Single Sideband) selecionável; • Suporte a push HTTP para automação, como RDS e streaming de títulos de músicas; • Saída de estúdio com latência muito baixa para monitoramento; • Fontes de alimentação independentes duplas; • Passagem composta (desvio de relé) para processador de backup; • Capacidade interna de ponto de correção para otimizar o posicionamento do seu codificador; <p>ESPECIFICAÇÕES</p> <p>Resposta de Frequência</p> <ul style="list-style-type: none"> • +/- 0,5dB 20Hz a 15kHz, 17,5kHz no modo estendido <p>Relação sinal / ruído</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maior que -80dBu, sem ênfase, 20Hz a 15kHz <p>Distorção do sistema</p> <ul style="list-style-type: none"> • THD menor que 0,01% abaixo da pré-ênfase, inaudível acima <p>Separação estéreo</p> <ul style="list-style-type: none"> • 65dB mínimo, 20Hz a 15kHz, 70dB típico <p>Nível de saída digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajustável de -24,0dBFS a 0,0dBFS em incrementos de 0,1Db <p>Saída de banda base estéreo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajustável de -2dBu a + 22dBu (incrementos de 0,1dB) em 600 Ohms, impedância de saída de 20 Ohms <p>Conversão A / D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crystal Semi-conductor, conversor delta sigma sobreamostrado 128x de 24 bits com filtro anti-aliasing de fase linear. • Filtro anti-alias pré-ADC, com filtro passa-alto a <10Hz 	10	Unid	173.000,00	1.730.000,00



<p>Conversão D / A</p> <ul style="list-style-type: none">• Crystal Semi-condutor, 24 bits, 128x com amostragem excessiva <p>Entrada de sincronização externa</p> <ul style="list-style-type: none">• Conforme o sinal de referência de áudio digital AES11(DARS), referência para a taxa de amostragem da saída digital. O alcance é de 32kHz a 96kHz. <p>E / S analógica</p> <ul style="list-style-type: none">• Entradas XLR balanceados e filtrados por EMI Conexões do gerador estéreo• Entradas e Saídas BNC de 75 Ohms• (somente estilo FM) Entrada e sincronização externa AES/EBU e sincronização externa <p>E / S digital</p> <ul style="list-style-type: none">• AES / EBU através de conectores XLR para programas Main e Aux Digital (duas entradas estéreo, duas saídas estéreo) <p>Ethernet</p> <ul style="list-style-type: none">• RJ45 compartilhado com suporte para conexões Ethernet 100 e 1000BASE-T <p>Requisitos de energia</p> <ul style="list-style-type: none">• 100-264 VAC, detecção automática de 47-63Hz, PSU dupla <p>Conector de alimentação</p> <ul style="list-style-type: none">• São fornecidos dois cabos de alimentação destacáveis de 3 fios, macho IEC, fornecidos <p>Fonte de alimentação</p> <ul style="list-style-type: none">• Dual redundante interno, hot-swap <p>Ambiental</p> <ul style="list-style-type: none">• Operação: 0 a 50 graus C <p>Marca : Telos Alliance Modelo : Omnia 9 MKII</p>				
Valor Total				1.730.000,00
(Um milhão setecentos e trinta mil reais)				

Informações Gerais

- **Simple Nacional? Sim (X) | Não ()**
- **Prazo de Validade da Proposta:** será de 90 (noventa) dias corridos, a contar da data da sessão deste Pregão Eletrônico
- **Prazo de Garantia :** Conforme Edital
- **Prazo de Entrega :** Conforme Edital

Das Declarações e demais documentos:

A empresa APIS SOLUÇÕES TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO LTDA.,

DECLARA:

- a) Os preços contidos na proposta incluem todos os custos, tais como: salário, ônus tributários, fiscais, parafiscais, trabalhistas e sociais, taxas, seguro, transporte, embalagem, acessórios, materiais, serviços de montagem, instalação, configuração, integração e ativação e a inteira e exclusiva responsabilidade pelo uso ou emprego de material, equipamento, dispositivo, tecnologia, método ou processo desembaraçado, cabendo-lhe todas as obrigações derivadas das permissões ou licenças de utilização;



