

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|--|---|-----------|------|------|
| 01/01/2022 | 05:33:55 | CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº1 EM FA MAIOR - BWV.1046 | DIREÇÃO E CRAVO: TREVOR PINNOCK THE ENGLISH CONCERT | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 01/01/2022 | 05:54:42 | SONATA N.1 EM FÁ MAIOR OP.5 | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: MARTHA ARGERICH | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 01/01/2022 | 06:19:10 | SUÍTE DO BALÉ" O QUEBRA NOZES" | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | TCHAIKOVSKY (Pyort il`yich) (1840 - 1893) (Russia) | | | X |
| 01/01/2022 | 08:04:26 | ABERTURA DA ÓPERA L'OLIMPIADE | REGENTE: RAYMOND LEPPARD ORQUESTRA NOVA FILARMONIA | PERGOLESI (Giovanni Battista)(1710-1736)(Italia) | | | X |
| 01/01/2022 | 08:11:22 | SONATA EM MI BEMOL MAIOR | PIANO: GLENN GOULD | HAYDN (Franz Joseph Haydn) (1732-1809) (Áustria) | | | X |
| 01/01/2022 | 08:29:46 | SINFONIA CONCERTANTE PARA OBOÉ, CLARINETA, TROMPA, FAGOTE E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR K.297B | REGENTE:EUGENE ORMANDY FAGOTE: BERNARD GARFIELD TROMPA: MASON JONES CLARINETA: ANTHONY GIGLIOTTI ORQUESTRA DE FILADÉLFIA OBOÉ: JOHN DE LANCIE | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 01/01/2022 | 09:03:05 | INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE O TEMA "MALBOROUGH VAI À GUERRA" | VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER | FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha) | | | X |
| 01/01/2022 | 09:13:47 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO e VIOLONCELO, EM SI BEMOL MAIOR, OP.97 - ARQUIDUQUE | PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLINO: ISAAC STERN VIOLONCELO: LEONARD ROSE | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 01/01/2022 | 09:54:50 | O NUME TUTELAR - ÁRIA DO SEGUNDO ATO DA ÓPERA " LA VESTALE" | SOPRANO: MARIA CALLAS REGÊNCIA: TULLIO SERAFIN ORQUESTRA DO TEATRO ALLA SCALA | SPONTINI (Gaspare) (1774 - 1851) | | | X |
| 01/01/2022 | 10:00:35 | ABERTURA GENOVEVA, OP.81 | THE LONDON CLASSICAL PLAYERS REGENTE: ROGER NORRINGTON | SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) | | | X |
| 01/01/2022 | 10:09:18 | CORO DOS PEREGRINOS, DA ÓPERA TANNHÄUSER | ORQUESTRA FILADELFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY THE MORMON TABERNACLE CHOIR | (1813 - 1883) WAGNER (Richard) | | | X |
| 01/01/2022 | 10:12:58 | GRANDE DUETO | DUO DE HARPAS LIPMAN | JOHN THOMAS (1826-1913) (Pais de Gales) | | | X |
| 01/01/2022 | 10:35:53 | SINFONIA Nº1, OP.1 | REGENTE: NEEEME JÄRVI ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 01/01/2022 | 11:04:04 | "FLORES DO CAMPO" - Suite número 2 para piano solo | PIANO: STIG RIBBING | WILHELM PETERSON-BERGER (1867 - 1942) | | | X |
| 01/01/2022 | 11:23:43 | DUETO-CONCERTINO PARA CLARINETE, FAGOTE, CORDAS E HARPA EM FÁ MAIOR, AV 147 | CLARINETE: LARRY COMBS FAGOTE: DAVID MCGILL REGENTE: DANIEL BAREMBOIM ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO | RICHARD STRAUSS (1864-1949)(Alemanha) | | | X |
| 01/01/2022 | 11:44:11 | NO JARDIM DE UM TEMPLO CHINÊS | REGENTE: ALEXANDER FARIS CORO AMBROSIANO E ORQUESTRA PROMENADE DE LONDRES | KETELBEY (Albert William)(1875-1959)(Reino Unido) | | | X |
| 01/01/2022 | 13:00:47 | AVE MARIA | HARPA: ACACIA BRASIL | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 01/01/2022 | 13:06:25 | ROSAS DO SUL | MENINOS CANTORES DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 01/01/2022 | 13:11:57 | DESCOBRIMENTO DO BRASIL | CORO E ORQUESTRA DA RADIODIFUSÃO FRANCESA REGENTE: HEITOR VILLA-LOBOS | VILLA-LOBOS | | | X |
| 02/01/2022 | 03:30:29 | ABERTURA "AS HÉBRIDAS", OP.26 | REGENTE: ARMIN JORDAN ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 02/01/2022 | 03:41:18 | BALADA Nº1 EM SOL MENOR, OP.23 | CD indicado ao Grammy Latino 2011 PIANO: CLARA SVERNER | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França) | | | X |
| 02/01/2022 | 03:53:41 | CAPRICO ITALIANO, OP.45 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | TCHAIKOVSKY (Pyort il`yich) (1840 - 1893) (Russia) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|--|-----------|------|------|
| 02/01/2022 | 04:10:20 | O CARNAVAL DOS ANIMAIS, FANTASIA ZOOLOGICA PARA DOIS PIANOS E ORQUESTRA | REGENTE: ANTONIO PAPPANO ORQUESTRA DA ACADEMIA NACIONAL DE SANTA CECÍLIA PIANOS: MARTHA ARGERICH E ANTONIO PAPPANO | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 02/01/2022 | 04:35:41 | "NO BELO DANÚBIO AZUL", VALSA OPUS 314 | REGENTE: LORIN MAAZEL FILARMÔNICA DE VIENA | (1825-1899) JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 02/01/2022 | 04:46:23 | CHOROS NÚMERO 1- para violão | VIOLÃO: FÁBIO ZANON | VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) | | | X |
| 02/01/2022 | 08:00:27 | ABERTURA "COSI FAN TUTTE" | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR COLIN DAVIS | MOZART | | | X |
| 02/01/2022 | 08:05:41 | TRIO COM PIANO N.1 EM SI BEMOL MAIOR OP.99 | PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLONCELO: PABLO CASALS VIOLINO: ALEXANDER SCHNEIDER | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 02/01/2022 | 08:43:04 | SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR, OPUS 56, "ESCOCESA" | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK | MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 02/01/2022 | 09:22:03 | 12 ESTUDOS, OPUS 25 | PIANO: NELSON FREIRE | CHOPIN (1813 - 1883) | | | X |
| 02/01/2022 | 10:00:27 | "LOHENGRIN" - PRELÚDIOS DO PRIMEIRO E TERCEIRO ATO | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | WAGNER (Richard) | | | X |
| 02/01/2022 | 10:13:52 | QUARTETO DE CORDAS | QUARTETO CARLOS GOMES | ALEXANDRE LEVY (1864-1892) | | | X |
| 02/01/2022 | 10:38:30 | CONCERTO Nº 1 PARA PIANO E ORQUESTRA EM FÁ SUSTENIDO MENOR | SOLISTA: PHILLIPE ENTREMONT ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) | | | X |
| 02/01/2022 | 11:04:35 | CHRYDIS - SUÍTE DE BALLE, OP.65, Nº2 | REGENTE: ALGIS ZHURAITIS ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO BOLSHOI | GLIÉRE (Reinhold) (1875-1956)(Ucrânia) | | | X |
| 02/01/2022 | 11:44:13 | SEVILHANA | VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA | TURINA (Joaquín)(1882-1949)(Espanha) | | | X |
| 02/01/2022 | 13:00:53 | Abertura-Fantasia Hamlet, Op.67 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: LEONARD BERNSTEIN | TCHAIKOVSKY (Pyort il'yich) (1840 - 1893) (Russia) | | | X |
| 02/01/2022 | 13:20:05 | QUARTETO DE CORDAS Nº15 EM LA MENOR - OP.132 | QUARTETO ALBAN BERG | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 02/01/2022 | 14:02:46 | ESTUDOS EM FORMA DE VARIAÇÕES, OP.13 - "ESTUDOS SINFÔNICOS" | PIANO: NELSON FREIRE | SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) | | | X |
| 03/01/2022 | 02:00:40 | ABERTURA "ANDROMEDA e PERSEO" MH 438 | ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS Regente: Johannes Goritzki | MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) | | | X |
| 03/01/2022 | 02:05:51 | LARGO EM FÁ SUSTENIDO MENOR | PIANO: BORIS BARERE VIOLINO: DAVID NADIEN | (1690-1768) VERACINI (Francesco Maria) | | | X |
| 03/01/2022 | 02:10:17 | CONCERTO EM DO MAIOR OPUS 7 Nº 12 PARA OBOÉ, CORDAS E CONTÍNUO | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: IAN WATSON OBOÉ: BRYNJAR HOFF | (1671-1750) ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália) | | | X |
| 03/01/2022 | 02:18:32 | SINFONIA NÚMERO 50 EM RE MENOR. | NICOLAUS ESTERHÁZY SINFONIA REGENTE: UWE GRODD | CANNABICH (Christian) (1772 - ?) (1772 - ?) | | | X |
| 03/01/2022 | 02:28:36 | SUÍTE RETRATOS: "PIXINGUINHA", "ERNESTO NAZARETH", "ANACLETO DE MEDEIROS" E "CHIQUINHA GONZ | ACORDEON: CHIQUINHO DO ACORDEON VIOLÃO BAIXO: DININHO VIOLÃO: RAFAEL RABELLO | RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre) | | | X |
| 03/01/2022 | 02:49:07 | QUINTETO N.5 EM SOL MAIOR PARA FLAUTA e CORDAS | VIOLA: BRUNO PASQUIER VIOLINO: RÉGIS PASQUIER VIOLONCELOS: ROLAND PIDOUX E MATHILDE STERNAT FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL | BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha) | | | X |
| 03/01/2022 | 03:02:35 | CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30 | PIANO: DANIEL BAREMBÓIM | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 03/01/2022 | 03:18:31 | VALSA DO IMPERADOR, OP.437 | REGENTE: ALFRED SCHOLZ ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 03/01/2022 | 03:30:45 | QUINTETO HARMÔNICO EM FÁ MAIOR | CONJUNTO DE CÂMARA MOZAFIATO DIREÇÃO: CHARLES NEIDICH | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |
| 03/01/2022 | 03:44:39 | CONCERTO RONDÓ - para Violoncelo e Orquestra | ORQUESTRA DA RÁDIO WDR DE COLÔNIA. REGENTE: HELMUT FROSCHAUER VIOLONCELO: GUIDO SCHIEFEN | OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|--|--|-----------|------|------|
| 03/01/2022 | 04:05:17 | "OS SINOS DE LAS PALMAS" e "EM FORMA DE VALSA" - dois estudos | PIANISTA: MARGIT RAHKONEN | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 03/01/2022 | 04:17:28 | AO OUVIR O PRIMEIRO CUCO DA PRIMAVERA | REGENTE: ANDREW DAVIS ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC | DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) | | | X |
| 03/01/2022 | 04:23:51 | QUATRO PEÇAS PARA PIANO, OPUS 1 | Piano: Einar Steen-Nøkleberg | (1843 - 1907) GRIEG (Edvard) | | | X |
| 03/01/2022 | 04:37:07 | DANÇAS DA ÓPERA "A NOIVA VENDIDA" | REGENTE: GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND | SMETANA (Bedrich) (1824 - 1884) (República Checa) | | | X |
| 03/01/2022 | 04:48:46 | VALSA DA OPERETA AMOR CIGANO | DE VIENA ORQUESTRA JOHANN STRAUSS REGENTE: WILLI BOSKOVSKY | LEHAR (Franz) (1870-1948) (Hungria) (1870 - 1948) | | | X |
| 03/01/2022 | 06:01:20 | CÂNTICOS GREGORIANOS - EM HONRA DA BÊNÇÃO DA VIRGEM MARIA | CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER. | Anônimo Sacro do Século 11 | | | X |
| 03/01/2022 | 06:09:53 | "CARMINA BURANA" 4 canções medievais pertencentes à coleção de manuscritos da abadia Benediktbeuren. | NEW LONDON CONSORT,sob a direção de PHILIP PICKETT | AUTORES ANÔNIMOS do século 13 | | | X |
| 03/01/2022 | 06:29:41 | Quatro danças instrumentais: Trotto, Ghaetta, Saltarello e La Manfredina | The Rose Ensemble | AUTORES ANÔNIMOS ITALIANOS DO SÉCULO 14 | | | X |
| 03/01/2022 | 06:43:34 | MOTETOS PARA A VIRGEM MARIA | CONTRALTO: MARIE-NICOLE LEMIEUX CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSKY ENSEMBLE ARTASERSE | AUTORES ITALIANOS DO SÉCULO 17 | | | X |
| 03/01/2022 | 07:00:42 | Abertura da Serenata em Ré maior: "AS CHINESAS" | REGENTE: RENÉ JACOBS SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS | (1714 - 1787) (Christoph Willibald) GLUCK | | | X |
| 03/01/2022 | 07:07:08 | DUO PARA FLAUTA e PIANOFORTE. | FLAUTA: RICARDO KANJI PIANOFORTE: ROSANA LANZLOTTE | (1778 - 1858) NEUKOMM (Sigismund) | | | X |
| 03/01/2022 | 07:32:33 | QUARTETO DE CORDAS EM SI BEMOL MAIOR, OP.32, Nº1 | QUARTETO ESTEHÁZY | (1743-1805) BOCCHERINI (Luigi) | | | X |
| 03/01/2022 | 07:46:40 | "Son qual nave" - ária original para castrati, da ópera "Artaserse" | ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO". DIREÇÃO: GIOVANNI ANTONINI. MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI | BROSCHI (Riccardo) (1698 - 1756) | | | X |
| 03/01/2022 | 08:00:31 | ABERTURA EM DÓ MAIOR | ORQUESTRA FILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS | CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) | | | X |
| 03/01/2022 | 08:10:58 | SONATA PARA DOIS PIANOS EM RE MAIOR, KV 448. Movimentos:Allegro con spirito, Andante e Allegro molt | pronúncia: gurrér e surrér pequinél PIANOS: GÜHER E SÜHER PEKINEL | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 03/01/2022 | 08:36:11 | VARIAÇÕES SOBRE "LÀ CI DAREM LA MANO", TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI | CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH | FRANZ DANZI (1763-1826) (Alemanha) | | | X |
| 03/01/2022 | 08:47:10 | SONATA EM DÓ MENOR, para harpa solo | HARPA: CATHERINE MICHEL | DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo) | | | X |
| 03/01/2022 | 09:00:24 | SINFONIA Nº3 EM SI BEMOL MAIOR, OP.2 | REGENTE: PIOTR WIJATKOWSKI ORQUESTRA FILARMÔNICA HENRYK WIENIAWSKY DE LUBLIN | KAROL LIPINSKY (1790-1861) | | | X |
| 03/01/2022 | 09:29:58 | SETE DANÇAS HÚNGARAS PARA PIANO A QUATRO MÃOS, números de 15 A 21 | PIANISTAS: ALFONS E ALOYS KONTARSKY | (1833 - 1897) BRaHMS (Johannes) | | | X |
| 03/01/2022 | 09:47:21 | SERENATA | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 03/01/2022 | 09:52:34 | SINFONIA Nº5, EM SI BEMOL MAIOR, K.22 - HAAGER | REGENTE: EDUARDO MARTURET ORQUESTRA DE CÂMARA DO CONCERTGEBOUW | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 03/01/2022 | 10:02:06 | TAMARA - poema sinfônica | ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA REGENTE: IGOR GOLOVSKHIN | BALAKIREV (Mily Alexeievich) (1837-1910) (Rússia) | | | X |
| 03/01/2022 | 10:25:59 | TRÊS CANÇÕES em transcrição para violoncelo e piano. | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILILOV. | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 03/01/2022 | 10:36:13 | SUÍTE LÍRICA, OP.54 | REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI ORQUESTRA HALLÉ | GRIEG (Edvard) (1843-1907) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|---|-----------|------|------|
| 03/01/2022 | 10:55:03 | POLONAISE EM SI MENOR, PARA VIOLINO E PEQUENA ORQUESTRA | REGENTE: EMIL TCHAKAROV VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 03/01/2022 | 11:02:52 | RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI, OP.43 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO PIANO: FABIO MARTINO REGENTE: MARIN ALSOP | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) | | | X |
| 03/01/2022 | 11:29:36 | IMAGENS PARA ORQUESTRA N.2 - IBÉRIA | FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGENTE: SERGIU CELIBIDACHE | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | | | X |
| 03/01/2022 | 12:06:08 | 3º ATO DO BALÉ COPÉLLIA | ORQUESTRA DA SUISSE ROMANDE REGENTE: RICHARD BONYNGE | DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês) (1836-1891) | | | X |
| 03/01/2022 | 12:34:29 | "GISELLE" - SUÍTE DE BALLET | REGENTE: HENRY ADOLPH FILARMONIA ESILAVÔNICA | ADOLPHE ADAM (1803-1856) (França) | | | X |
| 03/01/2022 | 13:01:04 | ABERTURA DA ÓPERA "DON GIOVANNI" | REGENTE: CARLO MARIA GIULINI ORQUESTRA FILARMONIA | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 03/01/2022 | 13:08:31 | SONATA N.29 EM SI BEMOL MAIOR OP.106 - HAMMERKLAVIER | PIANO: ALFRED BRENDEL | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 03/01/2022 | 14:01:04 | ABERTURA 'A ITALIANA NA ARGÉLIA' | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |
| 03/01/2022 | 14:09:31 | SCHERZO N.4 EM MI MAIOR OP.54 | PIANO: LANG LANG | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polónia) | | | X |
| 03/01/2022 | 14:22:40 | HERÓICA FÚNEBRE - POEMA SINFÔNICO Nº8 S.102 | PEÇA DE 1854 DEDICADA AO MARQUÊS DE LA FAYETTE ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 03/01/2022 | 14:51:39 | CORO DOS FERREIROS, DA ÓPERA IL TROVATORE | REGENTE: MARKO MUNIH CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | | | X |
| 03/01/2022 | 15:00:38 | GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OP.105 | VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG PIANO: WERNER GENUIT FLAUTA: DAGMAR BECKER | CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria) | | | X |
| 03/01/2022 | 15:32:25 | LES PATINEURS - música de balé da ópera "Le Prophète" | ORQUESTRA DA RÁDIO NDR DE HANNOVER REGENTE: MICHAIL JUROWSKI | (1791-1864) MEYERBEER (GIACOMO) | | | X |
| 03/01/2022 | 16:00:51 | CONCERTO EM MI BEMOL PARA PIANO, FLAUTA, VIOLONCELO E CORDAS - OP.89 - obra de 1926 | PIANO: BRIGITTE ENGERER FLAUTA: MAGALI MOSNIER VIOLONCELO: MARC COPPEY REGENTE: LIONEL BRINGUIER ORQUESTRA DE BRETAGNE | VINCENT D'INDY(1851 - 1931)(França) | | | X |
| 03/01/2022 | 16:23:26 | SINFONIA N.1 OP.7 - O POEMA DA FLORESTA | REGENTE: MAREK JANOWSKI ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA | (1869 - 1937) ROUSSEL (Albert) | | | X |
| 03/01/2022 | 17:00:05 | LAMENTOS | REGENTE: OSMAN GIOIA ORQUESTRA SINÔNICA DO RECIFE | PIXINGUINHA | | | X |
| 03/01/2022 | 17:04:19 | IMPROVISO | VIOLÃO: MARCUS LLERENA | GAROTO(Anibal Augusto Sardinha)(1915-1955)(SP) | | | X |
| 03/01/2022 | 17:08:37 | VALSA ESPANHOLA DA OPERETA MAGDALENA | ORQUESTRA NOVA INGLATERRA DIREÇÃO DE EVANS HAILE | VILLA-LOBOS | | | X |
| 03/01/2022 | 17:13:13 | 2 REFLEXÕES PARA VIBRAFONE SOLO: "Paisagem Brasileira" e "Reflexões sobre o Novo Mundo" | VIBRAFONE: NEY ROSAURO | 1952-vivo NEY ROSAURO | | | X |
| 03/01/2022 | 17:27:10 | 9 MEDITAÇÕES SOBRE O "STABAT MATER" PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CORDAS | SOLISTAeDIRETOR DA SINFONIETTA RIO:ERICH LEHNINGER | AMARAL VIEIRA(1952-vivo)(São Paulo) | | | X |
| 03/01/2022 | 17:43:57 | VARIAÇÕES SÉRIAS SOBRE UM TEMA DE ANACLETO DE MEDEIROS. | QUINTETO VILLA-LOBOS | RONALDO MIRANDA | | | X |
| 03/01/2022 | 18:03:03 | HATARII! - tema do filme com a direção de Howard Hawks, de 1962 | ORQUESTRA REGIDA PELO AUTOR | HENRY MANCINI(1924-1994)(EUA) | | | X |
| 03/01/2022 | 18:29:23 | Teach Me Tonight(ao vivo) | Amy Winehouse - Jools Holland | Gene de Paul - Sammy Cahn | | | X |
| 03/01/2022 | 18:33:28 | Gingerbread Boy | The Legacy | Jimmy Heath | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|---|-----------|------|------|
