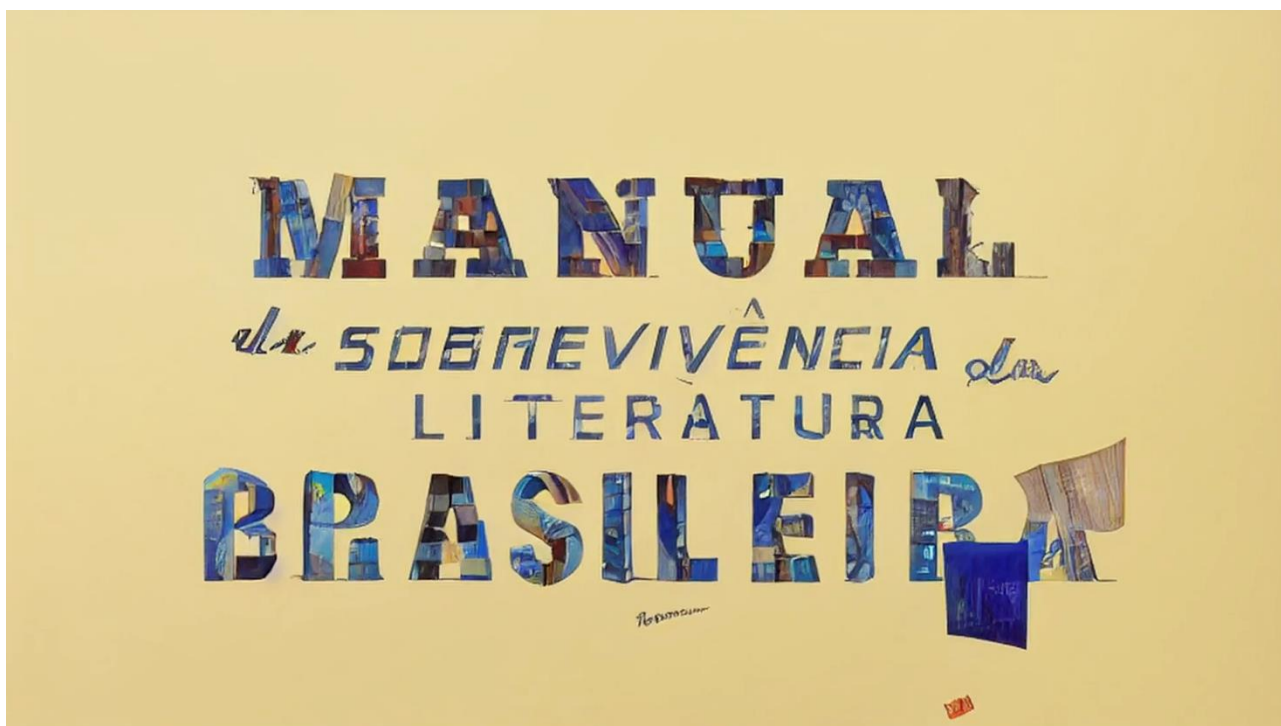


MANUAL DE SOBREVIVÊNCIA DA LITERATURA BRASILEIRA



Região: Sul | **Classificação indicativa:** Livre | **Direção:** Diego Lopes e Cláudio Bitencourt

Gênero: Ficção

Número de episódios: 10

Duração de cada episódio: 26 minutos

DIREÇÃO

Diego Lopes e Claudio Bitencourt são uma dupla de diretores que, ao longo de sua carreira, combinaram seu amor pelo cinema com uma paixão por tecnologia. Além de explorarem o desenvolvimento de produtos de realidade virtual, desde 2020, eles têm se destacado em trabalhos pioneiros de produção virtual no Brasil. Ao longo da última década, Diego e Claudio dirigiram vários curtas-metragens que foram selecionados em importantes festivais nacionais e internacionais, como o Festival de Cinema de Cracóvia, Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro, entre outros. Também marcaram presença na televisão, dirigindo 28 curtas para a RPC TV, afiliada da TV Globo no Paraná, e três shows de comédia que foram licenciados para a Netflix Brasil e outras plataformas de streaming. Um marco na carreira da dupla foi a criação e direção de "Punch TV - Um nocaute de humor", a primeira série brasileira original para o canal Comedy Central Brasil. Este projeto, desenvolvido antes de seus pioneiros trabalhos em produção virtual, destacou-se por sua inovação e humor ácido. Em 2021, eles lançaram "Lamento", seu primeiro longa-metragem, que fez uma extensa carreira em festivais e hoje está disponível em plataformas de streaming no Brasil. O filme conta com a participação de atores brasileiros renomados como Marco Ricca e Thaila Ayala, e foi recebido com entusiasmo tanto pela crítica quanto pelo público.