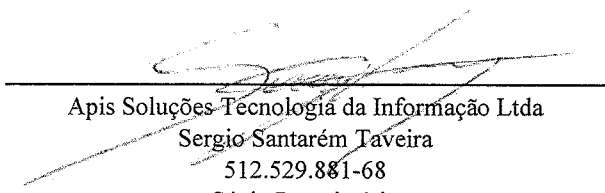
- b) Garantia de funcionamento um período de no mínimo 36 (trinta e seis) meses, inclusive a substituição, desmontagem, montagem e transporte dos equipamentos e acessórios integrantes da Solução para fins de reparos durante o período de garantia, e demais despesas necessárias ao cumprimento integral do objeto deste Termo de Referência, com a entrega dos Sistemas nos locais descritos no Tópico G;
- c) Estar ciente de que o pagamento de equipamentos de procedência estrangeira, somente será efetuado, se a CONTRATADA apresentar juntamente com a Nota Fiscal/Fatura, cópias autenticadas ou originais dos seguintes documentos: Declaração de Importação - DI, e comprovação de pagamento dos tributos (Imposto de Importação, Imposto sobre Produtos Industrializados, Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços, dentre outros), ou seja, a comprovação de nacionalização do bem;
- d) Que estamos autorizado pelo fabricante e que se responsabiliza, quando houver, a fornecer, a montar, a instalar, integrar, a ativar, a testar, a treinar e a prestar garantia de funcionamento dos itens ofertados;
- e) Que os materiais necessários aos serviços que proporcionem a instalação integral dos Sistemas e que não estejam claramente especificados e cotados na proposta serão considerados como parte integrante dos serviços de instalação;
- f) Que os equipamentos propostos com os respectivos acessórios que o integram são novos e de primeiro uso, são fabricados em série, não serão produzidos com características exclusivas, materiais diferenciados ou adaptações feitas para adequação a este Termo de Referência, garantindo assim a manutenção preventiva e corretiva durante o período de garantia e a reposição de peças compatíveis;
- g) Que fornecerá todo e qualquer acessório e executará todo e qualquer serviço não previsto nas especificações, mas que se façam necessários ao correto funcionamento dos Sistemas ofertados exigidas neste Termo de Referência;
- h) Que durante o período de garantia de funcionamento, as despesas com o transporte para o atendimento das condições previstas neste Termo de Referência, correrão por conta da CONTRATADA, não cabendo à EBC quaisquer ônus adicionais;
- i) Que entre os sócios que integram a composição societária da CONTRATADA não há empregados do quadro de pessoal da EBC, e nem exercem função de confiança, função de dirigente, ou que seja responsável pela presente licitação, nos termos do art. 26 do Regulamento Interno de Licitações e Contrato da EBC;
- j) Que concorda, expressa e integralmente, com os termos e condições de contratação do Regulamento Interno de Licitações e Contratos da Empresa Brasil de Comunicação S/A – EBC e da Lei nº 13.303/2016,



disponível no seguinte endereço eletrônico: www.ebc.com.br, no link acesso à informação, em seguida legislação e normas;

- k) Que no caso de microempresa e de empresa de pequeno porte, de que se enquadra como beneficiária da Lei Complementar nº 123 de 2006, e que está excluída das vedações impostas no § 4º, do art. 3º desse dispositivo legal;
- l) Que está legalmente estabelecido e que explora ramo de atividade pertinente e compatível com o objeto deste Edital e anexos.
- m) Que possuímos responsabilidade exclusiva sobre a quitação de encargos previdenciários, fiscais, trabalhistas e comerciais decorrentes da execução do contrato

Brasília – DF, 14 de outubro de 2020.