| 03/01/2022 | 18:41:24 | The Dealer | Chico Hamilton | Jimmy Cheatham e Chico Hamilton | | | X |
| 03/01/2022 | 18:49:10 | Ano Novo(instr.) | Água de Moringa | RILDO HORA | | | X |
| 03/01/2022 | 18:56:28 | Cadenas | Roberto Fonseca feat Danay Suarez | Danay Suarez - Roberto Fonseca | | | X |
| 03/01/2022 | 20:01:06 | "ENSAIO DE ORQUESTRA" - Suíte da música para o filme de FEDERICO FELLINI. | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 03/01/2022 | 20:12:27 | La Dolce Vita e Romeu e Julieta - exertos das trilha sonoras | HARPA: ANNELEEN LENAERTS REGENTE: ADRIEN PERRUCHON FILARMÔNICA DE BRUXELAS | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 03/01/2022 | 20:22:12 | LA STRADA - SUÍTE DE BALLET | VIOLINO: STEFANO PAGLIANI TROMPETE: GIUSEPPE BODANZA ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 03/01/2022 | 21:02:20 | Lover come Back to me | Dinah Washington | Oscar Hammerstein II - Sigmund Romberg | | | X |
| 03/01/2022 | 21:12:06 | For Minors Only | Art Pepper e Chet Baker | Jimmy Heath | | | X |
| 03/01/2022 | 21:18:25 | Playn | Madeleine Peyroux | William Galison - Madeleine Peyroux | | | X |
| 03/01/2022 | 21:23:05 | lester leaps in | Quincy Jones | Lester Young | | | X |
| 03/01/2022 | 21:31:00 | Help yourself | Amy Winehouse | Amy Winehouse - Jimmy Hogarth - Freddy James - Larry Stock | | | X |
| 03/01/2022 | 21:35:34 | Conquistadores | Chico Hamilton | Willie Bobo, Chico Hamilton, Albert Stinson, Gabor Szabo e Bob Thiele | | | X |
| 03/01/2022 | 21:44:52 | Transit Ride | Jazzmatazz e Branford Marsalis | Guru | | | X |
| 03/01/2022 | 21:48:45 | And Sammy Walked In | Michel Camilo | Michel Camilo | | | X |
| 03/01/2022 | 21:56:24 | A Rã | ALMA THOMAS | JOÃO DONATO | | | X |
| 04/01/2022 | 01:51:20 | SINFONIA EM RÉ MAIOR | ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI | CHERUBINI (Luigi) (1760-1842) (Itália) | | | X |
| 04/01/2022 | 02:21:56 | Fantasia e Variações Brilhantes, sobre a Valsa de Schubert, opus 4, para Violoncelo e Orquestra | ORQUESTRA DE RADIODIFUSÃO DE MUNIQUE VIOLONCELO: WEN-SINN YANG REGENTE: TERJE MIKKELSEN | SERVAIS (Adrien François)(1807-1866)(Bélgica) | | | X |
| 04/01/2022 | 02:39:21 | SERENATA Nº2, EM LÁ MAIOR, OP.16 | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: VÁCLAV SMETÁČEK (SMETÁXEK) | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 04/01/2022 | 03:11:07 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE ROCOCÓ, OP.33 | FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA VIOLONCELO: YONG-CHANG CHO REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT | TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) | | | X |
| 04/01/2022 | 03:30:39 | DANÇAS CAMPESTRES NORUEGUESAS, OPUS 72 | Piano: Ingrid Breie Nyhus | GRIEG (Edvard) (1843 - 1907) | | | X |
| 04/01/2022 | 04:09:22 | PELLEAS e MELISANDE - SUÍTE PARA PEQUENA ORQUESTRA, OP.46 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | SIBELIUS (Jean) (1865-1957) (Finlândia) | | | X |
| 04/01/2022 | 04:28:34 | LE TOMBEAU DE COUPERIN | REGENTE: PIERRE BOULEZ ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | RaVeL (Maurice) (1875 - 1937) | | | X |
| 04/01/2022 | 04:46:02 | RAPSÓDIA ESPANHOLA | PIANO: STEPHEN HOUGH | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 04/01/2022 | 06:01:05 | CÂNTICOS GREGORIANOS - ANTÍFONAS: HOSANA (Salmo 23) e DOMINUS IESUS | CONJUNTO VOCAL CHANTICLEER. | Anônimo Sacro do Século 11 | | | X |
| 04/01/2022 | 06:07:14 | LA ULTIME ESTAMPIE ROYAL | CONJUNTO MÚSICA ANTIGA DA UFF | AUTOR ANÔNIMO FRANCÊS DO SÉCULO 13 | | | X |
| 04/01/2022 | 06:10:14 | HODIE CHRISTUS NATUS EST | KING'S COLLEGE CHOIR REGENTE: DAVID WILCOCKS | PALESTRINA (Giovanni Pierluigi)(1525-1594) | | | X |
| 04/01/2022 | 06:12:52 | SUÍTE DE ÁRIAS DA CORTE | MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK | (1592-1678) JOHN JENKINS | | | X |
| 04/01/2022 | 06:24:06 | SONATA À 5 INSTRUMENTOS: DÉCIMA EM FÁ MAIOR E NONA EM RÉ MAIOR. | ENSEMBLE MASQUES | (1617-1684) JOHANN ROSENMÜLLER | | | X |
| 04/01/2022 | 06:35:33 | HINO "CANTEMOS EM LOUVOR AO SENHOR" | REGENTE: SIMON PRESTON CORO DA CATEDRAL DA IGREJA DE CRISTO - OXFORD CONJUNTO DE CÂMARA "THE ENGLISH CONSORT" DIREÇÃO: TREVOR PINNOCK | PURCELL (Henry) (1659-1695) (Inglaterra) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|---|-----------|------|------|
| 04/01/2022 | 06:48:38 | TRIO SONATA Nº 6 EM SOL MAIOR - BWV 530 | VIOLÃO : JOHN WILLIAMS ORGÃO: PETER HURFORD | (1685 - 1750) BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 04/01/2022 | 07:01:29 | ABERTURA, PEQUENO PRELÚDIO E MARCHA | LES TALENTS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET | LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687)(Itália) | | | X |
| 04/01/2022 | 07:07:07 | CONCERTO EM SOL MAIOR | I SOLISTI VÈNETI REGENTE: CLAUDIO SCIMONE FLAUTA: JAMES GALWAY | ROMANO ANTONIO PIACENTINO (1598 - 1653) | | | X |
| 04/01/2022 | 07:22:03 | ÁRIA "Rompo i lacci", DA ÓPERA FLAVIO | CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSKY ENSEMBLE ARTASERSE | HÂNDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha-In) | | | X |
| 04/01/2022 | 07:27:44 | SONATA EM DO MAIOR | OBOÉ: HAN DE VRIES VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER CRAVO: BOB VAN ASPEREN | TELEMANN (Georg Philipp) | | | X |
| 04/01/2022 | 07:40:55 | SINFONIA N.5 PARA CORDAS E CONTINUO EM SI MENOR H.661 | ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGA REGÊNCIA: CHRISTOPHER HOGWOOD | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) | | | X |
| 04/01/2022 | 07:52:35 | "O SALTO DA RÃ", em dó maior, para violino, violoncelo e contínuo | GRUPO " MÚSICA DA CORTE DE SALZBURGO" | LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria) | | | X |
| 04/01/2022 | 08:01:18 | QUARTETO PARA PIANO EM SOL MENOR K.478 | VIOLONCELO: OTTOMAR BORWITZKY VIOLA: GIUSTO CAPPONE PIANO: INGRID HAEBLER VIOLINO: MICHEL SCHWALBÉ | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 04/01/2022 | 08:27:09 | LES DANAIDES - Suíte de ballet | REGENTE: THOMAS FEY ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM | SALIERI (Antonio) (1750-1825) (Itália) | | | X |
| 04/01/2022 | 08:51:23 | CARO MIO BEN | JOYCE DiDONATO (Mezzo-Soprano) Piano: CRAIG TERRY | Giuseppe Giordani (1751-1798) (Itália) | | | X |
| 04/01/2022 | 09:00:31 | NON PIÚ MESTA ACCANTO AL FUOCO | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | | | X |
| 04/01/2022 | 09:13:01 | ADÁGIO EM FÁ MAIOR | HARPA: MARIELLE NORDMANN FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 04/01/2022 | 09:19:17 | DESPEDIDA | Piano: Gerald Moore BARÍTONO: DIETRICH FISCHER-DIESKAU | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 04/01/2022 | 09:23:48 | SINFONIA EM RÉ MAIOR | ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI | CHERUBINI (Luigi) (1760-1842) (Itália) | | | X |
| 04/01/2022 | 10:00:53 | CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA Nº5 EM FÁ MAIOR, OP.103 - CONCERTO EGÍPCIO | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL PIANO: PASCAL ROGÉ REGENTE: CHARLE DUTOIT | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 04/01/2022 | 10:30:49 | A TEMPESTADE - poema sinfônico, Op.18 | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA RÁDIO POLONESA REGENTE: ANTONI WIT | TCHAIKOVSKY (Pyort il'yich) (1840 - 1893) (Russia) | | | X |
| 04/01/2022 | 11:00:26 | FANTASIA SOBRE UM TEMA DE THOMAS TALLIS | ACADEMIA SAINT-MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | VAUGHAN WILLIAMS (Ralph)(1872 - 1958)(Reino Unido) | | | X |
| 04/01/2022 | 11:16:02 | 2 PRELÚDIOS - EM SI MENOR E EM SOL SUSTENIDO MENOR | PIANO: NELSON FREIRE | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) | | | X |
| 04/01/2022 | 11:24:48 | "VOZES INTERIORES" - QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MENOR, OP.56 | QUARTETO JUILLIARD | SIBELIUS (Jean) (1865-1957) (Finlândia) | | | X |
| 04/01/2022 | 12:08:00 | TRÊS NOTURNOS - OPUS 9 | PIANISTA: DANG THAI SON | CHOPIN (Frederic) (1810-1849) (Polonia - Franca) | | | X |
| 04/01/2022 | 12:23:17 | NOTURNO Nº6 EM SOL MENOR, OPUS 15 Nº 3 | PIANO : DANG THAI SON | CHOPIN | | | X |
| 04/01/2022 | 12:27:22 | NOTURNO N.19 EM SI MAIOR OP.32 N.1 | PIANO : DANG THAI SON | CHOPIN | | | X |
| 04/01/2022 | 12:32:31 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº12EM LA MAIOR , K417 | ORQUESTRA DE CÂMARA POLONESA REGENTE: WOJCIECH MICHNIEWSKY PIANO: DANG THAI SON | MOZART | | | X |
| 04/01/2022 | 13:01:28 | PEER GYNT - SUÍTE NÚMERO 1 | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: RAYMOND LEPPARD | GRIEG (Edvard) (1843 - 1907) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|--|-----------|------|------|
| 04/01/2022 | 13:17:48 | AVE MARIA - Melodia religiosa adaptada do primeiro prelúdio do "Cravo bem temperado" de Bach | SOPRANO: KIRI TE KANAWA REGENTE: JULIUS RUDEL ORQUESTRA SINFÔNICA DE UTAH | GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França) (1818 - 1893) | | | X |
| 04/01/2022 | 13:21:46 | ROMANCE PARA VIOLINO E ORQUESTRA | REGENTE: GIORDANO BELLINCAMPI VIOLINO: KARSTEN DALSGAARD MADSEN Orquestra Sinfônica Dinamarquesa | GUSTAV HELSTED (1857 - 1924) | | | X |
| 04/01/2022 | 13:27:25 | 12 VALSAS CHORO | PIANO: MARIA JOSEPHINA MIGNONE | MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo) | | | X |
| 04/01/2022 | 14:00:57 | SINFONIA N.3 EM MI BEMOL OP.10 | REGENTE: ISTVAN KERTESZ ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 04/01/2022 | 14:37:17 | SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 38 | PIANO: DANIEL ADNI | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 04/01/2022 | 15:00:32 | ABERTURA DA OPERETA 'UM SONHO DE VALSA' | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DA ÓPERA DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL | OSCAR STRAUS (1870-1954) (Áustria) | | | X |
| 04/01/2022 | 15:04:23 | QUINTETO PARA CLARINETA, 2 VIOLINOS, VIOLA E VIOLONCELO EM MI BEMOL MAIOR | CLARINETA: CHARLES NEIDICH CONJUNTO DE CÂMARA L' ARCHIBUDELLI | REICHA (Anton) (1770-1836) (República Checa) | | | X |
| 04/01/2022 | 15:31:01 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1 EM DÓ MAIOR | REGENTE: PRIONNSIAS O 'DUINN SINFONIETTA DA R.T.E-Rádio e Televisão Irlandesas PIANO: BENJAMIN FRITH | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 04/01/2022 | 16:00:27 | ABERTURA DA ÓPERA "A NOIVA VENDIDA" | REGENTE:THOMAS SCHIPPERS ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA | SMETANA (Bedrich) (1824 - 1884) (República Checa) | | | X |
| 04/01/2022 | 16:08:14 | 4 CANÇÕES, PARA CORO FEMININO, 2 TROMPAS E HARPA - OP.17 | DIREÇÃO: ERWIN ORTNER HARPA: GABRIELA MOSSYRSCH CORO ARNOLD SCHOENBERG TROMPAS: JAKOB KEIDING E JOHANN WIDIHOFER | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 04/01/2022 | 16:22:23 | QUARTETO PARA PIANO Nº1, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 6 | Cordas: Membros do Quarteto Diógenes Piano: Andreas Kirpal | GERNSHEIM (Friedrich) (1839 - 1916) | | | X |
| 04/01/2022 | 17:00:58 | SUÍTE DE DANÇAS 'À MANEIRA DE COUPERIN' | ORQUESTRA DE CÂMARA DE MONTREAL REGENTE: CHARLES DUTOIT | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | | | X |
| 04/01/2022 | 17:27:44 | FANTASIA PARA PIANO e ORQUESTRA. | REGENTE: MAREK JANOWSKI SOLISTA: BARRY DOUGLAS ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RADIO FRANCESA | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | | | X |
| 04/01/2022 | 18:03:58 | Trilhas dos filmes Os Sete Mercenários; Bonanza; Rio Bravo e Matar ou Morrer | FRANCK POURCEL E SUA ORQUESTRA | J. LIVINGSTON E R. EVANS DMITRI TIOMKIN ENNIO MORRICONE(1928-2020)(Itália) | | | X |
| 04/01/2022 | 18:40:16 | Cry Me a River | Ray Charles | Arthur Hamilton | | | X |
| 04/01/2022 | 18:48:32 | Rhapsody In Blue | Eumir Deodato | GEORGE GERSHWIN | | | X |
| 04/01/2022 | 18:56:17 | O Côco do Côco | Guinga-Paulo S.Santos | GUINGA/ALDIR BLANC | | | X |
| 04/01/2022 | 20:01:05 | "O GALO DE OURO" - SUÍTE PARA ORQUESTRA | REGENTE: MIKHAIL PLETNEV ORQUESTRA NACIONAL DA RÚSSIA | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 04/01/2022 | 20:28:00 | CAPRICHIO ESPANHOL, OP.34 | REGENTE: MARISS JANSONS FILARMÔNICA DE LONDRES | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 04/01/2022 | 20:44:49 | FANTASIA SOBRE TEMAS SÉRVIOS - OPUS 5 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE MOSCOU REGENTE: IGOR GOLOVCHIN | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 04/01/2022 | 21:02:08 | Anything goes | Tony Bennett | COLE PORTER | | | X |
| 04/01/2022 | 21:04:27 | Grand Central | Cannonball Aderley | JOHN COLTRANE | | | X |
| 04/01/2022 | 21:11:18 | Won't be Long | Aretha Franklin | J. LESLIE MCFARLAND | | | X |
| 04/01/2022 | 21:14:25 | Tube de Ensaio | Ubaldo Versolato | Ubaldo Versolato | Gravadora | | X |
| 04/01/2022 | 21:20:36 | Flame Twin | Norah Jones | Norah Jones | | | X |
| 04/01/2022 | 21:23:57 | 125th St. and 7th Avenue | Hiroshi Suzuki | Oliver Nelson | | | X |
| 04/01/2022 | 21:29:48 | Little girl blue | Nina Simone | Lorenz Hart e Richard Rodgers | | | X |
| 04/01/2022 | 21:34:04 | El camino negro | Tommy Guerrero | Tommy Guerrero | | | X |
| 04/01/2022 | 21:39:13 | Jo Jo | Brooks Prumo Orchestra | Trudi Strebli | | | X |
| 04/01/2022 | 21:42:52 | Soy Califa | Dexter Gordon | THELONIOUS MONK Dexter Gordon | | | X |
| 04/01/2022 | 21:51:00 | Billie's blues | Billie Holiday | Billie Holiday | | | X |
| 04/01/2022 | 21:54:04 | Balendoah | Ed Motta | Ed Motta | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|--|-----------|------|------|
| 05/01/2022 | 02:01:06 | ABERTURA DA ÓPERA BALLET "EUROPA GALANTE" | DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" | CAMPRA (André) (1660 - 1744) | | | X |
| 05/01/2022 | 02:23:49 | SINFONIA Nº7, EM LÁ MAIOR, OP.92 | ORQUESTRA JOVEM SIMON BOLÍVAR DA VENEZUELA REGENTE: GUSTAVO DUDAMEL | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 05/01/2022 | 03:00:26 | GRANDE TRIO EM MI MAIOR, OP.105 | VIOLONCELO: MARTIN OSTERTAG PIANO: WERNER GENUIT FLAUTA: DAGMAR BECKER | CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria) | | | X |
| 05/01/2022 | 03:31:45 | 16 Valsas, opus 39 | Piano: Karin Lechner | BRaHMS (Johannes) | | | X |
| 05/01/2022 | 03:53:17 | CENAS POÉTICAS PARA ORQUESTRA OP.46 | REGENTE: KIRK TREVOR ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA DE KOSICE | BENJAMIN GODARD(1849-1895)(França) | | | X |
| 05/01/2022 | 04:11:20 | VYSEHRAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | SMETANA (Bedrich) (1824 - 1884) (República Checa) | | | X |
| 05/01/2022 | 04:26:08 | Três peças para piano, op.59 | PIANO: ANE OLAND | NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) | | | X |
| 05/01/2022 | 04:37:59 | DANÇAS SINFÔNICAS DO MUSICAL " WEST SIDE STORY" | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990)(Estados Unidos) (1918 - 1990) | | | X |
| 05/01/2022 | 06:01:07 | Primeiras Vésperas - Canto Gregoriano | Coro da Abadia de Notre Dame de L'Annonciation | AUTOR ANÔNIMO | | | X |
| 05/01/2022 | 06:09:52 | DOIS MOTETOS | THE EARLY CONSORT OF LONDON. | PHILiPe De VITRY (1291 - 1361) | | | X |
| 05/01/2022 | 06:15:57 | SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA ITALIANA | CONJUNTO MUSICA ANTIQUA AMBERGENSIS | ADRIANO BANCHIERI,ORACIO VECCHI E AUTORES ANÔNIMOS | | | X |
| 05/01/2022 | 06:38:21 | TOCCATA EM MI MAIOR | ORGÃO: HERBERT TACHEZI | FRESCOBALDI(Girolamo)(1583-1643)(Itália) | | | X |
| 05/01/2022 | 06:42:09 | TRÊS PEÇAS: "FANTASIA", "DANÇA SEM NOME" e "PAVANA À 5". | CONJUNTO "PRIVATE MUSICKE" | (1575 - 1628) FERRABOSCO SEGUNDO (ALFONSO) | | | X |
| 05/01/2022 | 07:00:34 | SUÍTE DE ÁRIAS E PRELÚDIOS CORAIS | DIREÇÃO E ARRANJOS DE TON KOOPMAN ORQUESTRA BARROCA DE AMSTERDAM VIOLONCELO BARROCO: YO-YO MA | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 05/01/2022 | 07:27:27 | SEIS PEÇAS DO LIVRO DE 1726 | Violonistas: Sérgio e Eduardo Abreu | RaMeau (Jean-Philippe) (1682 - 1764) (1693-1745) | | | X |
| 05/01/2022 | 07:41:54 | CONCERTO PARA TROMPA EM MI BEMOL MAIOR | SOLISTA: BARRY TUCKWELL REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER ACADEMIA ST MARTIN IN THE FIELDS | CHRISTOPH FÖRSTER | | | X |
| 05/01/2022 | 08:00:53 | CONCERTO Nº1, EM SOL MAIOR, PARA VIOLINO E ORQUESTRA DE CORDAS | ORQUESTRA DE CÂMARA DA UNIÃO EUROPÉIA SOLISTA E REGENTE: ADELINA OPREAN | HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809) | | | X |
| 05/01/2022 | 08:22:05 | LA MELANCONIA | VIOLÃO: PEPE ROMERO | (1781 - 1829) GIULLIANI (Mauro) (1781-1829) (Itália) | | | X |
| 05/01/2022 | 08:26:01 | 3 lieder - O Gondoleiro, D809, Lamento, D836 e O túmulo, D377 | REGENTE: LAURENCE EQUILBEY (Ioranç ekilbé) CORAL ACCENTUS ORQUESTRA ÍNSULA | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 05/01/2022 | 08:37:45 | SONATA EM DO MAIOR K.309 | PIANO: ALICIA DE LARROCHA | MOZART | | | X |
| 05/01/2022 | 09:00:20 | BALLABILE, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA OTELLO | REGENTE: JAMES LEVINE ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | | | X |
| 05/01/2022 | 09:07:24 | "VILLA MEDICIS" e "CAPRICHIO" - duas peças para piano solo do "Album de Viagem à Itália" | Piano: Philip Mayers | FANNY MENDELSSOHN (1805-1847)(Alemanha) | | | X |
