



**CONTRATO DE LICENCIAMENTO DE OBRA AUDIOVISUAL**

**Processo nº 2494/2012**

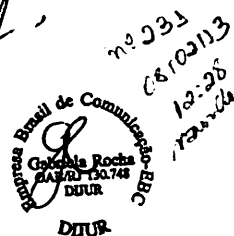
Pelo presente Instrumento, de um lado, **A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob nº 09.350.498/0001-97, sediada na Rua Senador Lacerda Vergueiro, nº 145, apto. 62, Sumarezinho, São Paulo/SP, CEP 05.435-060, doravante denominada simplesmente **LICENCIANTE (A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS)**, neste ato representado por **ANDRÉ ALBERTO PELLENZ**, brasileiro, empresário, portador da carteira de identidade nº 049974678, expedida pelo IFP/RJ, inscrito no CPF/MF sob o nº 016.742.417-39, residente na Rua General Artigas, nº 174, apto. 201, Leblon, Rio de Janeiro/RJ, CEP 22.441-140, e de outro lado, a **EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S.A. – EBC**, empresa pública federal vinculada à Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, criada pelo Decreto nº 6.246, de 24 de outubro de 2007, com autorização de constituição prevista na Lei nº 11.652, de 7 de abril de 2008 e sede no Setor Comercial Sul, Quadra 08, Lote s/n, Loja 1, 1º Subsolo Bloco B-50, Edifício Venâncio 2000, Cep 70333-090, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 09.168.704/0001-42, doravante denominada simplesmente **LICENCIADA (EBC)**, neste ato representada, nos termos do inciso XXI do artigo 17 do Estatuto Social da Empresa, aprovado pelo Decreto nº 6.689, de 11.12.2008, por seu Diretor-Presidente, **NELSON BREVE DIAS**, brasileiro, casado, jornalista, portador da Carteira de Identidade nº 12.385.958-X - SSP/SP e inscrito no CPF/MF sob nº 313.077.791-15, por seu Diretor Geral, **JOSÉ EDUARDO CASTRO MACEDO**, brasileiro, casado, jornalista, portador da Carteira de Identidade nº 20184253 - SSP/SP e do CPF/MF nº 261.901.678-96, residentes e domiciliados em Brasília - DF, têm entre si justo, acertado e contratado o quanto segue, cujos termos se regerão de acordo com as disposições da Lei 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais) e demais permissivos legais atinentes à espécie, e ainda pelas condições previstas nas seguintes cláusulas:

**CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

**1.1.** O presente Contrato tem por objeto o licenciamento, pelo **LICENCIANTE (A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS)** dos direitos de reprodução privada, para veiculação na grade de programação de televisão da **LICENCIADA (EBC)**, bem como de suas emissoras afiliadas e conveniadas, da obra denominada **“Love Express”**, curta metragem de 11 (onze) minutos de duração.

**1.1.1** A Exibição da obra licenciada poderá ser efetuada em emissoras, afiliadas e conveniadas da EBC/TV Brasil, no sistema de televisão aberta ou fechada, em todo o território nacional e internacional, bem como na Web TV Brasil.

**1.2.** O presente instrumento atribui às partes duas fases de operacionalização, quais sejam:



*Handwritten signature*



(i) Primeira Fase – Fase de Habilitação – Compreendida da apresentação das obras e o preenchimento de requisitos especificados na Cláusula Terceira deste instrumento;

(ii) Segunda Fase – Fase de Execução de Obrigações – Compreendida pelo cumprimento da Primeira Fase, seguida pela exibição das obras audiovisuais e consequente quitação de obrigações financeiras pela LICENCIADA (EBC).

## CLÁUSULA SEGUNDA – DA VINCULAÇÃO

2.1. Este Contrato está vinculado ao Processo nº 2494/2012 e ao Ato de Inexigibilidade de Licitação ratificado em 29/01/2013, que o integram como se nele transcritos, informando-o, salvo quando com ele incompatíveis.

## CLÁUSULA TERCEIRA – DO LICENCIAMENTO E REQUISITOS PARA EXECUÇÃO DE OBRIGAÇÕES

3.1. O LICENCIANTE (A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS) declara ser o legítimo e exclusivo titular dos direitos patrimoniais e/ou detentor do correspondente direito de comercialização sobre a obra denominada “Love Express”, e ainda ser detentor de todas as autorizações necessárias e cabíveis para a utilização de imagens, bem como de direitos conexos concernentes a todos os participantes do filme.

3.2. O LICENCIANTE (A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS) se responsabiliza por proceder ao recolhimento da Condecine, bem como fornecer o Certificado de Registro de Título – CRT, emitido pela Agência Nacional de Cinema – Ancine, referente à obra audiovisual objeto do presente Contrato, em até 15 (quinze) dias após a assinatura deste, sob pena do presente Contrato se tornar sem efeitos.