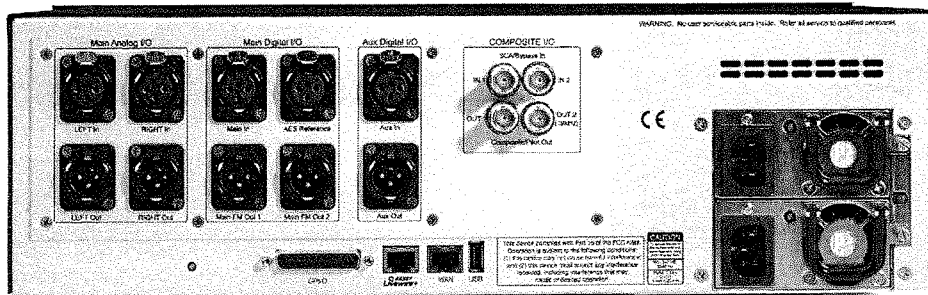
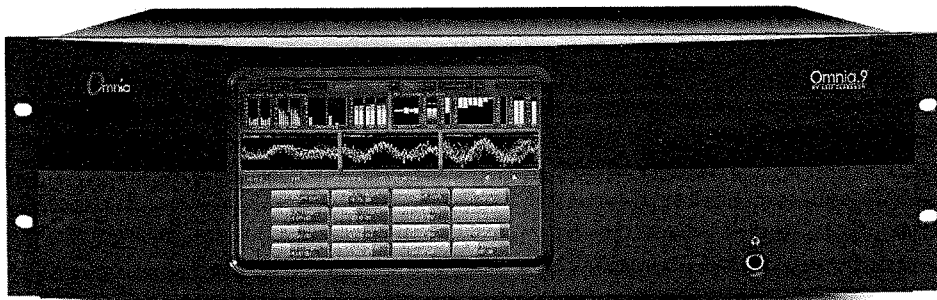


Apis Soluções Tecnologia da Informação Ltda
Sergio Santarém Taveira
512.529.881-68
Sócio Proprietário



Omnia.9

Top-of-the-Line FM or AM Processing. Optional HD-1, HD-2, HD-3 Processing and Streaming/Encoding, RDS. Also Available in Dual Path Model.



OVERVIEW

Omnia.9 is the most powerful and flexible multi-transmission platform audio processor in the world. One Omnia.9 can be configured for FM/AM, dual FM, up to 3 DAB signals, and a separate streaming engine all in one 3RU chassis. With the clear, clean sound that the Omnia.9 is known for, this processor is the choice of stations from classical to hot CHR and everything in between. The newest MKII upgrade includes Livewire+ AES67 I/O, an even more advanced final clipper, and additional logging capabilities.

Omnia.9 | Top-of-the-line FM or AM processing. Optional HD-1, HD-2, HD-3 processing and streaming/encoding, RDS. Also available in Dual Path model.

FEATURES

Exclusive "Undo" Technology

"Undo" is a two-step process that restores peaks and dynamic range to - and removes distortion from - source material that has been damaged by over-compression and clipping during the mastering process.

Psychoacoustically Controlled Distortion-Masking Clipper

Omnia.9's final FM clipper takes into account how the human ear hears and perceives distortion and uses that information to effectively mask it, leaving only clean, distortion-free audio on the air.

Livewire + AES67

For even more flexible I/O.

Omnia μ MPX Encoding

Omnia 9 is the the FIRST hardware processor to support this revolutionary codec. Full composite MPX over a 320kbps pipe.

Kantar Watermarking

For our customers in France, support for Kantar watermarking.

Omnia[®] Toolbox

Every Omnia.9 comes with a "toolbox" that includes loudness metering, a digital oscilloscope, an FFT spectrum analyzer, and real time analyzer (RTA) to help you adjust your processing and "see what you're hearing".

Speaker Calibration

With the addition of a calibrated microphone, Omnia.9's built-in real time analyzer (RTA), pink noise generator, and parametric equalizer can be used to calibrate any speaker system.

Dry Voice Detector

The dry voice detector is a selectable feature that helps eliminate the audible distortion sometimes evident on bare voice (voice with no music mixed under it) when very aggressive processing settings are used.

Remote Client

Omnia.9's client software allows full remote control of the processor from any Windows-based PC or tablet, including touch screen devices, on the local network. The remote interface looks and functions just like the front panel screen.

Omnia.9 | Top-of-the-line FM or AM processing. Optional HD-1, HD-2, HD-3 processing and streaming/encoding, RDS. Also available in Dual Path model.

Auto Pilot

A selectable feature that automatically turns off the 19kHz stereo pilot when Omnia.9 detects that the source material is mono, and turns it back on when the input is determined to be stereo, automatically gaining a 20 dB increase in signal to noise during mono programming.