| 05/01/2022 | 09:21:14 | SINFONIA Nº4 EM LÁ MAIOR OP.90 - ITALIANA | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOSTON REGENTE: SIR COLIN DAVIS | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 05/01/2022 | 09:52:26 | OMBRA MAI FU DA ÓPERA SERSE - HWV 40 | OBOÉ: ALBRECHT MAYER ORQUESTRA DE CÂMARA SINFONIA VARSOVIA REGENTE:ALBRECHT MAYER | HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha) | | | X |
| 05/01/2022 | 10:01:16 | ABERTURA DA ÓPERA A NOITE NO CASTELO | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY | CARLOS GOMES (1836-1896) (São Paulo) | | | X |
| 05/01/2022 | 10:05:20 | CONTO SINFÔNICO OPUS 43 B - Concerto para Piano e Orquestra | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE FLANDRES REGENTE: FRÉDÉRIC DEVREESE PIANO:LUC DEVOS | PETER BENOIT(1834-1901)(Bélgica) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|--|-----------|------|------|
| 05/01/2022 | 10:34:49 | "AS VÉSPERAS SICILIANAS" - OPUS 8 - NÚMERO 31, PARA VIOLÃO SOLO. | CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | | | X |
| 05/01/2022 | 10:47:59 | DANÇA HUNGARA Nº5 | REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 05/01/2022 | 10:51:25 | Romance-Serenata para violino e orquestra | Regente: Nikos Athinãos Violino: Juri Toschmakov Orquestra Estatal Brandemburguesa de Frankfurt | LALO (Édouard)(1823-1892)(França) | | | X |
| 05/01/2022 | 11:02:48 | Jealousy - Abertura original da ópera Jenufa | ORQUESTRA FILARMÔNICA TCHECA. REGENTE: CHARLES MACKERRAS | JANACEK (Leos) (1854-1928) (Republica Tcheca) | | | X |
| 05/01/2022 | 11:09:09 | ADAGIETTO, DA SINFONIA NÚMERO 5 | ORQUESTRA FILARMONIA DIREÇÃO: PAUL KLETZKI | MAHLER (Gustav) (1860-1911) (Republica Checa) | | | X |
| 05/01/2022 | 11:20:08 | QUINTETO COM PIANO EM LÁ MENOR - OPUS 84 | VIOLINOS: ALEXANDER BARANTSCHIK e JANICE GRAHAM CELLO: MORAY WELSH PIANO: ISRAELA MARGALIT VIOLA: PAUL SILVERTHORNE | ELGAR (SIR Edward) (1857-1934) (Reino Unido) | | | X |
| 05/01/2022 | 12:07:07 | GRANDE ABERTURA PARA ORQUESTRA DUPLA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 18, Nº1 | REGENTE: PINCHAS ZUKERMAN ORQUESTRA DE CÂMARA SAINT PAUL | (1735 - 1782) JOHANN CHRISTIAN BACH | | | X |
| 05/01/2022 | 12:21:20 | Concerto para cravo em fá menor | Viola: Fanny Paccoud Violoncelo: Antoine Touche Fagote: Evolène Kiener Violinos: Sophie Gent e Louis Creac'h Contrabaixo: Thomas de Pierrefeu Cravo e direção: Jean Rondeau | JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)(Alemanha) | | | X |
| 05/01/2022 | 12:40:11 | SINFONIETTA LONDRES - Nº 3 EM DÓ MAIOR | ACADEMIA BIZANTINA REGÊNCIA: CARLO CHIARAPPA | (1735-1782) JOHANN CHRISTIAN BACH | | | X |
| 05/01/2022 | 12:50:14 | ABERTURA "LUCIO SILLA" | REGENTE: JAN WILLEM DE VRIEND ORQUESTRA DE CÂMARA DA RÁDIO HOLANDESA | (1735 - 1782) JOHANN CHRISTIAN BACH | | | X |
| 05/01/2022 | 13:02:58 | DANÇAS HÚNGARAS, N.4 A 6 | ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 05/01/2022 | 13:15:01 | VARIAÇÕES "LA CI DAREM LA MANO",TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI, DE MOZART, PARA PIANO E ORQUESTRA, OP.2 | ORQUESTRA "THE AGE OF ENLIGHTMENT" PIANO: EMANUEL AX REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | CHOPIN (Frederic) (1810-1849) (Polonia - Franca) | | | X |
| 05/01/2022 | 13:33:16 | CONCERTO PARA VIOLINO EM SOL MENOR Nº1, OP.26 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: ZUBIN MEHTA | MAX BRUCH (1838 - 1920) (Alemanha) | | | X |
| 05/01/2022 | 14:02:50 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº3 EM DO MENOR, OP.37 | REGENTE: GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND PIANO: LEON FLEISHER | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 05/01/2022 | 14:38:09 | TRIO EM SOL MAIOR | TRIO DE CORDAS DE BRATISLAVA | HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia) | | | X |
| 05/01/2022 | 15:00:14 | SINFONIA PARA GRANDE ORQUESTRA - Obra composta no Rio de Janeiro em 1821 | ORQUESTRA BARROCA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA DIREÇÃO: LUIS OTÁVIO SANTOS | (1778 - 1858) NEUKOMM (Sigismund) | | | X |
| 05/01/2022 | 15:28:22 | NOTURNO Nº5, EM SI BEMOL MAIOR | PIANO: LICIA LUCAS | JOHN FIELD | | | X |
| 05/01/2022 | 15:33:43 | POLONAISE MILITAR, OP.40 | ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA. REGENTE: ROBERTO TIBIRIÇÁ. | CHOPIN | | | X |
| 05/01/2022 | 15:39:48 | AS BRUXAS - (LE STREGHE) OP.8 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | | | X |
| 05/01/2022 | 15:50:24 | "JE VEUX VIVRE" - ária da valsa, do primeiro ato da ópera ROMEU E JULIETA | ORQUESTRA DA RDF - RÁDIO e TELEVISÃO FRANCESAS. REGÊNCIA: GEORGES PRÉTRE SOPRANO: MARIA CALLAS | GOUNOD (Charles)(1818-1893)(Franca) | | | X |
| 05/01/2022 | 15:55:16 | ABERTURA "OS GONDOLEIROS" | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|--|-----------|------|------|
| 05/01/2022 | 16:03:31 | O POMBO DA FLORESTA - POEMA SINFÔNICO, OP.110 | REGENTE: VÁCLAV NEUMANN ORQUESTRA SINFÔNICA SWF | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 05/01/2022 | 16:23:07 | QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR OP.41 Nº3 | THE MONTREAL PLAYERS | ScHuMaNN (Robert) (1810 - 1856)(alemanha) | | | X |
| 05/01/2022 | 16:55:46 | DUAS MINIATURAS ANDALUZAS - obra de 1929 | REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. | (Joaquín) RODRIGO (espanha) (1901-1999) | | | X |
| 05/01/2022 | 17:02:48 | INTERMEZZO DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA 'MANON LESCAU' | ORQUESTRA DO SCALA DE MILÃO REGENTE: TULLIO SERAFIN | PUCCINI (Giacomo) (1858-1924) (Itália) | | | X |
| 05/01/2022 | 17:09:25 | SCENES INTIMES, OP.24 | PIANO: BRAZ VELLOSO | LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) | | | X |
| 05/01/2022 | 17:33:08 | SÉRIE BRASILEIRA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS REGENTE: FABIO MECHETTI | NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) (BR-CEARÁ) | | | X |
| 05/01/2022 | 18:02:48 | "O MÁGICO DE OZ"- Pequena suíte orquestral do filme de Victor Fleming. | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: JOHN WILLIAMS | HAROLD ARLEN | | | X |
| 05/01/2022 | 18:09:46 | Do I Move You | Nina Simone | NINA SIMONE | | | X |
| 05/01/2022 | 18:13:18 | A Night in Tunisia our Man in Paris | Dexter Gordon | DIZZY GILLESPIE Frank Paparell | | | X |
| 05/01/2022 | 18:22:53 | Polysonik | Manu Dibango | MANU DIBANGO | | | X |
| 05/01/2022 | 18:27:50 | Seu Silva | Daniela Spielmann | DANIELA SPIELMANN | | | X |
| 05/01/2022 | 18:34:13 | Jubarte, The Blue Whale | Flavio Pantoja | Flavio Pantoja | Gravadora | | X |
| 05/01/2022 | 18:41:15 | Fila pra fila | Ademir Cândido | ADEMIR CÂNDIDO | Gravadora | | X |
| 05/01/2022 | 18:46:36 | 7 Anéis (inst) | Gabriel Improta | EGBERTO GISMONTI | | | X |
| 05/01/2022 | 18:53:41 | Beatriz | Mauro Senise Romero Lubambo | CHICO BUARQUE EDU LOBO | | | X |
| 05/01/2022 | 20:01:04 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº2, EM SI BEMOL MAIOR, OP.83 | ORQUESTRA SINFÔNICA DO TEATRO MARINSKY PIANO: NELSON FREIRE REGENTE: VALERY GERGIEV | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 05/01/2022 | 21:02:08 | People Make the World Go Round | Jazzmeia Horn | LINDA CREED THOMAS BELL | | | X |
| 05/01/2022 | 21:08:55 | Forward Motion | Camille Thurman | Camille Thurman | | | X |
| 05/01/2022 | 21:19:39 | Down The Backstreets | Jazzmatazz e Lonnie Liston Smith | Guru | | | X |
| 05/01/2022 | 21:24:22 | Batuque nas águas | Naná Vasconcelos | César Michiles - Naná Vasconcelos | | | X |
| 05/01/2022 | 21:33:43 | One Note Samba | Ella Fitzgerald e Tommy Flanagan Trio | Tom Jobim e Newton Mendonça | | | X |
| 05/01/2022 | 21:40:11 | Forest Flower | Chico Hamilton | Charles Lloyd | | | X |
| 05/01/2022 | 21:53:02 | Trouble Is Going On | Keith Dunn | Keith Dunn | | | X |
| 05/01/2022 | 21:57:13 | air mail special | Quincy Jones | Charles Christian, Charlie Christian, Benny Goldman, Jin Mundy e Jimmy Mundy | | | X |
| 06/01/2022 | 02:01:14 | EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA O BARÃO CIGANO | ORQUESTRA SINFÔNICA RTL REGENTE: KURT REDEL | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 06/01/2022 | 02:15:48 | SONATA EM DUO, PARA OBOÉ E PIANO EM DÓ MAIOR | PIANO: ARTHUR ROWE OBOÉ: MARK WEIGER | WIDERKEHR (Jacques Christian Michel) | | | X |
| 06/01/2022 | 02:32:40 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº 5 EM LA MENOR OP. 37 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: CHARLES MACKERRAS | VIEUXTEMPS (Henri) (1820-1881)(Bélgica) | | | X |
| 06/01/2022 | 02:52:30 | "GISELLE" - SUÍTE DE BALLET | REGENTE: HENRY ADOLPH FILARMONIA ESILAVÔNICA | ADOLPHE ADAM (1803-1856) (França) | | | X |
| 06/01/2022 | 03:16:50 | CONCERTO N.1 EM MI BEMOL MAIOR PARA TROMPA OP.11 | REGENTE:GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND TROMPA: MYRON BLOOM | RICHARD STRAUSS (1864-1949)(Alemanha) | | | X |
| 06/01/2022 | 03:33:13 | FANTASIA PARA HARPA E PIANO, OP.39 | PIANO: FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE HARPA: MARIELLE NORDMANN | PARISH-ALVARS (Elias)(1808-1849)(Reino Unido) | | | X |
| 06/01/2022 | 03:51:03 | SINFONIA NÚMERO 3 EM DÓ MAIOR, OPUS 52. | ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH REGENTE: LORIN MAAZEL | SIBELIUS (Jean) (1865-1957) (Finlândia) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|---|-----------|------|------|
| 06/01/2022 | 04:18:59 | CONCERTO PARA VIOLÃO e PEQUENA ORQUESTRA | REGENTE: BERNARDO BESSLER ORQUESTRA DE CÂMARA BRASILEIRA VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS | VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) | | | X |
| 06/01/2022 | 04:36:36 | UM AMERICANO EM PARIS | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LORIN MAAZEL | GERSHWIN(George) (1868-1937) (EUA) | | | X |
| 06/01/2022 | 06:01:15 | O CANTO DA SIBÍLIA - drama litúrgico gregoriano da Valência | SOLISTA: MONTSERRAT FIGUEIRAS CAPELA REAL DA CATALUNHA. | AUTOR ANÔNIMO | | | X |
| 06/01/2022 | 06:25:36 | 8 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPEIA | CONJUNTO DOUBLE REED MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK | Philidor, Antoine Busnois e Luzzasco Luzzaschi | | | X |
| 06/01/2022 | 06:41:27 | SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA GERMÂNICA. | CONJUNTO MUSICA ANTIQUA AMBERGENSIS | LUDWIG SENFL, HANS LEO HASSLER, e TOBIAS WIPACHER JOHANN HERMANN SCHEIN | | | X |
| 06/01/2022 | 07:01:04 | ABERTURA PARA VIOLINO, DOIS OBOÉS, CORDAS E CONTÍNUO EM DÓ MENOR | VIOLINO E REGÊNCIA: RAINER KUSSMAUL ORQUESTRA DE CÂMARA "BERLIN BAROQUE SOLOISTS" OBOÉS: ALBRECHT MAYER E VIOLA ORLOFSKY | TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767) | | | X |
| 06/01/2022 | 07:07:24 | TRÊS MOVIMENTOS PARA VIOLA DA GAMBA SOLO - Moderato, Adagio e Fuga | VIOLA DA GAMBA: SUSANNE HEINRICH | ABEL (Carl Friedrich) (1723-1787) (Alemanha) | | | X |
| 06/01/2022 | 07:20:21 | ALESSANDRO, SUITE DE BALLET | MÚSICA ANTIQUA DE COLÔNIA REGENTE: REINHARD GOEBEL | GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787) (Áustria) | | | X |
| 06/01/2022 | 07:44:14 | "L' AMOUREUX" - Fantasia para pianoforte e flauta | FLAUTA: RICARDO KANJI PIANOFORTE: ROSANA LANZELOTTE | (1778 - 1858) NEUKOMM (Sigmund) | | | X |
| 06/01/2022 | 08:00:54 | ABERTURA "ASCANIO IN ALBA" | REGENTE: WERNER STIEFEL ORQUESTRA DE BADEN-BADEN | MOZART | | | X |
| 06/01/2022 | 08:05:03 | SONATA EM LÁ BEMOL MAIOR | PIANO: JEAN-EFFLAM BAVOUZET | HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809) | | | X |
| 06/01/2022 | 08:26:48 | CONCERTO Nº 11, EM SI BEMOL MAIOR - PARA CLARINETA E ORQUESTRA | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA CLARINETA: DIETER KLÖCKER | MICHÈL YOST(1754-1786)(França) | | | X |
| 06/01/2022 | 08:47:10 | Vivace do Quarteto número 16 em fá maior opus 135 | QUARTETO DE CORDAS JULLIARD | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 06/01/2022 | 08:51:42 | CORO NUPCIAL, DA ÓPERA LOHENGRIN | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY THE MÓRMON TABERNACLE CHOIR | (1813 - 1883) WAGNER (Richard) | | | X |
| 06/01/2022 | 09:00:50 | POLKA - "O TREM DA ALEGRIA" | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DE WASHINGTON REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 06/01/2022 | 09:03:35 | SONATA NÚMERO 7 - para violino e violão | VIOLÃO: NORBERT KRAFT VIOLINO: MOSHE HAMMER | (1782 - 1840) PAGANINI (NICOLO) | | | X |
| 06/01/2022 | 09:22:28 | CRISANTEMI | QUARTETO HAGEN | PUCCINI (Giacomo) | | | X |
| 06/01/2022 | 09:30:52 | SINFONIA Nº4 EM RÉ MENOR, OP. 120 | VERSÃO REVISADA DE 1851 REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA | ScHuMaNN (Robert) (1810 - 1856)(alemanha) | | | X |
| 06/01/2022 | 10:01:04 | ABERTURA "O PECADOR PENITENTE" MH147 | ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS Regente: Johannes Goritzki | MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) | | | X |
| 06/01/2022 | 10:04:40 | ABERTURA 'BAJKA - UM CONTO DE INVERNO' | REGENTE: ROBERT SATANOWSKI ORQUESTRA FILHARMONIA POMORSKA | MONIUSZKO (Stanislaw)(1819-1872)(Bielorrússia) | | | X |
| 06/01/2022 | 10:20:05 | Grandes Variações sobre o hino inglês "Rule Britannia", opus 116, para piano e orquestra. | Piano: Christopher Hinterhuber ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE LIVERPOOL REGENTE: UWE GRODD | (1784 - 1838) (Ferdinand) RIES | | | X |
| 06/01/2022 | 10:36:33 | HUMORESKE - "UMA PEQUENA CANÇÃO DE PRIMAVERA" | GRUPO VOCAL VOKALZEIT | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 06/01/2022 | 10:40:15 | "A ARLESIANA" SUÍTE ORQUESTRAL Nº 2 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO | (1838 - 1875) BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | | | X |
| 06/01/2022 | 10:59:59 | ABERTURA "O ARQUEIRO DO PALÁCIO" | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | 1842-1900 SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|---|-----------|------|------|
| 06/01/2022 | 11:06:22 | TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: DANZA TRISTE, ZAMBRA E ARABESCA. | VIOLÃO: MANUEL BARRUECO | GRANADOS (Enrique) (1867-1916)(Espanha) | | | X |
| 06/01/2022 | 11:23:04 | A COROA DA ÍNDIA - SUÍTE OP.66 | ORQUESTRA NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: SIR ALEXANDER GIBSON | ELGAR (SIR Edward) (1857-1934) (Reino Unido) | | | X |
| 06/01/2022 | 11:40:08 | DUAS PEÇAS PARA VIOLINO PIANO: PRELÚDIO OPUS 43, NÚMERO 3 e ROMANCE OPUS 100 | VIOLINO: HENNING KRAGERUD PIANO: CHRISTIAN IHLE HADLAND | SINDING (Christian)(1856-)(Noruega) | | | X |
| 06/01/2022 | 12:06:47 | ANDANTE EM DÓ MAIOR K.315 | ORQUESTRA DE RADIODIFUSÃO DE MUNIQUE REGENTE: IVAN REPUSIC FLAUTA: EMMANUEL PAHUD | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 06/01/2022 | 12:13:58 | CONCERTO PARA FLAUTA E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR OP.283 | ORQUESTRA DE RADIODIFUSÃO DE MUNIQUE REGENTE: IVAN REPUSIC FLAUTA: EMMANUEL PAHUD | REINECKE (Carl)(1824 - 1910)(Alemanha) | | | X |
| 06/01/2022 | 12:36:26 | BALADA PARA FLAUTA E ORQUESTRA, OPUS 288 | ORQUESTRA DE RADIODIFUSÃO DE MUNIQUE REGENTE: IVAN REPUSIC FLAUTA: EMMANUEL PAHUD | REINECKE (Carl)(1824 - 1910)(Alemanha) | | | X |
| 06/01/2022 | 12:45:43 | DIVERTIMENTO, OP.52 | ORQUESTRA DE RADIODIFUSÃO DE MUNIQUE REGENTE: IVAN REPUSIC FLAUTA: EMMANUEL PAHUD | BUSONI (Ferruccio) (1866-1924)(Itália) | | | X |
| 06/01/2022 | 13:01:08 | DANÇA DOS ESPÍRITOS ABENÇOADOS | REGENTE: PLACIDO DOMINGO ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL | (Christoph Willibald) GLUCK | | | X |
| 06/01/2022 | 13:09:32 | QUINTETO PARA FLAUTA E CORDAS SOBRE TEMA DA ÓPERA "AS BODAS DE FÍGARO" | TRIO PASQUIER E TASSO ADAMPOULOS FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 06/01/2022 | 13:15:52 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA N.3 EM MI MAIOR | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | | | X |
| 06/01/2022 | 14:01:28 | ABERTURA 'A MUDA DE PORTICI' | REGENTE: KURT REDEL LONDON FESTIVAL ORCHESTRA | AUBER (Daniel François-Esprit) | | | X |
| 06/01/2022 | 14:11:20 | SONATINA EM DÓ MAIOR, OP.20/1 | PIANO: FELICIA BLUMENTAL | KUHLAU (Friedrich) | | | X |
| 06/01/2022 | 14:20:30 | DIVERTIMENTO EM SI BEMOL MAIOR, K.287 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | MOZART | | | X |
| 06/01/2022 | 15:01:35 | ABERTURA 'O SÍTIO DE CORINTO' | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |
| 06/01/2022 | 15:11:26 | FANTASIA EM MI MENOR SOBRE TEMAS FOLCLÓRICOS HÚNGAROS | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY PIANO: CLAUDIO ARRAU | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 06/01/2022 | 15:24:29 | CAMBRIA | DUO DE HARPAS LIPMAN | JOHN THOMAS (1826-1913) (Pais de Gales) | | | X |
| 06/01/2022 | 15:35:11 | DOS CAMPOS e BOSQUES DA BOÊMIA - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | SMETANA (Bedrich) (1824 - 1884) (República Checa) | | | X |
| 06/01/2022 | 15:49:22 | ALLEGRO MODERATO e O BURRICO DE PAU, da Sonata para Cordas | CAMERATA DE VIOLÕES OCTOPUS | CARLOS GOMES (1836-1896) (São Paulo) | | | X |
| 06/01/2022 | 16:01:11 | ÁRIAS e DANÇAS ANTIGAS - SUÍTE N.1 | ORQUESTRA DE CÂMARA ORPHEUS | RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália) | | | X |
| 06/01/2022 | 16:16:16 | CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA VIOLINO, OP.26 | ORQUESTRA RÁDIO SINFONIA DE FRANKFURT REGENTE: ALUN FRANCIS VIOLINO: ULF HOELSCHER | WOLF-FERRARI (ERMANNNO) (1876-1948) | | | X |
| 06/01/2022 | 17:00:24 | ABERTURA DA OPERETA "SONHO DE CARNAVAL" | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE DE BADEN REGENTE: KLAUS ARP | MICHAEL JARY | | | X |