3.3. A LICENCIADA (EBC) receberá do LICENCIANTE (A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS) material audiovisual copiado no suporte físico XDCAM ou DVCAM formato 4:3 ou, na ausência deste, em BetaCam SP, conforme as normas de padrões técnicos disponíveis no website da EBC/TV Brasil ([www.tvbrasil.org.br](http://www.tvbrasil.org.br)), em tempo hábil para visualizar o conteúdo, por meio de reprodução privada, e assim proceder à veiculação daquele(s), vinculada tal veiculação ao preenchimento de requisitos atinentes ao LICENCIANTE (A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS) quais sejam:

- (i) apresentação de certificações de regularidade fiscal;
- (ii) apresentação da certificação CRT – Certificado de Registro de Título; e
- (iii) apresentação de declaração de titularidade de propriedade ou de titularidade de direitos de comercialização.

3.4 O LICENCIANTE (A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS), se obriga a entregar à LICENCIADA (EBC) juntamente com as fitas, material publicitário e de divulgação, a saber:

- 3.4.1. no mínimo 03 (três) fotos em alta resolução da série/obra;
- 3.4.2. sinopse da obra e de cada capítulo, sempre no idioma português; e





3.4.3. *press release* e material de divulgação para a imprensa em geral, em português.

3.5. Enquanto não identificado o preenchimento dos requisitos acima, a continuidade dos elementos de execução deste contrato não gerará qualquer obrigação para a LICENCIADA (EBC), especialmente no que se refere à quitação dos valores contratados no presente instrumento.

3.6. Preenchidos os requisitos, poderá a LICENCIADA (EBC) promover o início da execução de obrigações com a consequente exibição das obras e posterior quitação financeira do licenciamento em apreço.

3.7. O LICENCIANTE (A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS) se obriga a providenciar, no prazo determinado pela EBC, a substituição das cópias e realizar os devidos reparos dos defeitos que impeçam ou prejudiquem a veiculação da obra licenciada.

#### CLÁUSULA QUARTA – DA VIGÊNCIA E DA RESCISÃO

4.1. Os direitos ora concedidos pelo LICENCIANTE (A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS) se referem à veiculação grade de programação da EBC e suas emissoras, retransmissoras afiliadas e/ou conveniadas, bem como em sua rede associada, no sistema de televisão aberta ou fechada e em todo território nacional e internacional, bem, como na Web TV Brasil, de acordo com a oportunidade e conveniência da LICENCIADA (EBC).

4.2. A veiculação ora autorizada poderá ser acrescida de 7 (sete) reprises, em data a ser definida pela LICENCIADA (EBC), dentro do período máximo de 36 (trinta e seis) meses a contar da data de assinatura do presente contrato.

4.3. A LICENCIADA (EBC) poderá ainda, dentro do prazo contratual, utilizar trechos das obras para ilustrar discussões de sua programação, bem como em chamadas e/ou *trailers*, não implicando tais utilizações em cômputo das veiculações e reprises pactuadas neste instrumento, desde que tal utilização parcial não distorça ou denigra o conteúdo original da obra ora licenciada.

4.4. Fica vedada qualquer outra forma de utilização da obra não prevista neste contrato.

4.5. É vedado à LICENCIADA (EBC), ceder ou transferir, salvo o disposto no item 4.1., no todo ou em parte, os direitos e obrigações oriundos deste instrumento, respondendo, sempre por elas perante o LICENCIANTE (A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS).

4.6. A rescisão deste instrumento poderá ser efetuada unilateralmente pela LICENCIADA (EBC) e a qualquer tempo, sem aviso prévio, caso ocorra situação ou motivo superveniente que seja desvirtuado do conteúdo no seu objeto, em especial por aplicação do artigo 77, da lei nº 8.666/93.





**CLÁUSULA QUINTA – DO VALOR, CONDIÇÕES DE PAGAMENTO E DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS**

5.1. A LICENCIADA (EBC) se obriga a pagar ao LICENCIANTE (A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS), pelo licenciamento da obra, o valor bruto de R\$ 3.680,00 (três mil seiscentos e oitenta reais), após a emissão da Nota Fiscal.

5.2. O item, acima ajustado, será efetivado mediante a apresentação de nota fiscal/fatura, devidamente atestada, de acordo com o objeto contratual.

5.3. As despesas decorrentes da execução deste Instrumento no corrente exercício, correrão à conta de recursos alocados no Orçamento Geral da União para o exercício de 2012, à Unidade Orçamentária 20415 – EBC, assim especificados:

**Programa de Trabalho:** 04.722.2025.20B50001 - (Fortalecimento do Sistema Público de Radiodifusão e Comunicação)  
**Elemento de Despesa:** 339039  
**Nota de Empenho:** 2013NE000326  
**Data de Emissão:** 23/01/13  
**Valor:** R\$ 3.680,00 (três mil e seiscentos e oitenta reais)

**CLÁUSULA SEXTA – DOS DIREITOS AUTORAIS**

6.1. O LICENCIANTE (A A PELLENZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS), titular dos direitos autorais e/ou detentor do correspondente direito de comercialização da obra licenciada à LICENCIADA (EBC), responde por sua titularidade e direitos do autor, bem como por questões referentes a direitos conexos.