Additional Features

- Multiband downward expansion (source noise reduction)
- 3-stage wideband AGC with adjustable sidechain equalization
- Phase Correction with Mono Bass reduces multipath distortion
- Supports Shoutcast 2 and lossless streaming. Integrated internal stream server
- Shared processing path for AM+HD units (allowing them to share a watermark encoder)
- Program-dependent multiband compression
- Multiband look-ahead limiting
- Selectable phase linear high pass filter, 15, 30 or 45 Hz
- Two-band final look-ahead limiting on digital paths
- 7 inch front panel touch screen
- Full remote control via included NFRemote software with client audio streaming for remote adjustment and monitoring. Also supports full remote control and monitoring via HTTP request
- On-screen keyboard with several layouts (QWERTY, QWERTZ, AZERTY, Dvorak and ABC sequential) for easy setup and preset name typing
- Selectable SSB (Single Sideband) stereo encoder
- HTTP push support for automation, such as RDS and streaming song titles, preset recall
- Studio Output with very low latency for talent monitoring
- Dual independent power supplies
- Composite pass-through (relay bypass) for your backup processor, with full analysis tools for external composite signals
- Internal patch point capability so you can optimize placement of your Voltair / PPM® encoder within your audio processing chain.

Omnia.9 | Top-of-the-line FM or AM processing. Optional HD-1, HD-2, HD-3 processing and streaming/encoding, RDS. Also available in Dual Path model.

IN DEPTH

“Undo”

The first step of Undo is the de-clipper, which examines and recreates audio peaks that were clipped during mastering. The second step is a multi-band expander that creates dynamic range. Clean, well-recorded audio has always been able to withstand greater degrees of processing. This was true decades ago and it's still true (and more relevant than ever) today. An FM processor, by its very nature, compresses dynamic range and employs some form of clipping to deliver a “signature sound” and a competitively loud signal on the air. It is an unfortunate but well-accepted fact that recordings made in the past two decades have been on the decline in terms of quality, as mastering engineers seem to be waging their very own “loudness wars”. The result is source material that is hyper-compressed right out of the jewel case with only a dB or two of dynamic range at most. As if that weren't bad enough, the music is run through unsophisticated, brute-force clippers to make them louder still. The result is that the audio going INTO a processor today sounds more distorted than the audio coming OUT of an FM air chain 10 years ago! Before it even gets touched by the compressors, limiters, and clippers in the processor itself, it has been damaged. Rip a track from the modern CD of your choice and look at the waveform in your favorite editor if you need proof. Processors add more distortion still, and the resulting “music” heard on the air is nearly unlistenable. By repairing the damaged audio first, “Undo” gives Omnia.9 cleaner and more dynamic audio to work with, which can better stand up to the rigors of on-air processing. The result is a clean, dynamic, and listenable sound on the air. In fact, audio processed by Omnia.9 for FM often sounds far better than the original CD.

Psychoacoustically Controlled Distortion-Masking Clipper

Clipping is typically the final stage of an FM processing chain. The majority of clipping is usually done in the final L/R audio, with additional, optional clipping available in the composite signal. The final clipper is also where the classic (and oft dreaded) “loud v. clean” tradeoff is made. When more clipping is used to gain loudness on the dial, clipper distortion becomes more and more pronounced. The clipped peaks fall back into the audio and manifest themselves as audible distortion.

There are ways to get around that problem, but they come at a price. You could back down on the clipper drive to clean up the sound, but then you lose loudness. Or, you could put more of the “heavy lifting” on the compressors and limiters preceding the clipper, but that results in an overly busy, dense sound that robs the music of life and causes listener fatigue. Some processors HAVE to resort to building excess density in the dynamics section because their simple or old-technology clippers simply aren't up to the job. The Omnia.9 identifies clipper distortion and uses a proprietary psychoacoustic-controlled algorithm in the composite signal to mask it, effectively eliminating it from the final audio. It is so robust that it boasts an additional 3dB of high-frequency headroom and is capable of 140% L/R modulation within 100% total modulation. That means Omnia.9 can be significantly cleaner for a given loudness level or substantially louder for a given level of quality. It comes closer to eliminating the “either/or” compromise than any other processor on the market today.