| 06/01/2022 | 17:08:12 | RHAPSODY IN BLUE | PIANOS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE | GERSHWIN(George) (1868-1937) (EUA) | | | X |
| 06/01/2022 | 17:23:58 | CONCERTO PARA CORDAS | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 06/01/2022 | 17:40:00 | FERIADO BANCÁRIO e NO PALAIS DE DANCE | REGENTE: ADRIAN LEAPER ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. | KETELBEY (Albert William)(1875-1959)(Reino Unido) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|--|-----------|------|------|
| 06/01/2022 | 17:46:05 | MANDU-ÇARARÁ. | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (OSESP) REGENTE DE CORO: NAOMI MUNAKATA CORO DA OSESP REGENTE: ISAAC KARABTCHEVSKY | VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro) | | | X |
| 06/01/2022 | 18:03:14 | My Favorite Things, do musical A Noviça Rebelde; e My Funny Valentine, do filme Babes in Arms | TROMPETE: LUCIENNE RENAUDIN VARY ORQUESTRA NACIONAL DE LILLE REGENTE: ROBERTO RIZZI BRIGNOLI | RICHARD RODGERS | | | X |
| 06/01/2022 | 18:40:44 | Flame Twin | Norah Jones | Norah Jones | | | X |
| 06/01/2022 | 18:44:48 | Vibrações (instr) | Joel Nascimento e Fábio Peron | JACOB DO BANDOLIM. | | | X |
| 06/01/2022 | 18:56:25 | A História de Lily Braun | Edu Lobo João Senise | CHICO BUARQUE | | | X |
| 06/01/2022 | 20:00:38 | RODEO - 4 EPISÓDIOS DE DANÇA | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) | | | X |
| 06/01/2022 | 20:19:27 | O PÔNEY VERMELHO. | REGENTE: AARON COPLAND ORQUESTRA NOVA FILARMONIA | COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) | | | X |
| 06/01/2022 | 20:44:35 | DANÇA CUBANA | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) | | | X |
| 06/01/2022 | 21:02:00 | Love Is Here to Stay | Diana Krall e Tony Bennett | George Gershwin - Ira Gershwin | | | X |
| 06/01/2022 | 21:06:22 | Satisfaction | The Oscar Peterson Trio | Keith Richards | | | X |
| 06/01/2022 | 21:12:03 | Garota de Ipanema | Frank Sinatra & Tom Jobim | Tom Jobim e Vinicius de Moraes | | | X |
| 06/01/2022 | 21:15:15 | Dois é Bom, Três é Samba | MARCOS SUZANO Sérgio Galvão CHRISTIANO GALVÃO ALEXANDRE CAVALLO HAMLETO STAMATO | ALEXANDRE CAVALLO CHRISTIANO GALVÃO | | | X |
| 06/01/2022 | 21:21:03 | Think | Aretha Franklin | ARETHA FRANKLIN | | | X |
| 06/01/2022 | 21:23:18 | The eternal one | Joey de Francesco | SONNY STITT | | | X |
| 06/01/2022 | 21:33:04 | I'll Never Be The Same Baby I'm Gone | Big James & The Chicago Playboys | | | | X |
| 06/01/2022 | 21:44:02 | FLASH | PART. DE CARLOS MALTA, MARCOS SUZANO E ARTHUR MAIA VICTOR BIGLIONE | MARCOS SUZANO EDUARDO NEVES | | | X |
| 06/01/2022 | 21:53:59 | Half Time | Amy Winehouse | Amy Winehouse - Fin Greenall | | | X |
| 07/01/2022 | 02:01:42 | ABERTURA 'O CUPIDO E O POETA', OP.54 | REGENTE: THOMAS DAUSGAARD ORQUESTRA SINFÔNICA DA DINAMARCA | NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) | | | X |
| 07/01/2022 | 02:07:28 | SINFONIA NÚMERO 1 EM RE MENOR, OPUS 75. | ORQUESTRA SINFÔNICA DE ROMA. REGENTE: FRANCESCO LA VECCHIA | MARTUCCI (Giuseppe) (1856-1909) (Itália) | | | X |
| 07/01/2022 | 02:48:08 | SUÍTE FLÓRIDA. | ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | (1862-1934) DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) | | | X |
| 07/01/2022 | 03:26:26 | TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: "VILLANESCA", "ANDALUZA" e "RONDALLA ARAGONESA" | PIANO: ALICIA DE LARROCHA | GRANADOS (Enrique) (1867-1916)(Espanha) GRANADOS | | | X |
| 07/01/2022 | 03:40:35 | QUATRO ESTUDOS | PIANO: ANDREI DIEV | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | | | X |
| 07/01/2022 | 03:59:10 | "MEDÉIA" - SUÍTE PARA ORQUESTRA, OPUS 47 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE WÜRTEMBERG REGÊNCIA DE GILLES NOPRE | VINCENT D'INDY(1851 - 1931)(França) | | | X |
| 07/01/2022 | 04:28:25 | SINFONIA EM DÓ MAIOR | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS | STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971) | | | X |
| 07/01/2022 | 06:01:39 | A BARCA DE VENEZA PARA PÁDUA - CONJUNTO DE MADRIGAIS A 5 VOZES | ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN | BANCHIERI (1568 - 1634) (Adriano) (italia) | | | X |
| 07/01/2022 | 06:29:50 | CINCO PEÇAS INSTRUMENTAIS DA RENASCENÇA | ÓRGÃO: JEAN FERRARD Carrilhão: Noel Reynders e Gilbert Huybens Sopros: Jean Tubery e Jean Paul Boury | Roland de Lassus, Pierre Attaingnant, Thomas Tallis e autores anônimos | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|--|-----------|------|------|
| 07/01/2022 | 06:44:18 | UM SONHO | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF | (Renascença) DOWLAND (John). (inglaterra) (1563-1626) | | | X |
| 07/01/2022 | 06:50:11 | MARIA MATER DEI - moteto | SOLISTAS E CORO EXAUDI DE LA HABANA. | CARLOS PATIÑO (1600-1675 - Espanha) | | | X |
| 07/01/2022 | 07:01:07 | CHACONA EM DÓ MAIOR PARA VIOLINO | Ensemble ECHO DU DANUBE | (1605 - 1669) BERTALI (Antonio) (1629-1679) | | | X |
| 07/01/2022 | 07:10:23 | RUJERO - PARADETAS - MATACHIN E ZARABANDA | VIOLÃO: GEORG LAWALL | GASPAR SANZ Jean-FeRY ReBeL(1666-1747)(Franca) | | | X |
| 07/01/2022 | 07:15:58 | SUITE "LE CARACTÈRES DE LA DANSE" | DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" | | | | X |
| 07/01/2022 | 07:24:41 | ARIA DI CHIESA | CELLO TRIO | STRADELLA (Alessandro) (1644-1682) | | | X |
| 07/01/2022 | 07:30:52 | CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº1 EM FA MAIOR - BWV.1046 | DIREÇÃO E CRAVO: TREVOR PINNOCK THE ENGLISH CONCERT | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 07/01/2022 | 07:51:13 | SONATA EM TRIO Nº6 EM SOL MAIOR, OP.41 | Viola da gamba: Donna Fournier Flautas Barrocas: Laura Rónai e Tom Moore Cravo: Janet Palumbo | BOISMORTIER (Joseph Bodin de) (1689 - 1755) | | | X |
| 07/01/2022 | 08:01:08 | CONCERTO PARA FLAUTA, HARPA E ORQUESTRA EM SOL MAIOR, KV.313 | REGENTE: SILVANO FRONTALINI ORQUESTRA FILARMÔNICA DE SAINT PAUL FLAUTA: UBALDO ROSSO HARPA: URSULA MAZUREK | MOZART | | | X |
| 07/01/2022 | 08:28:08 | TRIO EM RÉ MAIOR OPUS 10 NÚMERO 2 - para violino, viola e violoncelo. | CONSORTIUM CLASSICUM DIREÇÃO: DIETER KLÖCKER. | PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria) | | | X |
| 07/01/2022 | 08:39:20 | SINFONIA EM DÓ MAIOR | ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" | JOSEPH MARTIN KRAUS(1756-1792)(Alemanha) | | | X |
| 07/01/2022 | 08:53:05 | El dia que me quieras - tango, em arranjo orquestral | ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOLOUSE REGENTE: MICHEL PLASSON | CARLOS GARDEL(1890-1935)(Uruguai) | | | X |
| 07/01/2022 | 09:00:26 | ABERTURA Nº16 | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA UFF REGENTE: LÍGIA AMADÍO | MARCOS PORTUGAL (1762-1830) (Lisboa) | | | X |
| 07/01/2022 | 09:08:10 | OCTETO - PARTITA EM FÁ MAIOR, OP.57 | CONJUNTO DE SOPROS DA HOLANDA | (1759 - 1831) KRoMMeR Franz | | | X |
| 07/01/2022 | 09:27:37 | PERPETUELA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGÊNCIA: CHARLES DUTOIT | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | | | X |
| 07/01/2022 | 09:31:18 | SONATA N.2 EM LÁ MAIOR, OP.2, N.2 | PIANO: DANIEL BAREMBÓIM | (1770 - 1827) BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 07/01/2022 | 10:00:44 | O CREPÚSCULO DOS DEUSES - A VIAGEM DE SIEGFRIED PELO RENO | TRANSCRIÇÃO E PIANO: GLENN GOULD | (1813 - 1883) WAGNER (Richard) | | | X |
| 07/01/2022 | 10:15:26 | VOZES DA PRIMAVERA | REGENTE: PETER FALK ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 07/01/2022 | 10:23:21 | O QUE SE OUVI NA MONTANHA - POEMA SINFÔNICO Nº1 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 07/01/2022 | 11:00:46 | ABERTURA-FANTASIA "ROMEU E JULIETA" | REGENTE: MARISS JANSONS ORQUESTRA FILARMONICA DE OSLO | TCHAIKOVSKY (Pyotr il' yich) (1840 - 1893) (Russia) | | | X |
| 07/01/2022 | 11:20:32 | Trio para clarineta, violoncelo e piano, opus 29 | Violoncelo: David Hetherington Clarineta: Joaquin Valdepeñas Piano: Patricia Parr | D`INDY (Vincent) (1851 - 1931) | | | X |
| 07/01/2022 | 12:07:04 | LÀ CI DAREM LA MANO - DUETO DA ÓPERA "DON GIOVANNI" | SOLISTAS:EBERHARD WÄCHTER E ELISABETH SCHWARZKOPF REGENTE: CARLO MARIA GIULINI ORQUESTRA FILARMONIA | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 07/01/2022 | 12:11:41 | ABERTURA CARNAVAL OPUS 92 | REGENTE: CARLO MARIA GIULINI ORQUESTRA FILARMONIA | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|--|-----------|------|------|
| 07/01/2022 | 12:21:41 | SCHERZO CAPRICCIOSO, OP.66 | REGENTE: CARLO MARIA GIULINI ORQUESTRA FILARMONIA | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 07/01/2022 | 12:36:53 | ABERTURA FANTASIA ROMEU E JULIETA | REGENTE: CARLO MARIA GIULINI ORQUESTRA FILARMONIA | (1840 - 1893) TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) | | | X |
| 07/01/2022 | 13:00:53 | ABERTURA DA ÓPERA "O GUARANI" | REGENTE: JOHN NESHILING ORQUESTRA BEETHOVENHALLE DE BONN | CARLOS GOMES (1836-1896) (São Paulo) | | | X |
| 07/01/2022 | 13:09:30 | SOSPURI, OP.70 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: GEORGE RICHTER | ELGAR (SIR Edward) (1857-1934) (Reino Unido) | | | X |
| 07/01/2022 | 13:16:12 | TRIO EM LÁ MENOR OP.50 | PIANO: LANG LANG VIOLONCELO: MISCHA MAISKY VIOLINO: VADIM REPIN | TCHAIKOVSKY (Pyotr il'yich) (1840 - 1893) (Russia) | | | X |
| 07/01/2022 | 14:02:04 | ABERTURA 'A BELA MELUSINA', OP.32 | REGENTE: ARMIN JORDAN ORQUESTRA DA SUISSA ROMANDE | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 07/01/2022 | 14:13:36 | CENAS DA INFÂNCIA | DUO DE HARPAS LIPMAN | JOHN THOMAS (1826-1913) (Pais de Gales) | | | X |
| 07/01/2022 | 14:24:39 | TRIO COM PIANO NÚMERO 1 EM SI BEMOL MAIOR OPUS 21 | TRIO RAPHAEL | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 07/01/2022 | 14:59:04 | "EXCELSIOR" - Abertura Sinfônica, opus 13 | ORQUESTRA REAL NACIONAL DA ESCÓCIA REGENTE: PETTER SUNDKVIST | STENHAMMAR (WILHELM) (1871 - 1927) | | | X |
| 07/01/2022 | 15:12:44 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA EM FÁ SUSTENIDO MENOR OP.20 | SOLISTA: PETER JABLONSKY REGENTE: VLADIMIR ASHKENAZY ORQUESTRA SINFÔNICA ALEMÃ DE BERLIM | SCRIABIN (ALEXANDER) (1872-1915) | | | X |
| 07/01/2022 | 15:41:28 | O APRENDIZ DE FEITICEIRO | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK | PAUL DUKAS (1865-1935)(França) | | | X |
| 07/01/2022 | 16:00:42 | ABERTURA 'A ESCOLA DE ESCÂNDALOS', OP.5 | REGENTE: THOMAS SCHIPPERS ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | SAMUEL BARBER (1910-1981) | | | X |
| 07/01/2022 | 16:08:38 | LA CATEDRAL. | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | (Paraguai) (1885 - 1944) AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ | | | X |
| 07/01/2022 | 16:16:59 | SUITE DE DANÇAS DO BALLE "ESTÂNCIA" | ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS | GINASTERA(Alberto) (1916-1983) (Argentina-Suíça) | | | X |
| 07/01/2022 | 16:31:08 | VALSA DE "A MENINA DAS NUUVENS - aventura musical de 1952 | PIANO: SONIA RUBINSKY | VILLA-LOBOS | | | X |
| 07/01/2022 | 16:36:13 | CONCERTINO PARA VIOLINO E ORQUESTRA | VIOLINO: RICARDO AMADO REGÊNCIA: SILVIO VIEGAS ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE OURO PRETO | (1914-1993) GUERRA-PEIXE | | | X |
| 07/01/2022 | 16:50:59 | MARRECO QUER ÁGUA | ART METAL QUINTETO | PIXINGUINHA | | | X |
| 07/01/2022 | 16:54:37 | FLOR DA NOITE | VIOLONCELO: DAVID CHEW PIANO: FERNANDA CANAUD | RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre) | | | X |
| 07/01/2022 | 17:01:13 | SUITE PARA HARPA - OPUS 83 | HARPA: KATERINA ENGLICHOVÁ | BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) | | | X |
| 07/01/2022 | 17:18:54 | Chin Chin | TROMPETE: LUCIENNE RENAUDIN VARY ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: Sascha Goetzel | PIAZZOLLA (Astor) (1921-1992) (Argentina) | | | X |
| 07/01/2022 | 17:24:16 | SINFONIA Nº2, EM FÁ MAIOR | FILARMÔNICA 900 DEL TEATRO REGIO DI TORINO REGENTE: MARZIO CONTI | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 07/01/2022 | 18:03:05 | Star Wars - tema do filme para trio de jazz | Andrew Allen Trio | JOHN WILLIAMS (1932-VIVO) | | | X |
| 07/01/2022 | 18:34:57 | I Got Plenty O'nuttin | Ella Fitzgerald - Louis Armstrong | George Gershwin - Ira Gershwin - DuBose Heyward | | | X |
| 07/01/2022 | 18:40:02 | Are You Going With Me? | Pat Metheny | PAT METHENY | | | X |
| 07/01/2022 | 18:49:19 | Só Por Amor | Raul de Souza | Vinicius de Moraes - Baden Powell | | | X |
| 07/01/2022 | 18:55:10 | 80s | Roberto Fonseca | Roberto Fonseca | | | X |
| 07/01/2022 | 20:01:02 | CONCERTO PARA PIANO Nº1, EM MI BEMOL MAIOR | ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED REGENTE: ROBERT HART BAKER PIANO: RICHARD FRANK | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 07/01/2022 | 20:20:36 | RAPSÓDIA HÚNGARA Nº2, EM DÓ SUSTENIDO MENOR | PIANO: LANG LANG | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|---|-----------|------|------|
| 07/01/2022 | 20:30:04 | DUAS PEÇAS: WALDESRAUSCHEN S145/1 e AU LAC DE WALLENSTADT | PIANO: NELSON FREIRE | LISZT | | | X |
| 07/01/2022 | 20:36:58 | SEIS CONSOLAÇÕES S.172 | PIANO: NELSON FREIRE | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 07/01/2022 | 21:02:08 | Bye Bye Blues | Dinah Washington | David Bennett - Chaucey Gray - Frederick Hamm - Bert Lown | | | X |
| 07/01/2022 | 21:09:07 | Amandla (Ao Vivo) | Miles Davis | MARCUS MILLER | | | X |
| 07/01/2022 | 21:17:14 | Dance Me To The End of Love | Madeleine Peyroux | Leonard Cohen | | | X |
| 07/01/2022 | 21:21:04 | Pinkham V | Nérijá | SHIRLEY TETTEH | | | X |
| 07/01/2022 | 21:28:44 | You've Lost That Lovin' Feelin' | Rosa Marya Colin | CYNTHIA WEIL PHIL SPECTOR BARRY MANN | | | X |
| 07/01/2022 | 21:32:48 | Bloomdido | Buddy Rich (drums) Curly Russell (bass) Thelonious Monk (piano) Charlie Parker Dizzy Gillespie | CHARLIE PARKER | | | X |
| 07/01/2022 | 21:37:55 | DITIRAMBO | Fernando Trocado (sax) Tango Jazz | Roberto Rutigliano | | | X |
| 07/01/2022 | 21:43:46 | Dont You Know (Ao Vivo) | Jacob Collier , Big Ed Lee e Snarky Puppy | Jacob Collier | | | X |
| 07/01/2022 | 21:48:59 | Novice Never Notice | Ed Motta | Ed Motta | | | X |
| 07/01/2022 | 21:53:24 | Soul Saxes Meeting | Manu Dibango | LOUIS DELACOUR MANU DIBANGO | | | X |
| 08/01/2022 | 03:31:38 | OMBRA MAI FU DA ÓPERA SERSE - HWV 40 | OBOÉ: ALBRECHT MAYER ORQUESTRA DE CÂMARA SINFONIA VARSOVIA REGENTE:ALBRECHT MAYER | HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha) | | | X |
| 08/01/2022 | 03:35:18 | AVE MARIA | HARPA: ACACIA BRASIL | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 08/01/2022 | 03:40:56 | ROSAS DO SUL | MENINOS CANTORES DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 08/01/2022 | 03:46:28 | DESCOBRIMENTO DO BRASIL | CORO E ORQUESTRA DA RADIODIFUSÃO FRANCESA REGENTE: HEITOR VILLA-LOBOS | VILLA-LOBOS | | | X |
| 08/01/2022 | 08:01:19 | ABERTURA "BASTIEN & BASTIENNE" | REGENTE: WERNER STIEFEL ORQUESTRA DE BADEN-BADEN | MOZART | | | X |
| 08/01/2022 | 08:04:20 | TRÊS PEÇAS PARA VIOLÃO SOLO | VIOLÃO: ARMILDO UZEDA | FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha) | | | X |
| 08/01/2022 | 08:16:57 | CONCERTO Nº2 PARA OBOÉ EM FÁ MAIOR, OP.52 | SOLISTA: ALEX KLEIN ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL TCHECA REGENTE: PAUL FREEMAN | FRANZ KROMMER (1759-1831)(Áustria) | | | X |
| 08/01/2022 | 08:37:50 | OS ECOS DA LORELEI DO RENO - VALSA OP.154 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: ROBERT STOLZ | JOHANN STRAUSS PRIMEIRO(1804-1849)(Viena) | | | X |
| 08/01/2022 | 08:45:31 | SERENATA TRIO PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM RE MAIOR - OP.8 | CONJUNTO DE CÂMARA L' ARCHIBUDELLI | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 08/01/2022 | 09:00:39 | "POVERO ERNESTO!..." ÁRIA DA ÓPERA "DON PASQUALE" | TENOR: ROBERTO ALAGNA REGENTE: RICHARD ARMSTRONG" FILARMÔNICA DE LONDRES | DONIZETTI (Gaetano) (1797-1848) (Itália) | | | X |
| 08/01/2022 | 09:04:24 | SINFONIA EM RÉ MAIOR - SINFONIA DE BOLONHA - obra de 1809 | REGENTE: PIETRO SANTI ORQUESTRA SINFÔNICA DE MILÃO | ROSSINI | | | X |
| 08/01/2022 | 09:09:54 | GRANDE DUO CONCERTANTE OP.48 | VIOLINO: GIDON KREMER PIANO: ANDREI GAVRILOV | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 08/01/2022 | 09:28:35 | DANÇA SINFÔNICA Nº1, EM SOL MAIOR, OP.64 | REGENTE: RAYMOND LEPPARD ORQUESTRA FILARMONIA | GRIEG (Edvard) (1843-1907) | | | X |
| 08/01/2022 | 09:37:58 | CENAS DA INFÂNCIA | DUO DE HARPAS LIPMAN | JOHN THOMAS (1826-1913) (Pais de Gales) | | | X |
| 08/01/2022 | 09:48:09 | DIVERTIMENTOS - DO BALLET "SOMBRAS DA NOITE" | ORQUESTRA DO LONDON FESTIVAL BALLET REGENTE: TERENCE KERN | (1801-1835) BELLINI (Vincenzo) (italia) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|--|-----------|------|------|
| 08/01/2022 | 10:02:23 | ABERTURA DA OPERETA LA PERICHOLE | ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESCÓCIA REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA | OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) (1819 - 1880) | | | X |
| 08/01/2022 | 10:05:39 | LES EOLIDES - POEMA SINFÔNICO | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) (Bélgica) | | | X |
| 08/01/2022 | 10:17:36 | QUARTETO DE CORDAS Nº3, EM LÁ MENOR | QUARTETO BESSLER-REIS | GOUNOD (Charles)(1818-1893)(França) | | | X |
| 08/01/2022 | 10:35:49 | "LA FLEUR QUE TU M'AVAIS JETÉE", ÁRIA DA ÓPERA "CARMEM" | TENOR: ROBERTO ALAGNA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD ARMSTRONG | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | | | X |