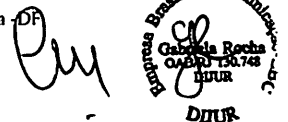
**CLÁUSULA SÉTIMA – DA APLICAÇÃO DE MULTAS**

7.1. O titular da obra licenciada ficará sujeita à suspensão do pagamento da Nota Fiscal/Fatura, no caso de descumprimento da obrigação de manter durante a vigência do Contrato, a regularidade de suas certidões junto aos órgãos competentes ou o seu cadastro atualizado no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores - SICAF, até que seja sanada a pendência.

7.1.1. No caso do item anterior, o titular da obra licenciada terá o prazo de trinta dias, contados de sua notificação, para regularizar sua situação cadastral ou apresentar justificativa, a ser avaliada pela LICENCIADA (EBC) sob pena de aplicação das sanções previstas no item 7.2., respeitado o item 7.7.

7.2. Com fundamento no disposto nos artigos 86 e 87, da Lei nº 8.666, de 1993, o titular da obra licenciada sujeitar-se-á às seguintes sanções, pelo cumprimento irregular ou descumprimento de qualquer item contratual, a critério da LICENCIADA (EBC):

- a) advertência por escrito;
- b) multa de 10% (dez por cento) sobre o valor do contrato;





c) multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor do contrato;

d) suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração, por prazo não superior a 02 (dois) anos;

e) declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a vencedora do concurso ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes, nos termos do art. 87, inciso IV, da Lei nº 8.666/93.

7.3. A aplicação das penalidades previstas neste Edital não impede que a LICENCIADA (EBC) rescinda unilateralmente, a seu critério, o Instrumento Contratual firmado.

7.4. As importâncias decorrentes das multas não recolhidas nos prazos determinados nas notificações serão descontadas dos pagamentos das Notas Fiscais/Faturas ou, quando for o caso, cobrados judicialmente.

7.5. No caso do titular da obra licenciada descumprir qualquer das obrigações assumidas no Contrato, esta se obriga a devolver à LICENCIADA (EBC) os valores recebidos, atualizados monetariamente, com base na variação do IGP-M, ou outro índice que vier a substituí-lo.

7.6. As penalidades descritas neste Contrato podem ser aplicadas isoladas ou cumulativamente, a critério da LICENCIADA (EBC), após análise das circunstâncias que ensejarem sua aplicação e serão, obrigatoriamente, registradas no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – SICAF.

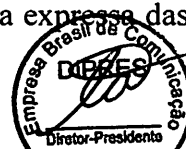
7.7. Nenhuma penalidade será aplicada sem o devido processo administrativo, sendo facultada a apresentação de defesa prévia pelo titular da obra licenciada, no prazo de 05 (cinco) dias, a contar da data em que for comunicada pela LICENCIADA (EBC), nos termos da Lei nº 8.666/93.

## CLÁUSULA OITAVA – DA PUBLICAÇÃO

8.1. A LICENCIADA (EBC) providenciará a publicação do extrato resumido do presente Contrato no Diário Oficial da União - D.O.U., dando cumprimento ao que determina o parágrafo único do art. 61 da Lei nº 8.666, de 1993.

## CLÁUSULA NONA – DO FORO

9.1. Fica eleito o foro Federal de Brasília-DF para dirimir quaisquer dúvidas ou controvérsias oriundas do presente contrato, com a renúncia expressa das partes por qualquer outro por mais privilegiado que seja.





E, por estarem assim justas e contratados, assinam, as partes, o presente contrato de licenciamento de obra audiovisual, em duas vias de igual teor, contendo 06 (seis) laudas, que seguem devidamente rubricadas pelas partes, na presença das testemunhas.

Brasília, 08 de março de 2013.

**A A PELLEZ PRODUCÇÕES ARTÍSTICAS**  
Licenciante

**ANDRÉ ALBERTO PELLEZ**  
Licenciante

**EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO S.A. - EBC**  
Licenciada

**NÉLSON BREVE DIAS**  
Diretor – Presidente

**JOSÉ EDUARDO CASTRO MACEDO**  
Diretor - Geral

**Testemunhas:**

1.   
Nome: **ESMAILEINI DOS SANTOS BORGES**  
Coordenação de Contratos  
Matrícula nº 990.801

2.   
Nome: **HELEN MARCELINO MATÔZO DE OLIVEIRA**  
Coordenação de Contratos  
Matrícula nº 12.270-0

ADJURCTA