Omnia.9 | Top-of-the-line FM or AM processing. Optional HD-1, HD-2, HD-3 processing and streaming/encoding, RDS. Also available in Dual Path model.

Omnia Toolbox

When Leif Claesson was creating Omnia.9, he knew that having diagnostic and measurement tools would be necessary. The original plan was to keep them in place only for development, but he quickly realized that engineers would find great value in them as well, and decided to leave them in place. Audio processing is largely a “hearing” process, but there is much to be learned by seeing what your adjustments are doing to your sound as well. Some stations still have an oscilloscope on the test bench or a spectrum analyzer at the transmitter, but it’s not always convenient (or possible) to hook up a processor to them while it’s on the air.

Even if you did so, you’re pretty much limited to monitoring only the composite output of your own station’s processing. Omnia.9’s built-in solution means there’s no extra test equipment to buy (scopes and analyzers aren’t cheap) and no cables to hook up. It also means you can visually monitor the signal at the input, the output, and dozens of other points throughout the processing path so you can tell what’s happening to the audio every step of the way. As an added bonus, Omnia.9’s composite inputs can be fed from a calibrated tuner or frequency-agile mod monitor so that you can monitor the other signals in your market too!

In addition to these tools, Omnia.9 also includes RTA and speaker calibration tools to further assist with monitoring and fine-tuning your processing. While it is certainly good practice to listen to your station on a variety of radios and speakers as you adjust your processing, it is also good practice to have at least one set of calibrated speakers available. Otherwise, the changes you make to your processing will be influenced by listening to speakers that don’t accurately reflect the frequency response of your processing adjustments. By adding an inexpensive calibrated microphone and using the included pink noise generator and RTA, you can quickly and easily calibrate a set of speakers to use as a reference as you adjust your sound.

Omnia.9 | Top-of-the-line FM or AM processing. Optional HD-1, HD-2, HD-3 processing and streaming/encoding, RDS. Also available in Dual Path model.

Speaker Calibration

If you make decisions about your processing on uncalibrated monitors, you are making choices that are influenced by the differences in frequency response present in every speaker, not to mention the coloration imposed by the room in which you are listening. Simply put, you're dealing with subjective, not objective, information. By using the pink noise generator and RTA built into Omnia.9 and adding an inexpensive calibrated microphone, it is possible to calibrate any speaker system to deliver as flat a response as the speakers themselves will allow (small speakers still won't reproduce low frequencies as well as larger ones – the laws of physics still apply after all). With speaker and room influences removed from the equation, you are in a position to adjust your audio based only upon "the facts." When explaining this process to someone in person, this is the point in the conversation where they inevitably say, "But listeners aren't hearing my station on calibrated speakers! They're listening in their cars, at their computer, and through cheap ear buds, so I should too!" It's true – that's exactly how your listeners are hearing your station in the real world, and why it is always important to listen on a wide variety of radios in many different environments. But adjusting your processing this way is a shortcut to a lot of tail-chasing frustration and lousy audio. Let's say you listen first in an inexpensive compact car with a typical factory stereo. You notice there isn't much bass, so you adjust your processing to deliver more low end. It sounds good. Then you move into a high-end luxury car with 10 speakers and a subwoofer, and the bass is muddy, boomy, and overwhelming. Why? Because you adjusted the bass in the processor to make up for deficiencies you thought were in your processing, but in fact were in your speakers! Having at least one pair of high quality, calibrated speakers to go back to as your reference will dramatically improve your on-air sound, save you valuable time, and help preserve your sanity at the same time. (Don't worry – there are still plenty of people at your station to chip away at your mental well-being – we just don't want to be among them!).

Dry Voice Detector

We know that the human voice can present a tough challenge to an FM processor. If it's bare voice – that is, voice alone with no music mixed underneath – any distortion created in the processing really stands out. We also know that all-out loudness comes at a price: At some point, you have to give up "clean" to get "loud." Even Omnia.9's psychoacoustically-controlled distortion-masking clipper, which really minimizes the dreaded "clean v. loud" tradeoff, can reveal some distortion on dry voice when the overall processing is set up to really push for loudness. So ensure clean voice quality in these situations, the dry voice detector first determines that the incoming audio is actually bare voice. It then automatically and inaudibly transfers more of the "heavy lifting" to the compressor and limiter sections, thereby reducing the amount of overall clipping needed to maintain the same level of loudness.