| 08/01/2022 | 10:40:48 | CONCERTO PARA DOIS PIANOS E ORQUESTRA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO. PIANOS: BERNARD RINGEISSEN E GABRIEL TACCHINO. REGÊNCIA: GEORGE PRÊTRE. | POULENC | | | X |
| 08/01/2022 | 11:01:52 | SINFONIA Nº1, OPUS 18, EM DÓ SUSTENIDO MENOR | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA NDR REGENTE: EIJI OUE | KABALEVSKY (Dmitri)(1904-1987)(Rússia) | | | X |
| 08/01/2022 | 11:22:19 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE CORELLI | PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) | | | X |
| 08/01/2022 | 11:42:46 | PRIMAVERA - PEQUENA SINFONIA, NÚMERO 1, OPUS 43 | REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER CAPELLA CRACOVIENSIS | 1892-1974 MILHAUD (DARIUS) | | | X |
| 08/01/2022 | 11:48:33 | CONFIDÊNCIAS | BANDOLIM: PEDRO AMORIM PIANO: MARIA TERESA MADEIRA | ERNESTO NAZARETH (1863-1934) (Rio de Janeiro) | | | X |
| 08/01/2022 | 13:00:57 | 4 IMPROVISOS | PIANO: CLAUDIO ARRAU | CHOPIN (1797 - 1828) | | | X |
| 08/01/2022 | 13:24:25 | QUINTETO PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA E DOIS VIOLONCELOS EM DÓ MAIOR, D.956 | VIOLINOS: ISAAC STERN E VIOLA: JAIME LAREDO VIOLONCELOS: YO-YO MA E SHARON ROBINSON CHO-LIANG LIN | SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 08/01/2022 | 14:19:40 | ADAGIETTO, DA SINFONIA NÚMERO 5 | ORQUESTRA FILARMONIA DIREÇÃO: PAUL KLETZKI | MAHLER (Gustav) (1860-1911) (República Checa) | | | X |
| 09/01/2022 | 03:31:42 | Abertura-Fantasia Hamlet, Op.67 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: LEONARD BERSNTEIN | TCHAIKOVSKY (Pyort il'yich) (1840 - 1893) (Russia) | | | X |
| 09/01/2022 | 03:50:54 | QUARTETO DE CORDAS Nº15 EM LA MENOR - OP.132 | QUARTETO ALBAN BERG | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 09/01/2022 | 04:33:35 | ESTUDOS EM FORMA DE VARIAÇÕES, OP.13 - "ESTUDOS SINFÔNICOS" | PIANO: NELSON FREIRE | SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) | | | X |
| 09/01/2022 | 08:01:24 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA NÚMERO 13 EM DÓ MAIOR K.415 | PIANO: ADRIANO JORDÃO GOLDBERG ENSEMBLE DIREÇÃO: MALCOLM LAYFIELD | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 09/01/2022 | 08:29:00 | QUARTETO DE CORDAS Nº9 EM FÁ MAIOR OP.59, Nº3 - RASUMOVSKY | QUARTETO ALBAN BERG | (1770 - 1827) BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 09/01/2022 | 09:00:28 | HUNGARIA - POEMA SINFÔNICO Nº9 S.103 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 09/01/2022 | 09:24:06 | "LA TRAVIATA" - OPUS 8, NÚMERO 29, PARA VIOLÃO SOLO. | CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (italia) | | | X |
| 09/01/2022 | 09:36:57 | SUÍTE ORQUESTRAL NÚMERO 2 DA ÓPERA CARMEN | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | | | X |
| 09/01/2022 | 10:01:15 | SINFONIA Nº1 EM MI MAIOR, OPUS 39 | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE | SIBELIUS (Jean) (1865-1957) (Finlândia) | | | X |
| 09/01/2022 | 10:38:26 | SUÍTE NÚMERO 1, PARA DOIS PIANOS, OPUS 5 | PIANOS: VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) | | | X |
| 09/01/2022 | 11:01:36 | A JOVEM DAMA E O HOOLIGAN - Ballet completo | REGENTE: MARK GORENSTEIN ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÚSSIA. | SHOSTAKOVICH (Dmitri)(1906-1975)(Rússia) | | | X |
| 09/01/2022 | 13:01:34 | ABERTURA "AS BODAS DE FIGARO". | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: DANIEL BARENBOIM | MOZART (1756-1791) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|---|-----------|------|------|
| 09/01/2022 | 13:06:07 | SINFONIA Nº3 EM MI BEMOL MAIOR, OP.55 - ERÓICA | REGENTE: BERNARD HAITINK ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 09/01/2022 | 13:56:10 | CONCERTO PARA VIOLINO e ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 64. | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN FILARMÔNICA DE NOVA YORK | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 09/01/2022 | 16:50:32 | FANTASIA EM FÁ MENOR PARA PIANO A 4 MÃOS | pronúncia: gurrér e surrér pequinél PIANISTAS: GÜHER E SÜHER PEKINEL | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 09/01/2022 | 17:10:28 | TRÊS ROMANCES PARA OBOÉ E PIANO, OPUS 94 | OBOÉ: ALEXANDRE GATTET PIANO: DELPHINE BARDIN | ScHuMaNN (Robert) (1810 - 1856)(alemanha) | | | X |
| 09/01/2022 | 17:22:27 | 4 MAZURCAS, OPUS 6 | PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA | CHOPIN | | | X |
| 09/01/2022 | 17:30:13 | ORPHEUS - POEMA SINFÔNICO Nº4 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: ZUBIN MEHTA | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 09/01/2022 | 17:41:23 | CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30 | PIANO: DANIEL BAREMBÓIM | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 10/01/2022 | 02:01:46 | CONCERTO PARA VIOLINO N.5 EM LÁ MAIOR, K.219 - TURCO | VIOLINO: NOA WILDSCHUT REGENTE: GORDAN NIKOLIC ORQUESTRA DE CÂMARA DA HOLANDA | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 10/01/2022 | 02:36:40 | SONATA PARA CLARINETA E PIANO NÚMERO 1 EM DÓ MAIOR | CLARINETA: WONKAK KIM PIANO: EUN-HYE GRACE CHOI | DEVienne (François) (1759-1803) | | | X |
| 10/01/2022 | 02:54:15 | Concerto para Harpa e Orquestra em dó maior | ORQUESTRA DE CÂMARA DE JEAN-PAILLARD HARPA: NICANOR ZABALETA | BOIELDIEU (François-Adrien)(1775-1834)(França) | | | X |
| 10/01/2022 | 03:11:53 | IMAGENS PARA ORQUESTRA N.2 - IBÉRIA | FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGENTE: SERGIU CELIBIDACHE | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | | | X |
| 10/01/2022 | 03:40:15 | SINFONIA NÚMERO 2 - SUNNANFÄRD (A VIAGEM PARA O SUL) | ORQUESTRA SINFÔNICA NORRKÖPING REGENTE: MICHAEL JUROWSKI | WILHELM PETERSON-BERGER (1865-1942) | | | X |
| 10/01/2022 | 04:26:22 | RAPSÓDIA SOBRE UM TEMA DE PAGANINI, OP.43 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PAULO PIANO: FABIO MARTINO REGENTE: MARIN ALSOP | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) | | | X |
| 10/01/2022 | 04:52:40 | O Canto do Menestrel, opus 71 e Tango para Claude | QUARTETO SALUT SALON | RicHaRD GaLLiaNo GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) (Russia) | | | X |
| 10/01/2022 | 06:01:11 | EXSULTET IAM ANGELICA - canto gregoriano do Pregão da Vigília Pascal | ESCOLA GREGORIANA HISPANA DIRETOR: FRANCISCO JAVIER LARA | AUTOR ANÔNIMO | | | X |
| 10/01/2022 | 06:10:52 | 6 MELODIAS MEDIEVAIS | REGENTE: KEES OTTEN SYNTAGMA MUSICUM DE AMSTERDAM | AUTOR ANÔNIMO | | | X |
| 10/01/2022 | 06:16:58 | SELEÇÃO DE MADRIGAIS DE RIPPE, DELAFONT, SERMISY, JANEQUIN E NINOT LE PETIT | ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN | AUTORES DA RENASCENÇA FRANCESA | | | X |
| 10/01/2022 | 06:28:21 | PRIMEIRA FANTASIA EM RÉ MENOR | AO CRAVO, BOB VAN ASPEREN | SWEELINCK (Jan Pieterszoon) (1562-1621) (Holanda) | | | X |
| 10/01/2022 | 06:37:29 | SONATA EM MI MENOR | MÚSICA ANTIGA DE COLÔNIA DIREÇÃO DE REINHARD GOEBEL | TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha) | | | X |
| 10/01/2022 | 06:52:41 | CORAL JESUS ALEGRIA DOS HOMENS BWV 147 | VIOLÃO: THIBAUT GARCIA | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 10/01/2022 | 07:00:48 | ABERTURA DA ÓPERA BALLET "EUROPA GALANTE" | DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" | CAMPRA (André) (1660 - 1744) | | | X |
| 10/01/2022 | 07:23:40 | SUITE NÚMERO 1 EM RÉ MAIOR, PARA FLAUTA E CRAVO. | FLAUTA: LAURA RÓNAI CRAVO: MARCELO FAGERLANDE | HOTTETERRE (Jacques-Martin)(1674-1763)(França) | | | X |
| 10/01/2022 | 07:43:13 | CONCERTO PARA ORGÃO Nº5 EM SOL MENOR, OP.7 | REGENTE: GEORGES ARMAND CRAVOS: JEAN-PATRICE BROSSE E ORGÃO: LIONEL ROGG ORQUESTRA DE CÂMARA DE TOULOUSE MARINETTE EXTERMANO | HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759) | | | X |
| 10/01/2022 | 08:00:53 | SINFONIA Nº 82 EM DÓ MAIOR - "O URSO" | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809) | | | X |
| 10/01/2022 | 08:25:48 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 5, EM SOL MAIOR | QUARTETO CABBINI, DE MUNIQUE | TEIXIDOR (Joseph) (1752 - c. 1811) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|---|-----------|------|------|
| 10/01/2022 | 08:42:35 | CONCERTO EM LÁ MAIOR PARA VIOLÃO E ORQUESTRA | SOLISTA: SIEGFRIED BEHREND ORQUESTRA DE CÂMARA I MÚSICI | FERDINANDO CARULLI | | | X |
| 10/01/2022 | 08:52:42 | SONHANDO. | ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ. REGENTE: ANDRÉ CARDOSO | HENRIQUE OSWALD (1852-1931) (Rio de Janeiro) | | | X |
| 10/01/2022 | 09:00:41 | ABERTURA ITALIANA | REGENTE: ROGER NORRINGTON ORQUESTRA "THE AGE OF ENLIGHTMENT" | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 10/01/2022 | 09:08:57 | LA CAMPANELLA | PIANO: JORGE BOLET | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 10/01/2022 | 09:14:56 | VALSA "FLUGSCHRIFTEN" | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 10/01/2022 | 09:24:10 | ANDANTE, TEMA e VARIAÇÕES EM FÁ MAIOR, PARA QUARTETO DE SOPROS. | FAGOTE: LUCA REVERBERI CLARINETA: GIOVANNI PICCIATI FLAUTA: MASSIMO MERCELLI. TROMPA: STEFANO PIGNATELLI | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |
| 10/01/2022 | 09:36:16 | MARCHA - "OS SINOS DA LIBERDADE" | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT | JOHN PHILIP SOUSA(1854-1932)(EUA) | | | X |
| 10/01/2022 | 09:40:17 | SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADA | REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA | SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) | | | X |
| 10/01/2022 | 10:00:18 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MENOR, OP.30 | REGENTE: ALEXANDER RUMPF ORQUESTRA ESTATAL DE OLDENBURGO VIOLINO: ELISABETH KUFFERATH | (1829 - 1908) ALBERT DIETRICH | | | X |
| 10/01/2022 | 10:35:29 | "KRAKÓWIAK" - Dança polonesa opus 14, para piano e orquestra | Regente: Dmitri Manolov PIANO: ARTHUR MOREIRA LIMA Orquestra Filarmônica da Bulgária | CHOPIN (FREDERICK) | | | X |
| 10/01/2022 | 10:52:18 | ABERTURA " A BELA GALATÉIA" | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: ZUBIN MEHTA | FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(Croácia) (1819 - 1895) | | | X |
| 10/01/2022 | 11:01:41 | SINFONIA Nº3, EM DÓ MENOR, OP.78 - ORGÃO | ÓRGÃO: DANIELE ROSSI REGENTE: ANTONIO PAPPANO ORQUESTRA DA ACADEMIA NACIONAL DE SANTA CECÍLIA | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 10/01/2022 | 11:39:41 | SONATA PARA PIANO Nº4, OP.30 | PIANO : JEAN-LOUIS STEUERMANN | SCRIABIN (Alexander) (1872-1915) (Rússia) | | | X |
| 10/01/2022 | 11:47:54 | ONDE CANTA A COTOVIA | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS REGENTE: WILLI BOSKOVSKY | LEHAR (Franz) (1870-1948) (Hungria) | | | X |
| 10/01/2022 | 11:54:18 | SCHERZO N.2 em dó menor OP.14 | PIANO: SOPHIE PACINI (sofi patchini) | CLARA SCHUMANN (1819-1896)(Alemanha) | | | X |
| 10/01/2022 | 12:06:34 | ABERTURA "PRÍNCIPE IGOR" | DA RÚSSIA REGENTE: EVGENY SVETLANOV ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL | BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) | | | X |
| 10/01/2022 | 12:18:36 | NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK | BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) | | | X |
| 10/01/2022 | 12:27:41 | "LA SOURCE" - SEGUNDO ATO DO BALLET | ORQUESTRA DO ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN REGENTE: RICHARD BONYNGE | DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês) (1836-1891) | | | X |
| 10/01/2022 | 13:02:23 | ABERTURA DA ÓPERA CARMEN | REGENTE: ONDREJ LENARD ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE BRATISLAVA | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | | | X |
| 10/01/2022 | 13:05:46 | CORO DOS PEREGRINOS, DA ÓPERA TANNHÄUSER | ORQUESTRA FILADELFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY THE MÓRMON TABERNACLE CHOIR | (1813 - 1883) WAGNER (Richard) | | | X |
| 10/01/2022 | 13:09:51 | ANDANTE EM DÓ MAIOR K.315 | ORQUESTRA DE RADIODIFUSÃO DE MUNIQUE REGENTE: IVAN REPUSIC FLAUTA: EMMANUEL PAHUD | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 10/01/2022 | 13:18:19 | CONCERTO PARA VIOLINO Nº1 EM RÉ MAIOR, OP.6 | VIOLINO: HILARY HAHN REGENTE: EIJI OUE ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA | (1782-1840) PAGANINI (NICOLÒ) | | | X |
| 10/01/2022 | 14:01:58 | ABERTURA "REBEKKA, A NOIVA" MH76 | ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS Regente: Johannes Goritzki | MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) | | | X |
| 10/01/2022 | 14:05:57 | FANTASIA OP.30 | VIOLÃO: FÁBIO ZANON | FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|--|---|-----------|------|------|
| 10/01/2022 | 14:20:23 | SERENATA TRIO PARA VIOLINO, VIOLA E VIOLONCELO EM RE MAIOR - OP.8 | CONJUNTO DE CÂMARA L' ARCHIBUDELLI | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 10/01/2022 | 14:34:39 | POLONAISE Nº5 EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OP.44 | PIANO: BENJAMIN GROSVENOR | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França) | | | X |
| 10/01/2022 | 14:45:18 | VALSA "ANDORINHAS DA ÁUSTRIA" | REGENTE: ALFRED SCHOLZ ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 10/01/2022 | 15:01:00 | SINFONIA Nº2 EM RÉ MAIOR, OP. 11 | REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS ORQUESTRA SINFÔNICA DE WUPPERTAL | BURGMÜLLER (Norbert) (1810 - 1836) | | | X |
| 10/01/2022 | 15:33:20 | SONATA PARA VIOLINO E PIANO EM MI BEMOL MAIOR, OP.5/3 | PIANO: LAURETTA BLOOMER VIOLINO: MICHAEL GIELER | HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia) | | | X |
| 10/01/2022 | 16:00:21 | ABERTURA "BEATRIZ E BENEDITO" | REGENTE: ANDRÉ PREVIN ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) | | | X |
| 10/01/2022 | 16:09:09 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE ROBERT SCHUMANN, OP.23 | PIANOS: CELINA SZRVINSK E MIGUEL ROSSELINI | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 10/01/2022 | 16:28:34 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº3 EM SI MENOR, OP.61 | REGENTE: EDOUARD VAN REMOORTEL ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MORNTE-CARLO SOLISTA: HENRYK SZERYNG | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 10/01/2022 | 17:00:25 | DANÇAS DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR: O BAILADO DAS JOVENS E DANÇAS POLOVITZIANAS | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN. | BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) | | | X |
| 10/01/2022 | 17:16:15 | TRIO para Violino, Violoncelo e Piano em sol maior | VIOLINO: RENAUD CAPUÇON VIOLONCELO: EDGAR MOREAU PIANO: BERTRAND CHAMAYOU | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | | | X |
| 10/01/2022 | 17:38:33 | LA PÉRI | ORQUESTRA SINFÔNICA DE CINCINNATI REGENTE: JESUS LÓPEZ COBOS | PAUL DUKAS (1865-1935)(França) | | | X |
| 10/01/2022 | 18:03:04 | REBECCA, A MULHER INESQUECÍVEL - tema do filme de 1940 de Alfred Hitchcock | ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL INGLESA REGENTE: CHARLES GERHARDT | FRANZ WAXMAN (1906-1967)(Polônia) | | | X |
| 10/01/2022 | 18:33:51 | You Make Me Feel Like (A Natural Woman) | Aretha Franklin | GERRY GOFFIN CAROLE KING | | | X |
| 10/01/2022 | 18:38:17 | Valleys | Néríja | INGA EICHLER | | | X |
| 10/01/2022 | 18:45:43 | Carly & Carole | Eumir Deodato Trio | EUMIR DEODATO | | | X |
| 10/01/2022 | 18:51:24 | DECARÍSIMO | Fernando Trocado (sax) Tango Jazz | ASTOR PIAZZOLLA | | | X |
| 10/01/2022 | 18:56:59 | Sweet Thing | Bola Sete | Bola Sete | | | X |
| 10/01/2022 | 20:00:52 | ABERTURA "ANA BOLENA" | REGENTE: RICHARD BONYNGE ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES | DONIZETTI (Gaetano) (1797-1848) (Itália) | | | X |
| 10/01/2022 | 20:08:41 | DUETO DA FLOR, DA ÓPERA "LAKMÉ" | SOLISTAS: JOAN SUTHERLAND E JANE BERBIÉ ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO REGENTE: RICHARD BONYNGE | DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês) | | | X |
| 10/01/2022 | 20:14:18 | SUÍTE Nº1 DO PRIMEIRO ATO DO BALÉ "LA SOURCE" | REGENTE: RICHARD BONYNGE ORQUESTRA DA ROYAL OPERA HOUSE DO COVENT GARDEN | LEON MINKUS(1826-1917)(Áustria) | | | X |
| 10/01/2022 | 20:31:53 | LE PAPILLON - A BORBOLETA - SEGUNDO ATO DO BALÉ | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE | OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) | | | X |
| 10/01/2022 | 21:02:01 | Squeeze Me | Louis Armstrong | FATS WALLER CLARENCE WILLIAMS | | | X |
| 10/01/2022 | 21:07:05 | Dat Dere | Mr. Wayne Shorter - Sax Jymie Merritt - Baixo Bobby Timmons - Piano Benny Golson - Sax Lee Morgan - Trompete Art Blakey | TIMMONS | | | X |
| 10/01/2022 | 21:18:27 | It's a Wonderful Time for Love | Norah Jones | Norah Jones - Sarah Oda | | | X |
| 10/01/2022 | 21:22:15 | This Can't Be Love | Stan Getz Gerry Mulligan - Jazz Band | LORENZ HART RICHARD RODGERS | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|---|-----------|------|------|
| 10/01/2022 | 21:33:45 | Last Night When We Were Young | Tony Bennett | ARLEN E HARBURG | | | X |
| 10/01/2022 | 21:36:08 | Nevermind | Airto Moreira (Max Brennan remix) | Stanley Clarke - Herbie Hancock - Airto Moreira | | | X |
| 10/01/2022 | 21:44:42 | Hello Babe | Madeleine Peyroux | Lillian Green | | | X |
| 10/01/2022 | 21:47:50 | Wave | Oscar Peterson Bucky Pizzarelli Bobby Durham Sam Jones - Baixo | TOM JOBIM | | | X |
| 10/01/2022 | 21:54:43 | Thou Swell | Sammy Davis Jr. | Lorenz Hart e Richard Rodgers | | | X |
| 11/01/2022 | 02:01:16 | QUINTETO EM SOL MAIOR, OPUS 67 - NÚMERO 1 | QUINTETO DE SOPROS MICHAEL THOMPSON | FRANZ DANZI (1763-1826) (Alemanha) | | | X |