SINOPSE DA SÉRIE

Gabriela e Rodrigo, primos e amigos de infância, estão a caminho da colônia de férias quando uma visita inesperada ao seu avô Edgar desencadeia uma aventura mágica. Neste universo único, uma biblioteca secreta e mística se revela não apenas como um depósito de livros, mas como um portal para os mundos encantados da literatura brasileira. Cada livro se torna uma nova aventura, um novo desafio para os jovens protagonistas. Sob a tutela de seu avô, o guardião da biblioteca, Gabriela e Rodrigo embarcam em missões para salvar clássicos literários da destruição pelas mãos da vilã Tabata, uma influencer determinada a usar seres mágicos, as Traças, para alterar os destinos dessas histórias preciosas. O coração da série é a combinação de aventura e educação. Enquanto as crianças são transportadas para aventuras emocionantes, elas também aprendem sobre os tesouros da literatura brasileira. Cada episódio é uma mistura de fantasia, amizade e diversão, apresentando aos jovens espectadores a riqueza e a diversidade da literatura do país de uma maneira que eles nunca esquecerão.

SINOPSES DOS EPISÓDIOS:

Episódio 01	Episódio 04	Episódio 07	Episódio 10
Episódio 02	Episódio 05	Episódio 08	
Episódio 03	Episódio 06	Episódio 09	

Episódio 01 – I-Juca Pirama

Rodrigo e Gabriela são transportados para uma biblioteca mágica, onde precisam corrigir a história de I-Juca Pirama. Enfrentam desafios e ajudam o indígena Tupi a provar sua bravura. Ao retornarem, optam por mais tempo com o avô, enquanto Tábata planeja um novo ataque com as Traças.

Episódio 02 – Memórias de Um Sargento de Milícias

Gabriela e Rodrigo protegem a biblioteca contra Tábata e as Traças, que querem destruir os livros. Com a ajuda de Leonardinho, tentam resgatar Manuel, capturado pelas Traças. Padrinho aceita Leonardinho de volta, enquanto Tábata busca por Manuel.

Episódio 03 - Memórias Póstumas de Brás Cubas

Gabriela e Rodrigo entram no mundo literário para ajudar Brás Cubas a recuperar sua memória perdida. Com a orientação de Manuel, eles buscam desvendar o mistério das Traças e encontrar um gatilho para fazer Brás lembrar. Enquanto isso, na biblioteca, Edgar é surpreendido por Rodrigo dançando, enquanto Tábata e as Traças observam com preocupação.

Episódio 04 – A Escrava + Hino da Libertação dos Escravos (Maria Firmina dos Reis)

Rodrigo e Gabriela, ao serem transportados para a história "A Escrava", se envolvem em tramas com Joana, uma escravizada, e o feitor. Enfrentam Tábata, defensora das novas mídias, decidindo lutar pela importância da leitura.

Episódio 05 – Coletânea de Poesias

Rodrigo, ao declamar um poema na Sala dos Poetas, desperta a inspiração dos renomados Júlia da Costa, Olavo Bilac e Cruz e Souza. Após uma crise, a poesia é restaurada. Enquanto isso, Tábata tenta transmitir uma live, mas é interrompida pelo sucesso do Concurso de Poesia.

Episódio 06 – A Rainha do Ignoto

Gabriela, Rodrigo e Joaquim são transportados para a Cidade Passagem das Pedras, onde enfrentam desafios e se deparam com personagens misteriosos. Gabriela se torna uma paladina e lidera a luta contra as Traças, enquanto Joaquim é manipulado por Tábata.

Episódio 07 – História de Juvenal e o Dragão

Gabriela, Rodrigo e Manuel entram no livro "Juvenal e o Dragão" para enfrentar desafios literários. Enquanto lidam com sabotagens das Traças, Juvenal resgata a princesa, Rodrigo se redime e perde seguidores.

Episódio 08 - Triste Fim de Policarpo Quaresma

Rodrigo e Gabriela são transportados para a casa de Policarpo Quaresma, onde presenciam seu triste fim no flashforward. Com a ajuda de Manuel, corrigem a história e restauram a ordem. Ao retornarem, descobrem a fazenda da família à venda, enquanto Tábata planeja algo sinistro.

Episódio 09 – Macunaíma

Rodrigo e Gabriela lutam para salvar a biblioteca de uma venda iminente, contando com a ajuda de Macunaíma, que acaba escapando do livro. Com a orientação de Manuel e Edgar, tentam resolver a situação e enviar Macunaíma de volta.

Episódio 10 – O livro de Memórias

Tábata tenta controlar os livros com o Manual, mas Edgar revela sua estratégia. Juntos, enfrentam desafios para salvar a biblioteca. Tábata falha em destruir os livros e Edgar salva a literatura trocando as capas.