Omnia.9 | Top-of-the-line FM or AM processing. Optional HD-1, HD-2, HD-3 processing and streaming/encoding, RDS. Also available in Dual Path model.

Remote Client

Every modern processor provides some means by which to control it or adjust its settings remotely, which is handy if the processor is at a transmitter site miles (and often mountains) away from the studio. Most employ web-based interfaces, which on the surface sounds convenient because it allows you to remote in from a browser on any computer at any location, but even the best of them fall short when it comes to a great user experience. They require browser plug-ins, typically feel “laggy” when viewing meters or adjusting controls, and don’t always have the same look and feel as the front panel interface. Omnia.9’s client software delivers exactly the same experience whether you’re standing in front of the processor or controlling it from your PC or tablet. If you have Omnia.9’s on more than one station in your group (who can buy just one?) you can connect to any of them through a single connection window, and can run multiple remotes simultaneously.

Providing your connection has sufficient bandwidth, you can even stream audio from various patch points within the processing chain back to the client computer. This allows you to hear what effect your adjustments have on your audio in the environment of your choice instead of a rack room or transmitter building, locations which almost never have decent monitors but offer noise in abundance!

Auto Pilot

The ability to transmit 2-channel source audio in FM stereo certainly has a sonic advantage, but it’s far from a “free ride”. The stereo pilot typically claims around 9% of total modulation; stereo signals are more susceptible to noise and multipath distortion than mono FM signals; and for a given RF level at the receiver, the signal-to-noise ratio of a stereo signal will be worse than that of a mono signal. Those are acceptable tradeoffs if you’re actually playing stereo music, but if your source material is mono (be it mono music or talk programming), it hardly seems fair to force those compromises upon your signal when there’s no reason to do so.

Thus, the Auto Pilot feature will automatically turn off the pilot (resulting in mono transmission) when the audio is mono, lowering the noise floor by 20dB and stopping multipath in its tracks when it is most audible.

Omnia.9 | Top-of-the-line FM or AM processing. Optional HD-1, HD-2, HD-3 processing and streaming/encoding, RDS. Also available in Dual Path model.

SPECIFICATIONS

Frequency Response

- +/-0.5dB 20Hz to 15kHz, 17.5kHz in extended mode

Signal to Noise Ratio

- Greater than -80dBu de-emphasized, 20Hz to 15kHz

System Distortion

- Less than 0.01% THD below pre-emphasis, inaudible above

Stereo Separation

- 65dB minimum, 20Hz to 15kHz, 70dB typical

Digital Output Level

- Adjustable from -24.0dBFS to 0.0dBFS in 0.1dB increments

Stereo Baseband Output

- Adjustable from -2dBu to +22dBu (0.1dB increments) into 600-Ohms, 20-Ohm output impedance

A/D Conversion

- Crystal Semiconductor CS5361, 24 bit 128x over-sampled delta sigma converter with linear-phase anti-aliasing filter.
- Pre-ADC anti-alias filter, with high-pass filter at <10 Hz

D/A Conversion

- Crystal Semiconductor CS4391, 24-bit, 128x oversampled

External Sync Input

- Per AES11 Digital Audio Reference Signal (DARS), reference for digital output sample rate. Range is 32kHz to 96kHz.

Analog I/O

- Two balanced, EMI filtered XLR connectors

Omnia.9 | Top-of-the-line FM or AM processing. Optional HD-1, HD-2, HD-3 processing and streaming/encoding, RDS. Also available in Dual Path model.