| 11/01/2022 | 02:16:41 | Adágio non troppo, do Concerto em dó menor, para violino e orquestra, em transcrição para harpa | ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824)(Itália) | | | X |
| 11/01/2022 | 02:26:20 | TRÊS SONATAS | PIANO: LICIA LUCAS | (1749-1801) DOMENICO CIMAROSA | | | X |
| 11/01/2022 | 02:34:55 | CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS | ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU REGENTE: WOLFGANG GRÖHS | MERCADANTE (Saverio)(1795-1870)(Itália) | | | X |
| 11/01/2022 | 02:57:12 | BLANIK - POEMA SINFÔNICO DO CICLO - "A MINHA PÁTRIA" | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | SMETANA (Bedrich) (1824 - 1884) (República Checa) | | | X |
| 11/01/2022 | 03:10:28 | QUARTETO DE CORDAS Nº2 EM SOL MAIOR OP.70-2 | Quarteto Schuppanzigh | RIES (FERDINAND)(1784-1838)(Alemanha) (1784 - 1838) | | | X |
| 11/01/2022 | 03:37:20 | "FRAUENLIEBE UND LEBEN" - ciclo de canções opus 42 sobre poemas de Adalbert von Chamisso | PIANO: MARTIN KATZ MEZZO-SOPRANO: MARILYN HORNE | (1810 - 1856) SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) | | | X |
| 11/01/2022 | 04:00:39 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM SI MENOR OPUS 104 | VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: DANIEL BARENBOIM | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 11/01/2022 | 04:39:44 | IBÉRIA - SEGUNDO LIVRO: "RONDEÑA", "ALMERÍA" E "TRIANA" | PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER | (Isaac) (espanha) ALBÉNIZ (1860- 1909) | | | X |
| 11/01/2022 | 06:00:59 | O CANTO DA SIBÍLIA - drama litúrgico gregoriano da Mallorca. | SOLISTA: MONTSERRAT FIGUEIRAS CAPELA REAL DA CATALUNHA. DIREÇÃO: JORDI SAVALL. | AUTOR ANÔNIMO | | | X |
| 11/01/2022 | 06:38:19 | SUÍTE DE DANÇAS DA RENASCENÇA | CONJUNTO COLLEGIUM AUREUM | AUTORES ANÔNIMOS | | | X |
| 11/01/2022 | 06:53:17 | FIRE, FIRE! - madrigal a 5 vozes | GRUPO VOCAL "ANONYMOUS" | THOMAS MORLEY (1557-1603) | | | X |
| 11/01/2022 | 07:00:34 | ABERTURA EM SI BEMOL MAIOR | REGENTE: PAUL DOMBRECHT. CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" | (1660-1741) FUX (Johann Joseph) | | | X |
| 11/01/2022 | 07:13:12 | SONATA EM DÓ MAIOR, PARA DOIS ALAÚDES | SOLISTAS: ROBERT BARTO E KARL-ERNST SCHRÖDER | SYLVIVS LEOPOLD WEISS(1687-1750)(Polônia) | | | X |
| 11/01/2022 | 07:32:15 | A ARTE DA FUGA: Contraponto 10, Cãnone, Contrapontos 11 a 13 e Fuga | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 11/01/2022 | 07:54:50 | OMBRA MAI FU DA ÓPERA SERSE - HWV 40 | OBOÉ: ALBRECHT MAYER ORQUESTRA DE CÂMARA SINFONIA VARSOVIA REGENTE:ALBRECHT MAYER | HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha) | | | X |
| 11/01/2022 | 08:00:38 | SINFONIA Nº 103 EM MI BEMOL MAIOR -"O SOAR DOS TÍMPANOS" | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | (Franz Joseph Haydn) (1732-1809) (Áustria) | | | X |
| 11/01/2022 | 08:34:02 | SONATA PARA PIANO Nº14, EM DÓ MENOR K.457 | PIANO: PIOTR ANDERSZEWSKI | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 11/01/2022 | 09:00:28 | GRANDE CONCERTO PARA HARPA | HARPA: MASUMI NAGASAWA REGENTE: MICHAEL ALEXANDER WILLENS CONJUNTO ACADEMIA DE COLÔNIA | DANIEL STEIBELT (1765-1823) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|--|--|-----------|------|------|
| 11/01/2022 | 09:28:24 | QUINTETO EM MI BEMOL MAIOR PARA PIANO, OBOÉ, CLARINETA, CORNE-INGLÊS E FAGOTE | SOLISTAS DA SINFÔNICA DE CHICAGO SOLISTAS DA FILARMÔNICA DE BERLIM | (1770 - 1827) BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 11/01/2022 | 10:00:37 | SINFONIA N.4 - INGÊNUA | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA ESA-PEKKA SALONEN (Regente) | BERWALD (Franz) (1796 - 1898) (Suécia) | | | X |
| 11/01/2022 | 10:30:11 | BÉNEDECTION DE DIEU DANS LA SOLICITUDE, DAS "HARMONIES POÉTIQUES ET RELIGIEUSES" | PIANO: MICHEL DALBERTO | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 11/01/2022 | 10:50:38 | "CSÁRDÁS", DA OPERETA "O MORCEGO" | REGENTE: LORIN MAAZEL FILARMÔNICA DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 11/01/2022 | 11:00:30 | CONCERTO N.1 PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM LÁ MAIOR, OP.20 | VIOLINO: KYUNG WHA CHUNG REGENTE:CHARLES DUTOIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL. | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 11/01/2022 | 11:12:44 | "A TARÂNTULA É UM BICHO MUITO MALVADO" - CANÇÃO DA ZARZUELA "LA TEMPRANICA" | ORQUESTRA NACIONAL DA ESPANHA REGENTE: RAFAEL FRÚBECK DE BURGOS SOPRANO: VICTORIA DE LOS ANGELES | (1854-1923) JERÓNIMO GIMÉNEZ | | | X |
| 11/01/2022 | 11:15:27 | QUATRO PEÇAS PARA PIANO SOLO: "IMPROVISO", "TENEBROSO", "ODEON" E "EPONINA" | PIANO: CLARA SVERNER | (1863 - 1934) eRNeSto NaZaReTH | | | X |
| 11/01/2022 | 11:29:37 | ADÁGIO PARA ORQUESTRA DE CORDAS | REGENTE: LUTERO RODRIGUES ORQUESTRA ACADÊMICA DA UNESP | NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) (BR-CEARÁ) | | | X |
| 11/01/2022 | 11:33:56 | IMPRESSÕES BRASILEIRAS - Poema Sinfônico de 1927 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORÁTI | RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália) (1879 - 1936) | | | X |
| 11/01/2022 | 11:53:42 | CIRANDA | HARPA: ACACIA BRASIL | MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo) | | | X |
| 11/01/2022 | 12:05:48 | CONCERTO NÚMERO 1 EM SI BEMOL MENOR, OPUS 23 | ORQUESTRA FILARMONICA DE LONDRES. PIANO: GEORGE LI REGENTE: VASILY PETRENKO | TCHAIKOVSKY (Pyort il'yich) (1840 - 1893) (Russia) | | | X |
| 11/01/2022 | 12:41:28 | Reminiscências de Don Juan s.418 (sobre Don Giovanni, de Mozart) | PIANO: GEORGE LI | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 11/01/2022 | 13:01:32 | TOCATA E FUGA EM RÉ MENOR BWV.565 | ORGÃO: LIONEL ROGG | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 11/01/2022 | 13:11:13 | "AGITATA DA DUE VENTI" - ária da ópera "GRISELDA" | CONJUNTO INSTRUMENTAL "SONATORI DE LA GIOIOSA MAR MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI | VIVALDI (ANTONIO) | | | X |
| 11/01/2022 | 13:17:35 | SONATA EM FÁ MAIOR, PARA FLAUTA, VIOLA E CONTÍNUO | VIOLA: ALICE HARNONCOURT FLAUTA: KEES BOEKE VIOLONCELO: WOUTER MÖLLER CRAVO: BOB VAN ASPEREN | TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767) | | | X |
| 11/01/2022 | 13:24:15 | SONATA PARA DOIS PIANOS EM SI BEMOL MAIOR, K.358 | PIANOS: KARIN LECHNER SERGIO DANIEL TIEMPO | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 11/01/2022 | 13:42:54 | CONCERTO N.5 PARA VIOLINO EM RÉ MAIOR, OP.55 | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA VIOLINO: PHILIPPE QUINT REGENTE: KIRK TREVOR | BÉRIOT (Charles-Auguste de) (1802 - 1870) | | | X |
| 11/01/2022 | 14:01:57 | CONCERTO PARA PIANO N°24 EM DO MENOR, KV.491 - obra de 1786 | ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÃ REGÊNCIA: BERNARD HAITINK PIANO: ALFRED BRENDEL | MOZART | | | X |
| 11/01/2022 | 14:33:40 | "LARGO AL FACTOTUM", CAVATINA DE FÍGARO, DA ÓPERA "O BARBEIRO DE SEVILHA" | BARÍTONO: TITO GOBBI REGENTE: ALCEO GALLIERA ORQUESTRA FILARMONIA | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |
| 11/01/2022 | 14:38:53 | ROSSINIANA N°2, OPUS 120 | VIOLÃO: JÁN LABANT | GIULLIANI (Mauro) (1781-1829) (Itália) | | | X |
| 11/01/2022 | 15:00:27 | ABERTURA E BACANAL - MÚSICA DE VENUSBERG - DA ÓPERA TANNHÄUSER | REGENTE: BRUNO WALTER CORO DO COLÉGIO OCIDENTAL E ORQUESTRA SINFÔNICA C | (1813 - 1883) WAGNER (Richard) | | | X |
| 11/01/2022 | 15:26:44 | SONATA PARA CLARINETA E PIANO EM FÁ MENOR, OP.120 N°1 | PIANO: VLADIMIR ASHKENAZY CLARINETA: FRANKLIN COHEN | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|--|-----------|------|------|
| 11/01/2022 | 15:49:31 | DANÇA ESLAVA, OP.72, NÚMERO 4, EM RÉ BEMOL MAIOR. | REGENTE: RAFAEL KUBELIK. ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO BÁVARA. | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 11/01/2022 | 16:00:22 | SINFONIA Nº1, EM MI BEMOL MAIOR | REGENTE: EVGENY SVETLANOV ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA | BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) | | | X |
| 11/01/2022 | 16:37:32 | DUAS PEÇAS: DOCES RECORDAÇÕES E REVELAÇÃO | PIANO: SYLVIA MALTESE | VISCONDE DE TAUNAY (1843-1899) | | | X |
| 11/01/2022 | 16:50:38 | KIKIMORA, OP.63 | REGENTE: MIKHAIL PLETNEV ORQUESTRA NACIONAL DA RÚSSIA | LIADOV (Anatole) (1855-1914) | | | X |
| 11/01/2022 | 17:00:53 | ABERTURA "A FEITICEIRA" | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | 1842-1900 SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) | | | X |
| 11/01/2022 | 17:07:54 | SUITE PARA HARPA - OPUS 83 | HARPA: KATERINA ENGLICHOVÁ | BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) | | | X |
| 11/01/2022 | 17:24:44 | CONCERTO VARSÓVIA - trilha sonora para o filme ESQUADRÃO SUICIDA, de 1941. | ORQUESTRA FILARMONIA DA BBC DE LONDRES PIANO: MARTIN ROSCOE REGENTE: RUMON GAMBÁ | RICHARD ADDINSELL | | | X |
| 11/01/2022 | 17:34:24 | TRILHA SONORA ORIGINAL DO MUSICAL DA BROADWAY PAL JOEY, (gravação de 1950). | ORQUESTRA SINFÔNICA FORMADA PARA ESTA GRAVAÇÃO | LORENZ HART RICHARD RODGERS | | | X |
| 11/01/2022 | 17:48:48 | STAIRWAY TO HEAVEN - versão sinfônica para a música da banda de rock inglesa Led Zeppelin | REGENTE: PETER SCHOLES ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES | JIMMY PAGE E ROBERT PLANT | | | X |
| 11/01/2022 | 18:03:06 | "LA STRADA" - suite sinfônica sobre temas do filme de Federico Fellini | DIREÇÃO: DEREK WADSWORTH ORQUESTRA SINFÔNICA TCHECA | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 11/01/2022 | 18:28:59 | Hideaway | Jacob Collier | Jacob Collier | | | X |
| 11/01/2022 | 18:37:32 | Footprints | Ahmad Jamal | Wayne Shorter | | | X |
| 11/01/2022 | 18:54:49 | Deve ser Amor/O Astronauta | Yamandu Costa | BADEN POWELL/VINICIUS DE MORAES | | | X |
| 11/01/2022 | 20:00:13 | MIROIRS | PIANO: BEATRICE RANA | RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França) | | | X |
| 11/01/2022 | 20:31:17 | PETRUSHKA - TRÊS MOVIMENTOS | PIANO: BEATRICE RANA | STRAVINSKY (Igor) (1882-1971) (Rússia) | | | X |
| 11/01/2022 | 21:01:30 | Who Will Comfort Me | Melody Gardot | MELODY GARDOT | | | X |
| 11/01/2022 | 21:08:45 | Moment's Notice | John Coltrane | JOHN COLTRANE | | | X |
| 11/01/2022 | 21:19:59 | I Can't Help It | PART. Joe Lovano Esperanza Spalding | STEVE WONDER SUSAYE COTON GREENE | | | X |
| 11/01/2022 | 21:24:37 | The Eternal Triangle | Sonny Rollins Sonny Stitt Dizzy Gillespie | SONNY STITT | | | X |
| 11/01/2022 | 21:40:33 | Triste | Dianne Reeves feat Russell Malone e Romero Lubambo | | | | X |
| 11/01/2022 | 21:47:42 | Di Menor | Hamilton de Holanda e André Mehmari | GUINGA/CELSO VIÁFORA | | | X |
| 11/01/2022 | 21:51:46 | Are You Going With Me? | Pat Metheny | PAT METHENY | | | X |
| 12/01/2022 | 02:01:09 | CAPRICHO ESPANHOL OP.34 | REGENTE: DAVID ZINMAN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 12/01/2022 | 02:17:31 | FANTASIA PARA PIANO E ORQUESTRA, OPUS 111 | REGENTE: RUDOLF SCHWARZ ORQUESTRA FILARMONIA PIANO: FELICIA BLUMENTAL | FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França) | | | X |
| 12/01/2022 | 02:32:14 | CAPRICCIO SINFÔNICO | DIREÇÃO: RICARDO MUTI ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA | PUCCINI (Giacomo) (1858-1924) | | | X |
| 12/01/2022 | 02:45:44 | "MALLORCA" e "CÓRDOBA" - duas peças para violão solo. | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha | | | X |
| 12/01/2022 | 02:59:23 | A BELA ADORMECIDA | REGENTE: KARL ANTON RICKENBACHER ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG | HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921) | | | X |
| 12/01/2022 | 03:19:16 | SEIS PRELÚDIOS PARA PIANO SOLO | PIANO: CLÉLIA IRUZUN | MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo) | | | X |
| 12/01/2022 | 03:30:54 | VARIAÇÕES SOBRE TEMAS DO MUSICAL "WEST SIDE STORY" | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN REGENTE: ERIC STERN | BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990)(Estados Unidos) | | | X |
| 12/01/2022 | 03:44:19 | SONATA NÚMERO 5, OPUS 56, EM SI MENOR, PARA VIOLONCELO E PIANO | VIOLONCELO: GREGOR HORSCH PIANO: SEPP GROTENHUIS | JULIUS RÖNTGEN | | | X |
| 12/01/2022 | 04:06:29 | Sinfonia número 7 - "Zuider Zee" | REGENTE: KEES BAKELS Orquestra Sinfônica da Rádio Netherland | CORNELIS DOPPER | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|---|-----------|------|------|
| 12/01/2022 | 04:42:19 | DANÇAS DE GALANTA | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | ZOLTAN KODALY (1882 - 1967) (HUNGRIA) | | | X |
| 12/01/2022 | 06:01:08 | MOTETOS DO SÉCULO 14 | THE ORLANDO CONSORT | PHILIPPE DE VITRY (1291-1361) (França) | | | X |
| 12/01/2022 | 06:29:53 | TRÊS DANÇAS | VIOLINO: FRÉDÉRIC MARTIN FLAUTA E TAMBOR: CARLES MAS | (1450-1599) ARBEAU (Thoinot) | | | X |
| 12/01/2022 | 06:36:46 | SELEÇÃO DE MADRIGAIS DA RENASCENÇA ESPANHOLA | THE KING'S SINGERS THE CONSORT OF MUSICKE DIREÇÃO: ANTHONY ROOLEY | OBRAS DE MUDARRA, ENCINA E AUTORES ANÔNIMOS | | | X |
| 12/01/2022 | 06:53:51 | BRAVATA - para flauta doce solo | FLAUTA: HEIKO TER SCHEGGET, membro do "TRIO DE L' | JACOB VAN EYCK (1590 - 1657) | | | X |
| 12/01/2022 | 07:00:32 | ABERTURA AMADIS | DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" | LULLY (Jean-Baptiste de) (1632-1687)(Itália) | | | X |
| 12/01/2022 | 07:17:44 | "TODOS CREMOS EM UM DEUS" | ORGÃO: GUSTAV LEONHARDT | PACHELBEL(Johann Christoph)(1653-1706)(Alemanha) | | | X |
| 12/01/2022 | 07:22:57 | CHACONA - BWV 1004 | THE HILLIARD ENSEMBLE | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 12/01/2022 | 07:37:15 | SONATA EM MI MENOR | PIANO: FELICIA BLUMENTAL | JOSÉ ANTÔNIO CARLOS DE SEIXAS (1704-1742) (PORTUGAL) | | | X |
| 12/01/2022 | 07:45:12 | TRÊS MARCHAS PARA DOIS VIOLINOS, VIOLA E DOIS CORNES | CONJUNTO DE CÂMARA L' ARCHIBUDELLI | MOZART | | | X |
| 12/01/2022 | 08:00:37 | SINFONIA EM FÁ MAIOR. | ENSEMBLE HELIOS 18 DIREÇÃO MUSICAL: MARIE-LOUISE OSCHATZ. | DUSSEK(Franz Xaver)(1731-1799)(República Checa) | | | X |
| 12/01/2022 | 08:23:19 | 12 VARIAÇÕES SOBRE TEMA DA "FLAUTA MÁGICA", DE MOZART | VIOLONCELO: CSABA ONCZAY PIANO: JENŐ JANDÓ | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 12/01/2022 | 08:34:21 | O TAMBOR MÁGICO - suíte de balé | ALEXANDER RUDIN (Regente) ORQUESTRA MÚSICA VIVA | ALYABIEV(Alexander)(1787-1851)(Rússia) | | | X |
| 12/01/2022 | 08:47:30 | POLONAISE EM SI MENOR, PARA VIOLINO E PEQUENA ORQUESTRA | REGENTE: EMIL TCHAKAROV VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 12/01/2022 | 08:54:03 | GALOPE TURBILHÃO | ENSEMBLE WIEN | JOSEPH LANNER (1801-1843) (Áustria) | | | X |
| 12/01/2022 | 09:00:54 | ABERTURA MANFREDO, OP.115 | REGENTE: CARLO MARIA GIULINI ORQUESTRA PHILHARMONIA | SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) | | | X |
| 12/01/2022 | 09:13:46 | HAVANAISE | PIANO: MYUNG-WHUN CHUNG MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI | PauliNe ViaRDOT (1821 - 1910) | | | X |
| 12/01/2022 | 09:19:27 | VALSA ACELERAÇÕES | REGENTE: ALFRED SCHOLZ ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 12/01/2022 | 09:28:59 | VARIAÇÕES E FUGA EM SI BEMOL MAIOR SOBRE UM TEMA DE HANDEL, OP.24 | PIANO: ARNALDO COHEN | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 12/01/2022 | 10:00:44 | MAZURKA OP. 3 N° 1 EM SI MENOR | PIANO: JOSÉ FEGHALI | SCRIABIN | | | X |
| 12/01/2022 | 10:06:46 | SINFONIA N°8 EM SOL MENOR, OP.100 | ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA REGENTE: PAUL ROBINSON | LACHNER (FRANZ PAUL)(Alemão)(1803-1890) | | | X |
| 12/01/2022 | 11:00:25 | ABERTURA PROMETEU ACORRENTADO, OP.38 | Orquestra Filarmônica Gürzenich de Colônia Regente: James Conlon | GOLDMARK (Karl) (1830 - 1915) | | | X |
| 12/01/2022 | 11:18:36 | ALMERIA | PIANO: HÉLÈNE GRIMAUD | ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha | | | X |
| 12/01/2022 | 11:29:42 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM FORMAS BRASILEIRAS, NÚMERO 4, OPUS 7 | REGÊNCIA DO AUTOR ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA RÁDIO MEC SOLISTA: OSCAR BORGETH | (1896-1969) HEKEL TAVARES | | | X |
| 12/01/2022 | 12:06:31 | CONCERTO PARA TROMPA NÚMERO 5, EM FÁ MAIOR | SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS. DIREÇÃO DE NEVILLE MARRINER | (1746 - 1803) JOHANN STICH | | | X |
| 12/01/2022 | 12:24:36 | CONCERTO PARA TROMPA NÚMERO 10, EM FÁ MAIOR | SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS. DIREÇÃO DE NEVILLE MARRINER | (1746 - 1803) JOHANN STICH | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|--|-----------|------|------|
| 12/01/2022 | 12:42:19 | CONCERTO PARA TROMPA NÚMERO 11, EM MI MAIOR | SOLISTA: BARRY TUCKWELL ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS. DIREÇÃO DE NEVILLE MARRINER | (1746 - 1803) JOHANN STICH | | | X |
| 12/01/2022 | 13:01:29 | CONCERTO DE ARANJUEZ | MEMBROS DA ORQUESTRA SINFÔNICA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | RODRIGO (Joaquin) (1901-1999) (Espanha) | | | X |
| 12/01/2022 | 13:23:53 | SINFONIA Nº1 | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907-1993)(São Paulo) | | | X |
| 12/01/2022 | 14:01:29 | CONCERTO PARA FLAUTA E HARPA EM DÓ MAIOR, K.299 | FLAUTA: JEAN-PIERRE RAMPAL REGENTE: JEAN-FRANÇOIS PAILLARD ORQUESTRA DE CÂMARA DE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD HARPA: LILY LASKINE | MOZART | | | X |
