

Eu Não Desisto de Você



Região: Nordeste | **Classificação indicativa:** 14 anos | **Direção:** Carla Sarmento

Gênero: Documentário

Número de episódios: 05

Duração de cada episódio: 26 minutos

DIREÇÃO

Carla Sarmento realiza projetos audiovisuais desde 1992. É sócia da produtora Ouriço Filmes sediada em Recife. Dirigiu a série documental "EU NÃO DESISTO DE VOCÊ - A trajetória de Ana Vasconcelos e as meninas da Casa de Passagem" (2024, 5 EP, 26"). Conquistou o prêmio Candango de melhor direção de arte no Festival de Cinema de Brasília pelo filme "Piedade" (2019), de Claudio Assis. Seu primeiro prêmio de direção de arte no festival brasiliense veio com o curta "That's a Lero-Lero" (1994), dirigido por Lírio Ferreira e Amin Stepple. Também foi premiada no Festcine pela direção de arte do filme Orbitantes (2017), de Rodrigo Campos. Conquistou os prêmios de Melhor Cartaz no Festival Internacional de Cinema de Havana dos filmes BAILE PERFUMADO (Dir. Lírio Ferreira e Paulo Caldas) e TEXAS HOTEL (Dir. Claudio Assis). Em 2024 fez a direção de arte do filme "Ao Sabor das Cinzas" de Taciano Valério e do telefilme "O Sertão Vai Vir ao Mar" de Rodrigo César. Também assinou a direção de arte e cenografia da série "Chabadabadá", com direção de Tuca Siqueira e Julia Moraes, com a direção geral de Claudio Assis; do longa "Atmosfera", de Paulo Caldas e a 2ª temporada da série televisiva "Lama dos Dias", de Hilton Lacerda. Entre seus trabalhos, se destacam os longas "Acqua Movie", de Lírio Ferreira; "Sujeito Oculito", de Leo Falcão, a série "Caixas Mágicas", de Hilton Lacerda, Letícia Simões e Rodrigo Campos, o longa "O Fim da Picada" de Christian Saghaard".

SINOPSE DA SÉRIE

A série biográfica "Eu não desisto de você" reconstrói a trajetória da advogada Ana Vasconcelos (1944-2009) pelos testemunhos de ex-meninas moradoras de rua do Recife, que frequentaram na década de 1990 a organização não governamental Casa de Passagem, criada pela advogada para combater a violência e a exploração sexual de meninas em situação de rua. A protagonista Betânia, atualmente psicopedagoga, sai em busca das outras mulheres que tiveram suas vidas transformadas por Ana Vasconcelos. O passado e o presente se entrelaçam com um olhar feminino sobre o processo de transformação social.

SINOPSES DOS EPISÓDIOS:

EPISÓDIO 1: CORAGEM

Enquanto narra a vida de Ana Vasconcelos e a história da Casa de Passagem entrelaçada com a sua própria vida, Betânia, de 48 anos, formada em pedagogia, mãe de 4 filhos e 3 netos, trilha a geografia afetiva dos lugares em que morou quando era uma menina em situação de rua em Recife.

EPISÓDIO 2: LIBERDADE

Betânia visita as casas de Janaína, que também morava nas ruas do Recife e foi resgatada pelas mãos de Ana Vasconcelos, e de Miranir, designer de moda, que quando menina morava na favela e tocava triângulo nos ônibus para conseguir dinheiro para sobreviver. Ambas falam sobre o passado nas ruas, sobre a relação com Ana Vasconcelos e sobre o dia a dia na Casa de Passagem. Betânia conta a história da família de Ana Vasconcelos, a infância livre no engenho, a adolescência e os anos de formação.

EPISÓDIO 3: FORÇA

Betânia fala sobre o momento em que Ana Vasconcelos decidiu fazer a Casa de Passagem. Na casa de Raquel, vemos o depoimento da "ex-menina de rua" que virou atriz e foi protagonista da peça "Bolero de Raquel", resultado de um dos projetos pioneiros da Casa de Passagem, que percorreu diversas cidades brasileiras. Dora, Roberta, Alexandra que também fizeram parte do Bolero de Raquel, também participam desse episódio e contam sobre as suas vivências na Casa de Passagem, sobre as atividades culturais e artísticas e sobre o trabalho da Casa de Passagem nas ruas e nas comunidades.

EPISÓDIO 4: CRIATIVIDADE

Nesse episódio conhecemos Paulinha, filha adotiva de Ana Vasconcelos, e a vida de Ana Vasconcelos à frente da Casa de Passagem, como personalidade pública, diante de imensos desafios e as dificuldades nos últimos anos de vida. Desta vez, Betânia visita as casas de Virlane e Adilza e conversa com Roseane sobre a atuação preventiva da Casa de Passagem nas comunidades.

EPISÓDIO 5: ATIVISMO

Em sua última visita às antigas companheiras, Betânia acompanha a chegada de Angela Brodbeck, em Recife, e o lançamento do seu livro autobiográfico. A escritora, que mora na Suíça, conta a sua história, de como chegou à Casa de Passagem e a importância de Ana Vasconcelos em sua vida. Nesse episódio, vemos o lado midiático e ativista de Ana Vasconcelos e acompanhamos o reencontro das meninas da Casa de Passagem.