Stereo Generator Connections

- Four 75-Ohm BNC female, two inputs, two outputs
- (FM style only) AES/EBU In & External Sync

Digital I/O

- AES/EBU via four XLR connectors for Main and Aux Digital programs (two stereo in, two stereo out)

Ethernet

- Shared RJ45 supporting 100 and 1000BASE-T Ethernet connections

Power Requirements

- 100-264 VAC, 47-63Hz autosensing, dual PSU

Power Connector

- Dual IEC male, detachable 3-wire power cords supplied

Power Supply

- Internal dual redundant, hot-swappable

Dimensions and Weight:

- 3RU - 5"H x 19"W x 18"D (12.7 x 48.26 x 45.72 cm)
- Net weight: 28 lbs. (12.7006 kg)

Environmental

- Operating: 0 to 50 degrees C
- Non-operating: -20 to 70 degrees C.

Regulatory

North America: FCC and CE tested and compliant, power supply is UL approved.

Europe: Complies with the European Union Directive 2002/95/EC on the restriction of the use of certain hazardous substances in electrical and electronic equipment (RoHS), as amended by Commission Decisions 2005/618/EC, 2005/717/EC, 2005/747/EC (RoHS Directive), and WEEE.

REGISTRO APOSTILAR

Registra-se, os dados do representante legal da **EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S/A – EBC** que, de acordo com a Portaria-Presidente nº 376, de 17/11/2020, substitui, o Diretor Geral na assinatura da **ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N° 009/2020 – PREGÃO ELETRÔNICO/SRP N° 13/2020** da empresa **APIS SOLUÇÕES TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO LTDA**, Processo nº 1166/2019:

Onde se lê:

Diretor-Geral, **RONI BAKSYS PINTO**, brasileiro, casado, bacharel em Ciências Militares, portador da Carteira de Identidade nº 110.777.693-0 – MD/EB, e do CPF/MF sob nº 808.845.047-00, residente e domiciliado em Brasília/DF.

Leia-se:

Diretor-Geral Substituto, **MÁRCIO KAZUAKI FUSISSAVA**, brasileiro, casado, advogado, portador da Carteira de Identidade nº 208361942-5 SJTC/RS e do CPF/MF nº 808.711.787-53, residente e domiciliado em Brasília/DF.


O presente Registro Apostilar vai anexado à **ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N° 009/2020 – PREGÃO ELETRÔNICO/SRP N° 13/2020** da empresa **APIS SOLUÇÕES TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO LTDA** acima referenciado, integrando-o, como se nele transcrito.

Brasília, 25 de novembro de 2020.


Bruno Freire

Gerente de Aquisições e Contratações

em branco

 EBC Empresa Brasil de Comunicação	PORTARIA-PRESIDENTE Nº 376	FOLHA: 01/01
SUBSTITUIÇÃO DE DIRETORES		DATA DA PUBLICAÇÃO: 17/11/2020

O Diretor-Presidente da Empresa Brasil de Comunicação S/A - EBC, no uso das atribuições que lhe conferem os incisos VIII e IX do art. 62 do Estatuto Social da EBC, aprovado pela Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária, de 16 de abril de 2020.

CONSIDERANDO

- o art. 58 do Estatuto Social da EBC, aprovado pela Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária, de 16/04/2020; e
- a Portaria-Presidente nº 634, de 02/09/2019.

RESOLVE

Art. 1º – Designar o Diretor de Conteúdo e Programação para substituir o Diretor de Jornalismo, nas suas ausências, afastamentos ou impedimentos do titular, cumulativo com o atual cargo de Diretor de Conteúdo e Programação.

Art. 2º – Designar o Diretor de Jornalismo para substituir o Diretor de Conteúdo e Programação, nas suas ausências, afastamentos ou impedimentos do titular, cumulativo com o atual cargo de Diretor de Jornalismo.

Art. 3º – Designar o Diretor de Administração, Finanças e Pessoas para substituir o Diretor-Geral e o Diretor de Operações, Engenharia e Tecnologia, nas suas ausências, afastamentos ou impedimentos do titular, cumulativo com o atual cargo de Diretor de Administração, Finanças e Pessoas.

Art. 4º – Designar o Diretor de Operações, Engenharia e Tecnologia para substituir o Diretor de Administração, Finanças e Pessoas, nas suas ausências, afastamentos ou impedimentos do titular, cumulativo com o atual cargo de Diretor de Operações, Engenharia e Tecnologia.

Art. 5º – Esta Portaria-Presidente entra em vigor na data da publicação e revoga a Portaria Presidente nº 634/2019.

Brasília, 17 de novembro de 2020.