| 12/01/2022 | 14:32:12 | SONATA PARA PIANO NÚMERO 31, EM LÁ BEMOL MAIOR, OPUS 110 - obra composta em 1821 | PIANO: CLAUDIO ARRAU | (1770 - 1827) BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 12/01/2022 | 15:00:31 | SETE DANÇAS HÚNGARAS PARA PIANO A QUATRO MÃOS, números de 1 a 7 | PIANISTAS: ALFONS E ALOYS KONTARSKY | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 12/01/2022 | 15:23:31 | QUARTETO DE CORDAS EM MI MENOR OP.44, Nº2 | QUARTETO BELCEA | MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 12/01/2022 | 15:49:43 | VA PENSIEIRO - CORO DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUCCO | REGENTE: MARKO MUNIH CORO CONSORTIUM MUSICUM LIUBLIANA ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE LIUBLIANA | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | | | X |
| 12/01/2022 | 16:00:20 | ABERTURA CÔMICA ESPANHOLA | SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE ALEMÃO BADEN-BADEN REGENTE: KLAUS ARP | (1820 - 1882) KÉLER BÉLA | | | X |
| 12/01/2022 | 16:08:09 | HUMORESKE - "UMA PEQUENA CANÇÃO DE PRIMAVERA" | GRUPO VOCAL VOKALZEIT | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 12/01/2022 | 16:11:58 | HUMORESQUES - números de 3 a 6, para violino e orquestra | REGENTE: NEEME JÄRVI SOLISTA: ILYA GRINGOLTS ORQUESTRA SINFÔNICA DE GOTEMBURGO | SIBELIUS (Jean) (1885-1957) | | | X |
| 12/01/2022 | 16:27:42 | HUMORESKE OP.20 | PIANO: RADU LUPU | ScHuMaNN (Robert) (1810 - 1856)(alemanha) | | | X |
| 12/01/2022 | 17:00:23 | ABERTURA O TENTADOR | ORQUESTRA DA BBC DE LONDRES REGENTE: JOHN WILSON | EDWARD GERMAN(1862-1936)(Reino Unido) | | | X |
| 12/01/2022 | 17:08:37 | LUZES DA RIBALTA | PIANO: LEANDRO BRAGA | CHARLES CHAPLIN(1889-1977)(Reino Unido) | | | X |
| 12/01/2022 | 17:13:04 | YESTERDAY | REGENTE: RODRIGO TOFFOLO ORQUESTRA OURO PRETO | THE BEATLES | | | X |
| 12/01/2022 | 17:16:09 | HEDWIG'S THEME - tema do filme HARRY POTTER | Orquestra sob a regência do autor, John Williams. | JOHN WILLIAMS (1932-VIVO) | | | X |
| 12/01/2022 | 17:21:53 | ASPECTS OF LOVE - SUÍTE SINFÔNICA PARA O MUSICAL | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ETTORE STRATTA | ANDREW LLOYD WEBBER 1948-vivo | | | X |
| 12/01/2022 | 17:37:49 | GUIA ORQUESTRAL PARA JOVENS MÚSICOS | REGENTE: ANTAL DORÁTI ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL NARRADOR: SEAN CONERY | BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) | | | X |
| 12/01/2022 | 18:02:54 | CANTANDO NA CHUVA - EXCERTOS DA TRILHA ORIGINAL DO FILME | ORQUESTRA DOS ESTÚDIOS MGM | ARTHUR FREED, LENNIE HAYTON e NACIO HERB BROWN | | | X |
| 12/01/2022 | 18:36:07 | I'M THROUGH WITH LOVE | CHET BAKER | Keith Jarrett | | | X |
| 12/01/2022 | 18:40:33 | Conception | Kuba Wiecek | GEORGE SHEARING | | | X |
| 12/01/2022 | 18:45:49 | Cadenas | Roberto Fonseca feat Danay Suarez | Danay Suarez - Roberto Fonseca | | | X |
| 12/01/2022 | 18:51:00 | Tema em 8 | Chico Pinheiro | Chico Pinheiro | | | X |
| 12/01/2022 | 18:56:11 | Bossa Eterna | Raul de Souza | RAUL DE SOUZA | | | X |
| 12/01/2022 | 20:01:54 | CONCERTO PARA VIOLINO EM SI MENOR, OP.61 | VIOLINO: RENAUD CAPUÇON REGENTE: SIMON RATTLE ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | ELGAR (SIR Edward) (1857-1934) (Reino Unido) | | | X |
| 12/01/2022 | 21:02:29 | AKILLA | Bruno Lara | BRUNO LARA | | | X |
| 12/01/2022 | 21:06:02 | My Baby Just Cares For Me | Andrea Motis | WALTER DONALDSON / GUS KAHN | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|---|-----------|------|------|
| 12/01/2022 | 21:12:45 | Day In Day Out | Peggy Lee | Johnny Mercer e Rube Bloom | | | X |
| 12/01/2022 | 21:14:27 | If This Isn't Love | Cannonball Aderley | Burton Lane e Edgar Yip Harburg | | | X |
| 12/01/2022 | 21:22:37 | Body and Soul | Tony Bennett e Amy Winehouse | Edward Heyman - Robert Sour - Frank Eyton - Johnny Green | | | X |
| 12/01/2022 | 21:25:53 | Jeru | Miles Davis | GERRY MULLIGAN | | | X |
| 12/01/2022 | 21:31:14 | Rolling in the Deep (com trecho de Ain't No Mountain) | Aretha Franklin | ADELE PAUL EPWORTH | | | X |
| 12/01/2022 | 21:35:17 | Up Up and Away | Hiroshi Suzuki | J Webb | | | X |
| 12/01/2022 | 21:42:09 | Roll En Pete | Pete Johnson e Big Joe Turner | Joe Williams | | | X |
| 12/01/2022 | 21:44:58 | Locomotion | John Coltrane | JOHN COLTRANE | | | X |
| 12/01/2022 | 21:53:21 | Les étoiles | Melody Gardot | MELODY GARDOT | | | X |
| 12/01/2022 | 21:56:33 | Moeda reza e cor | Dom Salvador | Dom Salvador - Marcos Versiani | | | X |
| 13/01/2022 | 02:01:08 | SINFONIA EM SOL MAIOR, NÚMERO 5 | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHRISTIAN BENDA | BENDA (Jiri Antonin)(1722-1795)(República Checa) (1722 - 1795) | | | X |
| 13/01/2022 | 02:13:41 | SONATA PARA VIOLONCELO E BAIXO CONTÍNUO EM FÁ MAIOR | PIANO: BOB VAN ASPEREN VIOLONCELOS : ANNER BYLSMA & KENNETH SLOWIK | BOCCHERINI (Luigi) (1743-1805) (Itália-Espanha) | | | X |
| 13/01/2022 | 02:28:35 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 15 | DIREÇÃO: VITTORIO PARISI ORQUESTRA DE MÂNTUA HARPA: ROBERTA ALESSANDRINI | DUSSEK(Johann Ladislaus) (1760 - 1810) (Checo) | | | X |
| 13/01/2022 | 02:53:49 | NOVE LIEDER DE SCHUBERT EM TRANSCRIÇÃO PARA PIANO SOLO | PIANO: ANTONIO GUEDES BARBOSA | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 13/01/2022 | 03:29:06 | LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA | SOLISTA: RONALD JANEZIC REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894)(França) | | | X |
| 13/01/2022 | 03:39:41 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM MI MENOR OPUS 85 | REGENTE:DANIEL BARENBOIM VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ ORQUESTRA DE FILADÉLFIA | ELGAR (SIR Edward) (1857-1934) (Reino Unido) | | | X |
| 13/01/2022 | 04:11:34 | FEUILLES D'ALBUM, OPUS 20 - INQUIÉTUDE, CHANSONETTE, FEUX FOLLETS E DÉSIR ARDENT. | PIANO: BRAZ VELLOSO | HENRIQUE OSWALD (1852-1931) (Rio de Janeiro) (1852 - 1931) | | | X |
| 13/01/2022 | 04:20:06 | FANTASIA SOBRE TEMA RUSSO | REGENTE: LAWRENCE FOSTER VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE | KREISLER (Fritz)(1875-1962)(Áustria) | | | X |
| 13/01/2022 | 04:29:06 | CONCERTO PARA DOIS VIOLÕES E ORQUESTRA | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA VIOLÕES: SÉRGIO E EDUARDO ABREU REGENTE: ENRIQUE GARCIA ASENSIO | (1895-1968) CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário) | | | X |
| 13/01/2022 | 04:49:31 | QUATRO MOMENTOS Nº 3 | ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA REGENTE: LUTERO RODRIGUES | ERNANI AGUIAR (*1950) | | | X |
| 13/01/2022 | 06:01:43 | 4 MOTETOS:"INTER VESTÍBULUM","TANTUM ERGO SACRAMENTUM","DÓMINE, QUANDO VÉNERIS" e "LAUDA JERÚSALEM D | DIRETORA: MARIA FELICIA PEREZ SOLISTAS E CORO EXAUDI DE LA HABANA. | CARLOS PATIÑO (1600-1675 - Espanha) | | | X |
| 13/01/2022 | 06:14:37 | DUAS SONATAS A DOIS: lá menor, para violino e viola da gamba, e em Dó maior, para violino e fagote. | DIREÇÃO: CHRISTIAN ZINCKE Ensemble ECHO DU DANUBE | (1629 - 1685) NICOLAI (Johann Michael) | | | X |
| 13/01/2022 | 06:24:25 | PRELÚDIO EM SOL MENOR, BuxWV 163 | ÓRGÃO: MATEO IMBRUNO | (1637 - 1707) BUXTEHUDE (Dietrich) (1637-1707) | | | X |
| 13/01/2022 | 06:32:40 | CONCERTO GROSSO, OP.6/8 | CIS COLLEGIUM MOZARTEUM DE SALZBURGO. | CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália) | | | X |
| 13/01/2022 | 06:47:11 | 3 CANÇÕES DO ORPHEUS BRITANNICUS | SOPRANO: AGNES MELLON VIOLA BAIXO: WIELAND KUIJKEN CRAVO: CHRISTOPHE ROUSSET | PURCELL (Henry) (1659-1695) (Inglaterra) | | | X |
| 13/01/2022 | 07:02:05 | ABERTURA "ZAÍS" | LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET | RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 - 1764) (França) | | | X |
| 13/01/2022 | 07:07:50 | ÁRIA E VARIAÇÕES À MANEIRA ITALIANA, BWV.989 | ÓRGÃO: MATEO IMBRUNO | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|---|-----------|------|------|
| 13/01/2022 | 07:20:46 | CONCERTO N°11, DA SÉRIE "LES GOÛTS RÉUNIS" | VIOLINO: SIGISWALD KUIJKEN OBOÉ: BRUCE HAYNES CRAVO: ROBERT KOHNEN FLAUTA TRANSVERSA: BARTHOLD KUIJKEN VIOLA BAIXO: WIELAND KUIJKEN | COUPERIN (François) (1668-1733)(França) | | | X |
| 13/01/2022 | 07:41:13 | SINFONIA EM FÁ MAIOR - para duas trompas e cordas | Orquestra Barroca L'ORFEO Direção de Michi Gaigg | (1714 - 1787) (Christoph Willibald) GLUCK | | | X |
| 13/01/2022 | 08:00:47 | CONCERTO PARA VIOLINO N.5 EM LÁ MAIOR, K.219 - TURCO | VIOLINO: NOA WILDSCHUT REGENTE: GORDAN NIKOLIC ORQUESTRA DE CÂMARA DA HOLANDA | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 13/01/2022 | 08:35:51 | SEIS VARIAÇÕES SOBRE A MARCHA TURCA DE "AS RUÍNAS DE ATENAS" | PIANO: EUDÓXIA DE BARROS | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 13/01/2022 | 08:43:48 | DIVERTIMENTO PARA CLARINETA e ORQUESTRA. | CLARINETA: KARL LEISTER ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. REGENTE: ANTONI WIT | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 13/01/2022 | 09:01:12 | SINFONIA N.7 EM LÁ MENOR | REGENTE: HANS KNAPPERTSBUSCH ORQUESTRA ESTATAL DA BAVIERA | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 13/01/2022 | 09:36:50 | Quartetino para violino, viola, violoncelo e piano | Piano: Maria Victória Cortês TRIO REGER | TINTORER (Pere) (1814 - 1891 Espanha) | | | X |
| 13/01/2022 | 10:00:21 | DO BERÇO À TUMBA - POEMA SINFÔNICO N.13 S.105 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 13/01/2022 | 10:15:05 | DANÇA DAS CIGANINHAS - do segundo ato da ópera LA TRAVIATTA | DIREÇÃO: RICARDO MUTI Solistas: Sarah Walker e Richard van Allan Ambrosian Opera Chorus e Orquestra Philharmonia | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | | | X |
| 13/01/2022 | 10:19:25 | 24 PRELÚDIOS, OP.28 | PIANO: MARTHA ARGERICH | CHOPIN | | | X |
| 13/01/2022 | 11:00:16 | CONCERTO PARA VIOLINO EM SOL MENOR N°1, OP.26 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: ZUBIN MEHTA | MAX BRUCH (1838 - 1920) (Alemanha) | | | X |
| 13/01/2022 | 11:26:31 | PEÇAS LÍRICAS, OP.43 | PIANO: ZOLTÁN KOCSIS | GRIEG (Edvard) (1843 - 1907) (Noruega) | | | X |
| 13/01/2022 | 11:40:14 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE TCHAIKOVISKY | CAMERATA DE SÃO PETERSBURGO REGENTE: SAULIUS SONDECKIS | (1861 - 1906) ARENISKY (Anton) | | | X |
| 13/01/2022 | 12:06:38 | ABERTURA "ROSAMUNDA, A RAINHA DE CYPRUS" | REGENTE: KARL BÖHM ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 13/01/2022 | 12:19:31 | SINFONIA N.3 EM MI BEMOL OP.10 | REGENTE: ISTVAN KERTESZ ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 13/01/2022 | 13:01:01 | SINFONIA N.2 EM DÓ MAIOR | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: CLAUS PETER FLOR | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 13/01/2022 | 13:17:27 | SONATA PARA CORDAS N.6 EM RÉ MAIOR | CONJUNTO DE CÂMARA "I MUSICI" DE ROMA | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |
| 13/01/2022 | 13:34:31 | BOLERO | ORQUESTRA DE PARIS REGENTE: DANIEL BARENBOIM | RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França) | | | X |
| 13/01/2022 | 14:00:48 | SINFONIA N.34 EM DÓ MAIOR K.338 | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | MOZART | | | X |
| 13/01/2022 | 14:22:18 | MARCHA MILITAR D.733 N.1 | PIANO: EVGENY KISSIN | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 13/01/2022 | 14:28:56 | Concerto para piano em Fá menor | Regente: Nikos Athinãos Piano: David Gross Orquestra Estatal Brandemburguesa de Frankfurt | LALO (Édouard)(1823-1892)(França) | | | X |
| 13/01/2022 | 15:00:09 | ABERTURA MARIA TUDOR | ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA REGENTE: YERUHAM SCHAROVSKY | (1836 - 1896) caRLoS GoMeS | | | X |
| 13/01/2022 | 15:10:12 | AVE LIBERTAS Poema Sinfônico OP.18 | PIANISTAS: YARA FERRAZ E MARINA BRANDÃO | LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) | | | X |
| 13/01/2022 | 15:33:52 | SUÍTE ANTIGA | REGENTE: NORTON MOROZOWICZ ORQUESTRA DE CÂMARA DE BLUMENAU | NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) (BR-CEARÁ) | | | X |
| 13/01/2022 | 15:46:40 | SAMBA DA SUITE BRASILEIRA | REGENTE: ERICK VASCONCELLOS ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA | LEVY (Alexandre) (1864-1892) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|---|-----------|------|------|
| 13/01/2022 | 16:00:15 | LE PAPILLON - A BORBOLETA - SEGUNDO ATO DO BALÉ | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE | OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) | | | X |
| 13/01/2022 | 16:25:36 | Quarteto de Cordas Número 2, em Mi menor, opus 44 | QUARTETO AROD | MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 13/01/2022 | 17:00:22 | DON QUIXOTE - cinco canções compostas em 1933 para o filme do cineasta Georg Wilhelm Pabst | Baixo: Henry Kiichli Regente: Adriano Orquestra Sinfônica da Rádio Eslova (Bratislava). | IBERT (Jacques)(1890-1962)(França) | | | X |
| 13/01/2022 | 17:12:48 | SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICAL WEST SIDE STORY, EM ARRANJO PARA DOIS PIANOS | PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE | BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990)(Estados Unidos) | | | X |
| 13/01/2022 | 17:31:58 | SUÍTE RETRATOS: "PIXINGUINHA", "ERNESTO NAZARETH", "ANACLETO DE MEDEIROS" E "CHIQUINHA GONZ | ACORDEON: CHIQUINHO DO ACORDEON VIOLÃO BAIXO: DININHO VIOLÃO: RAFAEL RABELLO | RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre) | | | X |
| 13/01/2022 | 18:02:59 | POPOURRI DA TRILHA SONORA DO FILME SABRINA, do diretor Sydney Pollack, de 1995. | ORQUESTRA REGIDA PELO AUTOR | JOHN WILLIAMS (1932-VIVO) | | | X |
| 13/01/2022 | 18:32:19 | Tragedy | Norah Jones | Norah Jones - Sarah Oda | | | X |
| 13/01/2022 | 18:37:18 | Boplicity | Miles Davis | Cleo Henry | | | X |
| 13/01/2022 | 18:44:16 | Embraceable you | Pedrinho Matta | George Gershwin - Ira Gershwin | | | X |
| 13/01/2022 | 18:49:47 | The Owner | Ed Motta | Ed Motta | | | X |
| 13/01/2022 | 18:55:51 | Batida Diferente | Gabriel Grossi Quinteto e Maurício Einhorn | DURVAL FERREIRA MAURÍCIO EINHORN | | | X |
| 13/01/2022 | 20:01:03 | OVER THE HILLS AND FAR AWAY - ABERTURA FANTASIA | REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL | DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) | | | X |
| 13/01/2022 | 20:15:36 | OUVINDO O PRIMEIRO CUCO NA PRIMAVERA | REGENTE: SIR JOHN BARBIROLI ORQUESTRA HALLÉ | DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) | | | X |
| 13/01/2022 | 20:23:44 | PASSEIO NO JARDIM DO PARAÍSO | REGENTE: ANDREW DAVIS ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC | DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) | | | X |
| 13/01/2022 | 20:34:53 | BRIGG FAIR - UMA RAPSODIA INGLESA | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) | | | X |
| 13/01/2022 | 21:02:18 | All of you | Billie Holiday | COLE PORTER | | | X |
| 13/01/2022 | 21:04:47 | Wabash | Cannonball Aderley | Cannonball Aderley | | | X |
| 13/01/2022 | 21:13:02 | Happy Man Blues | Lancaster Ferreira | Lancaster Ferreira | | | X |
| 13/01/2022 | 21:17:10 | Giant Steps | Poncho Sanchez | JOHN COLTRANE | | | X |
| 13/01/2022 | 21:24:05 | Social Call | Cécile McLorin Salvant | JON HENDRICKS | | | X |
| 13/01/2022 | 21:27:22 | Au bar du Petit Bac | Miles Davis Quinteto | MILES DAVIS | | | X |
| 13/01/2022 | 21:32:26 | Baby It's Cold Outside | Ray Charles | Frank Loesser | | | X |
| 13/01/2022 | 21:36:34 | Four On Six | Percy Heath (Bass) Albert "Tootie" Heath (Drums) Wes Montgomery (Guitar) Tommy Flanagan (piano) | WES MONTGOMERY | | | X |
| 13/01/2022 | 21:44:58 | Stand By Me | Rosa Marya Colin | JERRY LEIBER MIKE STOLLER BEN KING | | | X |
| 13/01/2022 | 21:48:25 | Why Not | Michel Camilo | Michel Camilo | | | X |
| 14/01/2022 | 02:01:35 | DIVERTIMENTO EM RE MAIOR K. 136 | VIRTUOSI DE MOSCOU DIREÇÃO: VLADIMIR SPIVAKOV | MOZART | | | X |
| 14/01/2022 | 02:19:08 | SONATA N.30 EM MI MAIOR OP.109 | PIANO: ALFRED BRENDEL | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 14/01/2022 | 02:37:50 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2, OPUS 62 EM LÁ MAIOR | QUARTETO TALICH | KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866) | | | X |
| 14/01/2022 | 02:57:54 | MURMÚRIOS NA FLORESTA | SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY | (1813 - 1883) WAGNER (Richard) | | | X |
| 14/01/2022 | 03:07:36 | SINFONIA Nº4 EM MI MENOR, OPUS 98 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE TÓQUIO REGENTE: CHIYUKI MURAKATA | (1833 - 1897) BRaHMS (Johannes) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|--|-----------|------|------|
| 14/01/2022 | 03:50:39 | SUÍTE LÍRICA, OPUS 54 - MENINO PASTOR, DANÇA RÚSTICA NORUEGUESA, NOTURNO E MARCHA DOS ANÕES. | REGENTE: SIR JOHN BARBIROLLI ORQUESTRA HALLÉ | GRIEG (Edvard) (1843 - 1907) (Noruega) | | | X |
| 14/01/2022 | 04:09:10 | LARGHETO PARA TROMPA E ORQUESTRA | SOLISTA: RONALD JANEZIC REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894)(França) | | | X |
| 14/01/2022 | 04:19:42 | FANTASIA SOBRE TEMA RUSSO | REGENTE: LAWRENCE FOSTER VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE | KREISLER (Fritz)(1875-1962)(Áustria) | | | X |
| 14/01/2022 | 04:28:39 | VALSA DE CONCERTO Nº1, OPUS 47 | ORQUESTRA PHILHARMONIA REGENTE: YEVGENY SVETLANOV | GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) | | | X |
| 14/01/2022 | 04:38:49 | CONCERTO NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIOR, PARA TROMPA E ORQUESTRA. | TROMPA: MARIE LUISE NEUNECKER REGENTE: INGO METZMACHER ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | | | X |