GLEN LOPES VALENTE
 Diretor-Presidente



Este documento foi assinado digitalmente por Francisco De Assis Lima Filho. Para verificar as assinaturas vá ao site <https://oab.portaldessinaturas.com.br:443> e utilize o código 1196-55D9-43E6-3C09.



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi proposto para assinatura digital na plataforma Portal OAB. Para verificar as assinaturas clique no link: <https://oab.portaldeassinaturas.com.br/Verificar/1196-55D9-43E6-3C09> ou vá até o site <https://oab.portaldeassinaturas.com.br:443> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código para verificação: 1196-55D9-43E6-3C09



Hash do Documento

05B8828C36E92226B99049838D257E893046451B1CD959900E608F24DC058620

O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status em 16/11/2020 é(são) :

- Francisco De Assis Lima Filho (VISTO JURÍDICO) - 793.577.251-72 em 16/11/2020 09:56 UTC-03:00

Tipo: Certificado Digital





Ministério da Economia
Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital
Secretaria de Gestão

Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores - SICAF

Declaração

Declaramos para os fins previstos na Lei nº 8.666, de 1993, conforme documentação registrada no SICAF, que a situação do fornecedor no momento é a seguinte:

Dados do Fornecedor

CNPJ: 01.432.068/0001-02
Razão Social: APIS SOLUCOES TECNOLOGIA DA INFORMACAO LTDA
Nome Fantasia:
Situação do Fornecedor: Credenciado Data de Vencimento do Cadastro: 25/07/2021

Ocorrências e Impedimentos

Ocorrência: Consta
Impedimento de Licitar: Nada Consta
Ocorrências Impeditivas indiretas: Nada Consta
Vínculo com "Serviço Público": Nada Consta

Níveis cadastrados:

Documento(s) assinalado(s) com "*" está(ão) com prazo(s) vencido(s).
Fornecedor possui alguma pendência no Nível de Cadastramento indicado. Verifique mais informações sobre pendências nas funcionalidades de consulta.

I - Credenciamento

II - Habilitação Jurídica

III - Regularidade Fiscal e Trabalhista Federal

Receita Federal e PGFN Validade: 19/01/2021
FGTS Validade: 07/12/2020
Trabalhista (<http://www.tst.jus.br/certidao>) Validade: 26/03/2021

IV - Regularidade Fiscal Estadual/Distrital e Municipal (Possui Pendência)

Receita Estadual/Distrital Validade: 20/10/2020 (*)
Receita Municipal (Isento)

VI - Qualificação Econômico-Financeira

Validade: 31/03/2021



TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO

Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica

Este relatório tem por objetivo apresentar os resultados consolidados de consultas eletrônicas realizadas diretamente nos bancos de dados dos respectivos cadastros. A responsabilidade pela veracidade do resultado da consulta é do Órgão gestor de cada cadastro consultado. A informação relativa à razão social da Pessoa Jurídica é extraída do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica, mantido pela Receita Federal do Brasil.

Consulta realizada em: 25/11/2020 11:58:49

Informações da Pessoa Jurídica:

Razão Social: APIS SOLUCOES TECNOLOGIA DA INFORMACAO LTDA
CNPJ: 01.432.068/0001-02

Resultados da Consulta Eletrônica:

Órgão Gestor: TCU
Cadastro: Licitantes Inidôneos
Resultado da consulta: Nada Consta

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Órgão Gestor: CNJ
Cadastro: CNIA - Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade
Resultado da consulta: Nada Consta

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Órgão Gestor: Portal da Transparência
Cadastro: Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas
Resultado da consulta: Nada Consta

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Órgão Gestor: Portal da Transparência
Cadastro: CNEP - Cadastro Nacional de Empresas Punidas
Resultado da consulta: Nada Consta

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique [AQUI](#).

Obs: A consulta consolidada de pessoa jurídica visa atender aos princípios de simplificação e

racionalização de serviços públicos digitais. Fundamento legal: Lei nº 12.965, de 23 de abril de 2014, Lei nº 13.460, de 26 de junho de 2017, Lei nº 13.726, de 8 de outubro de 2018, Decreto nº 8.638 de 15, de janeiro de 2016.