| 14/01/2022 | 06:01:07 | TRIO SONATA NÚMERO 2 EM DÓ MAIOR | DIREÇÃO: YEHUDI MENUHIN CONJUNTO DE CÂMARA | PURCELL (Henry) (1659-1695) (Inglaterra) | | | X |
| 14/01/2022 | 06:09:43 | SUÍTE RENASCENTISTA. | CONJUNTO DE SOPROS DE FILADÉLFIA | HOLBORNE (Antony) (1545-1602) (1545 - 1602) | | | X |
| 14/01/2022 | 06:21:59 | SONATA A CINCO, EM SI MAIOR, PARA VIOLINO, OBOÉ, CORDAS e CONTÍNUO. | OBOÉ: CELIA NICKLIN ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS VIOLINISTA E REGENTE: IONA BROWN | HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha) | | | X |
| 14/01/2022 | 06:31:54 | SUITE EM LÁ MAIOR - NO ESPÍRITO ITALIANO | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF | SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750)(Polônia) | | | X |
| 14/01/2022 | 06:49:28 | CONCERTO GROSSO EM SOL MENOR, OPUS 3, NÚMERO 2. | CONJUNTO "I SOLISTI VENETI" DIREÇÃO: CLAUDIO SCIMONE | GEMINIANI (Francesco)(1687-1762)(Itália) | | | X |
| 14/01/2022 | 07:00:41 | ABERTURA E CORO DOS DEUSES, DA ÓPERA-BALÉ "NAÍS" | DIREÇÃO DE NICHOLAS MCGEGAN CORO E ORQUESTRA DO ENGLISH BACH FESTIVAL | RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 - 1764) (França) | | | X |
| 14/01/2022 | 07:09:12 | Prelúdios e Fugas números 1, 2 e 3, do Segundo Livro de O CRAVO BEM TEMPERADO - BWV 870 a 872 | CRAVO: GUSTAV LEONHARDT | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 14/01/2022 | 07:23:09 | BOURLESQUE DE QUIXOTTE | CONJUNTO EUROPA GALANTE REGENTE: FÁBIO BIONDI | TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha) | | | X |
| 14/01/2022 | 07:40:01 | SONATA EM DÓ MENOR | *Compositor e alaudista alemão do período barroco ALAÚDE: JAKOB LINDEBERG | (1687-1750) SILVIUS LEOPOLD WEISS | | | X |
| 14/01/2022 | 08:00:35 | ABERTURA "DALISO E DELMITA" | DIREÇÃO: THOMAS FEY ORQUESTRA MOZART DE MANNHEIM | SALIERI (Antonio) (1750-1825) (Itália) | | | X |
| 14/01/2022 | 08:04:58 | QUINTETO PARA FLAUTA E CORDAS SOBRE TEMA DA ÓPERA "AS BODAS DE FÍGARO" | TRIO PASQUIER E TASSO ADAMPOULOS FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 14/01/2022 | 08:10:29 | SINFONIA EM RÉ MENOR | ORQUESTRA DE CÂMARA ESCOCESA REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | ARRIAGA(Juan Crisóstomo de)(1806-1826)(Espanha) | | | X |
| 14/01/2022 | 08:33:29 | SONATA Nº6 EM FÁ MAIOR, OP.10/2 | PIANO: DANIEL BAREMBÓIM | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 14/01/2022 | 08:46:59 | CIDADE E CAMPO | REGENTE: CARLOS KLEIBER FILARMÔNICA DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 14/01/2022 | 09:00:03 | ABERTURA "ANA BOLENA" | REGENTE: RICHARD BONYNGE ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL DO PAÍS DE GALES | DONIZETTI (Gaetano) (1797-1848) (Itália) | | | X |
| 14/01/2022 | 09:08:09 | SEIS IMPROVISOS: CENAS DO ORIENTE, OP.66 | PIANOS: CELINA SZRVINSK E MIGUEL ROSSELINI | SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) | | | X |
| 14/01/2022 | 09:28:43 | "FESTAS POPULARES" - Cena de ballet da ópera HENRIQUE OITAVO | Direção de Andrew Mogrelia Orquestra "SINFONIA RAZUMOVSKY" | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 14/01/2022 | 10:00:25 | NÂNIE, PARA CORO E ORQUESTRA SOBRE POEMA DE FRIEDRICH SCHILLER, OP.82 | REGENTE: CRISTIAN MANDEAL ORQUESTRA FILARMÔNICA GEORGE ENESCU DE BUCARESTE CORO FILARMÔNICO ESTATAL CLUJ NAPOCA | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 14/01/2022 | 10:16:02 | FANTASIA BRILHANTE SOBRE TEMAS DA ÓPERA "CARMEN", PARA FLAUTA e PIANO | PIANO: STEFAN VLADAR FLAUTA: WOLFGANG SCHULZ | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|---|-----------|------|------|
| 14/01/2022 | 10:28:30 | "LES SYLPHIDES" - SUÍTE DE BALLET | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | CHOPIN | | | X |
| 14/01/2022 | 10:59:56 | ABERTURA HÉLIUS, OP.17 | REGENTE: THOMAS DAUSGAARD ORQUESTRA SINFÔNICA DA DINAMARCA | NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) | | | X |
| 14/01/2022 | 11:11:05 | TRÊS CANÇÕES em transcrição para violoncelo e piano. | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILILOV. | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) | | | X |
| 14/01/2022 | 11:25:19 | SPARTACUS - ADAGIO DO BALÉ | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER | KHACHATURIAN (Aram)(1903-1978)(Geórgia) | | | X |
| 14/01/2022 | 11:36:17 | GLORIANA - SUÍTE DE DANÇAS DA CÔRTE | REGENTE: ANDRÉ PREVIN ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL | BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) | | | X |
| 14/01/2022 | 11:47:07 | Júpiter, O Portador da Jovialidade, da suíte "OS PLANETAS", OPUS 32 | REGENTE: WILLIAM STEINBERG ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOSTON. | HOLST (Gustav)(1874-1934)(Reino Unido) | | | X |
| 14/01/2022 | 12:06:58 | ABERTURA "O MORCEGO" | REGENTE: RUDOLF KEMPE ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 14/01/2022 | 12:15:13 | "CSÁRDÁS", DA OPERETA "O MORCEGO" | REGENTE: LORIN MAAZEL FILARMÔNICA DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 14/01/2022 | 12:20:32 | METAMORFOSES SINFÔNICAS SOBRE TEMAS DA OPERETA "O MORCEGO". | ARRANJO: LEOPOLD GODOWSKY PIANO: NELSON FREIRE | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 14/01/2022 | 12:30:52 | ABERTURA DA OPERETA "O BARÃO CIGANO" | REGENTE: CARLOS KLEIBER FILARMÔNICA DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 14/01/2022 | 12:38:52 | EXCERTO ORQUESTRAL DA OPERETA O BARÃO CIGANO | ORQUESTRA SINFÔNICA RTL REGENTE: KURT REDEL | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 14/01/2022 | 13:01:17 | ABERTURA "QUE EXPRESSA RELÂMPAGOS E TROVOADAS" | REGÊNCIA: LUÍS OTÁVIO SANTOS ORQUESTRA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA | PADRE JOSÉ MAURÍCIO NUNES GARCIA | | | X |
| 14/01/2022 | 13:09:58 | RAPSODIA HUNGARA Nº1 EM FÁ MENOR | REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 14/01/2022 | 13:22:20 | TEMA E VARIAÇÕES, OP.15 | VIOLINO: VILMOS SZABADI PIANO: MÁRTA GULYÁS | WIENIAWSKI (Henryk) (1835-1880) (Polônia) | | | X |
| 14/01/2022 | 13:36:08 | CONTOS DOS BOSQUES DE VIENA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 14/01/2022 | 14:00:52 | ANDANTE E ALLEGRETTO, OPUS 55, NÚMERO 1 | HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA | FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha) | | | X |
| 14/01/2022 | 14:07:01 | DANÇAS DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR: O BAILADO DAS JOVENS E DANÇAS POLOVITZIANAS | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN. | BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) | | | X |
| 14/01/2022 | 14:22:55 | SINFONIA Nº 38 EM RE MAIOR K.504 - PRAGA | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RAFAEL KUBELIK | MOZART | | | X |
| 14/01/2022 | 14:49:17 | DANÇA ORIENTAL | ORQUESTRA SINFÔNICA NORRKÖPING REGENTE: MICHAEL JURAWSKI | WILHELM PETERSON-BERGER (1865-1942) | | | X |
| 14/01/2022 | 15:00:29 | ABERTURA BENVENUTO CELLINI, OP.23 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: JAMES LEVINE | BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) | | | X |
| 14/01/2022 | 15:12:25 | CONCERTO PARA PIANO EM MI BEMOL., OPUS PÓSTUMO | ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED REGENTE: ROBERT HART BAKER PIANO: RICHARD FRANK. | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 14/01/2022 | 15:28:56 | LENDA, OP.17 | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN DIREÇÃO: LAWRENCE FOSTER THE ABBEY ROAD ENSEMBLE | WIENIAWSKI (Henryk) (1835-1880) (Polônia) | | | X |
| 14/01/2022 | 15:38:21 | SINFONIA Nº7 EM DÓ MAIOR, OP.105 | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DA FINLÂNDIA REGENTE: JUKKA-PEKKA SARASTE | SIBELIUS (Jean) (1865-1957) (Finlândia) | | | X |
| 14/01/2022 | 16:00:51 | A PROLE DO BEBÊ NÚMERO 1 | PIANO: NELSON FREIRE | VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) | | | X |
| 14/01/2022 | 16:17:08 | QUARTETO DE CORDAS Nº1 | QUARTETO BESSLER-REIS | RADAMES GNATALLI | | | X |
| 14/01/2022 | 16:42:38 | LUIZA, SE TODOS FOSSEM IGUAIS A VOCÊ e CAMINHOS CRUZADOS | VIOLÃO: ARTHUR NESTROVSKI | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 14/01/2022 | 17:00:23 | ABERTURA DA OPERETA "O BARÃO CIGANO" | REGENTE: CARLOS KLEIBER FILARMÔNICA DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|--|---|-----------|------|------|
| 14/01/2022 | 17:09:06 | "IL CONVEGNO"- DIVERTIMENTO PARA DUAS CLARINETAS E PIANO | PIANO: COLIN DAVIES CLARINETA: COLIN BRADBURY | PONCHIELLI (Amilcare) (1834-1886) | | | X |
| 14/01/2022 | 17:20:11 | ESPAÑA - RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA | REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894)(França) | | | X |
| 14/01/2022 | 17:27:43 | DIVERTIMENTOS PARA HARPA SOLO: "À Francesa", e "À Espanhola" | HARPA: CATHERINE MICHEL | CAPLET (André) (1862 - 1918) | | | X |
| 14/01/2022 | 17:38:52 | BURLESCA. | REGÊNCIA DE ADRIANO ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. | RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália) | | | X |
| 14/01/2022 | 17:47:20 | SEIS PRELÚDIOS PARA PIANO SOLO | PIANO: CLÉLIA IRUZUN | MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo) | | | X |
| 14/01/2022 | 18:02:59 | TÍTULO FINAL DO FILME OUT OF AFRICA (VOCÊ É KÁREN), do diretor Sydney Pollack. | ORQUESTRA SINFÔNICA (FORMADA PARA ESTA GRAVAÇÃO) | JOHN BARRY | | | X |
| 14/01/2022 | 18:31:24 | I'll Remember April | Cyrlle Aimée | GENE DE PAUL | | | X |
| 14/01/2022 | 18:39:04 | Stolen Moments | Oliver Nelson | Oliver Nelson | | | X |
| 14/01/2022 | 18:50:26 | LIAH | Jorge Continentino | Jorge Continentino | | | X |
| 14/01/2022 | 20:01:00 | "MAESTOSO" - SONATA SENTIMENTAL | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLES DUTOIT | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | | | X |
| 14/01/2022 | 20:17:00 | PERPETUELA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGÊNCIA: CHARLES DUTOIT | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | | | X |
| 14/01/2022 | 20:20:40 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº 2 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE L'OURAL PIANO: BORIS BEREZOVSKY REGENTE: DMITRI LISS | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) | | | X |
| 14/01/2022 | 21:01:50 | Love Me Or Leave Me | Nina Simone | WALTER DONALDSON / GUS KAHN | | | X |
| 14/01/2022 | 21:05:10 | Velvet | Sun Ra | Sun Ra | | | X |
| 14/01/2022 | 21:11:14 | I Mean You | Thelonious Monk (piano) | THELONIOUS MONK | | | X |
| 14/01/2022 | 21:18:58 | Unyazi | Nduduzo Makhathini e Gontse Makhene | Nduduzo Makhathini | | | X |
| 14/01/2022 | 21:30:50 | Quiet Nights Of Quiet Stars - Corcovado | Sarah Vaughan | TOM JOBIM | | | X |
| 14/01/2022 | 21:34:11 | Softly as in a Morning Sunrise | Biréli Lagrène | Oscar Hmmerstein II - Sigmund Romberg | | | X |
| 14/01/2022 | 21:41:40 | Bim Bom | Astrud Gilberto | JOÃO GILBERTO | | | X |
| 14/01/2022 | 21:43:30 | Impressions | Claudio Roditi | JOHN COLTRANE | | | X |
| 14/01/2022 | 21:51:24 | All of Me | Tony Bennett | MARKS E SIMONS | | | X |
| 14/01/2022 | 21:54:37 | Deixa a Gira Girar | Bixiga 70 | HERALDO Mateus Aleluia Dadinho | | | X |
| 15/01/2022 | 03:31:55 | TRÊS ESTUDOS PARA PIANO: "Fogo Fátuo", "Ciranda dos Gnomos" e "La Campanella" | PIANO: LEONID KUZMIN | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 15/01/2022 | 03:43:04 | SINFONIA Nº3, EM FÁ MAIOR, OP.90 | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 15/01/2022 | 04:26:08 | RAPSODIA SOBRE TEMA DE PAGANINI, OP.43 | PIANO: PHILLIPE ENTREMONT ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) | | | X |
| 15/01/2022 | 04:49:01 | NO JARDIM DE UM MOSTEIRO | REGENTE: ALEXANDER FARIS ORQUESTRA PROMENADE DE LONDRES | KETELBEY (Albert William)(1875-1959)(Reino Unido) | | | X |
| 15/01/2022 | 04:55:23 | LILI MARLENE | James Last e Orquestra | MARLENE DIETRICH | | | X |
| 15/01/2022 | 08:00:22 | Abertura "Ifigénia em Áulide" | REGENTE: JOHN ELLIOT GARDNER ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. | GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787) (Áustria) | | | X |
| 15/01/2022 | 08:07:48 | SONATA PARA PIANO A 4 MÃOS EM DÓ MAIOR K.521 | PIANOS: INGRID HAEBLER & LUDWIG HOFFMANN | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 15/01/2022 | 08:33:41 | SINFONIA Nº3, EM SOL MAIOR - A GRANDE NACIONAL | ORQUESTRA PHILARMONIA DIREÇÃO: FRANCESCO D' AVALLOS | CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) | | | X |
| 15/01/2022 | 09:04:21 | QUARTETO DE CORDAS Nº 13 EM SI BEMOL MAIOR OPUS 130 | QUARTETO DE CORDAS JULLIARD | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|--|-----------|------|------|
| 15/01/2022 | 09:52:51 | CORO DOS CAÇADORES, DA ÓPERA O FRANCO ATIRADOR | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY THE MÓRMON TABERNACLE CHOIR | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 15/01/2022 | 10:00:17 | ABERTURA TANNHÄUSER | ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: GEORG SOLTI | (1813 - 1883) WAGNER (Richard) | | | X |
| 15/01/2022 | 10:16:13 | (errada) nao tocar CONCERTO PARA PIANO N.4 EM DÓ MENOR OP.44 | ORQUESTRA PHILHARMONIA. REGENTE: CHARLES DUTOIT PIANO: PASCAL ROGÉ | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 15/01/2022 | 10:43:43 | MAM'ZELLE ANGOT - Música de ballet | ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL INGLESA REGENTE: RICHARD BONYNGE | (1832 - 1918) LECOCQ (Charles) | | | X |
| 15/01/2022 | 11:24:03 | QUARTETO DE CORDAS Nº7, EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OP.108 | QUARTETO ÉDER | SHOSTAKOVICH (DMITRI) | | | X |
| 15/01/2022 | 11:38:09 | SINFONIA Nº1, EM RÉ MAIOR, OP.25 - CLÁSSICA | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | PROKOFIEV (Sergei)(1891-1953)(Ucrania) | | | X |
| 15/01/2022 | 11:51:29 | ANDANTE PARA TROMPA E PIANO EM DÓ MAIOR | PIANO: DANIEL BAREMBÓIM TROMPA: DALE CLEVENGER | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | | | X |
| 15/01/2022 | 13:01:05 | SINFONIA EM SOL MENOR - ZWICKAU - INACABADA | REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA REVOLUCIONÁRIA E ROMÂNTICA | SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) | | | X |
| 15/01/2022 | 13:20:27 | SONATA PARA PIANO EM SI MENOR, OPUS 5 | PIANO: GLENN GOULD | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | | | X |
| 15/01/2022 | 13:47:41 | BACHIANAS BRASILEIRAS N.1 | REGENTE: ELIAS ARIZCUREN CELLO OCTET CONJUNTO IBERICO | VILLA-LOBOS | | | X |
| 15/01/2022 | 14:06:39 | Tributo a Portinari | REGENTE: BENITO JUAREZ ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE CAMPINAS | GUERRA PEIXE | | | X |
| 16/01/2022 | 03:31:17 | BALADA Nº1 EM SOL MENOR, OP.23 | CD indicado ao Grammy Latino 2011 PIANO: CLARA SVERNER | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França) | | | X |
| 16/01/2022 | 03:43:40 | CAPRICO ITALIANO, OP.45 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | TCHAIKOVSKY (Pyotr il'yich) (1840 - 1893) (Russia) | | | X |
| 16/01/2022 | 04:00:19 | O CARNAVAL DOS ANIMAIS, FANTASIA ZOOLOGICA PARA DOIS PIANOS E ORQUESTRA | REGENTE: ANTONIO PAPPANO ORQUESTRA DA ACADEMIA NACIONAL DE SANTA CECÍLIA PIANOS: MARTHA ARGERICH E ANTONIO PAPPANO | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 16/01/2022 | 04:25:39 | "NO BELO DANÚBIO AZUL", VALSA OPUS 314 | REGENTE: LORIN MAAZEL FILARMÔNICA DE VIENA | (1825-1899) JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 16/01/2022 | 04:36:27 | DAFNE e CLOÉ ? Suíte de ballet número 2 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV | RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França) | | | X |
| 16/01/2022 | 04:54:05 | CHOROS NÚMERO 1- para violão | VIOLÃO: FÁBIO ZANON | VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) | | | X |
| 16/01/2022 | 08:01:04 | ABERTURA O REI ESTÉVÃO, OP.117 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 16/01/2022 | 08:08:21 | CENTONE DI SONATE, OPUS 64, NÚMERO 1 | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | | | X |
| 16/01/2022 | 08:16:34 | CONCERTINO EM SI BEMOL MAIOR PARA CLARINETE E ORQUESTRA | DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS CAMERATA DE BUDAPESTE CLARINETE: BÉLA KOVÁCS | DONIZETTI (Gaetano) (1797-1848) (Itália) | | | X |
| 16/01/2022 | 08:24:35 | ÁRIA RUSSA VARIADA OPUS 17 | PIANO: KONSTANZE EICKHORST | LOUISE FARRENC (1804-1875) | | | X |
| 16/01/2022 | 08:36:47 | "A DIVINA COMÉDIA" - Sinfonia sobre texto de Dante para coro feminino e Orquestra | DIREÇÃO: MATTHIAS BRAUE ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN MEMBROS DO CORO DA ÓPERA ESTADAL DE DRESDEN REGENTE: GIUSEPPE SINOPOLI | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 16/01/2022 | 09:29:54 | TRIO OPUS 40 - para piano, violino e trompa | TROMPA: CHROMÁCIO LEÃO PIANO: ALDA DE MATTOS VIOLINO: LUDMILA VINECKA | (1833 - 1897) BRaHMS (Johannes) | | | X |
| 16/01/2022 | 10:01:18 | SUÍTE DO BALÉ "A BELA ADORMECIDA", OP.66 | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | (1840 - 1893) TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) | | | X |
| 16/01/2022 | 10:55:47 | 12 PEÇAS LÍRICAS | PIANO: NELSON FREIRE | GRIEG (Edvard) (1843 - 1907) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|---|-----------|------|------|
| 16/01/2022 | 11:27:07 | CONCERTO PARA VIOLINO e ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OPUS 82 | SOLISTA: TOMOHIRO OKUMURA ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: KIMBO ISHII-ETO | GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) (Russia) | | | X |
| 16/01/2022 | 11:48:26 | TRÊS PEÇAS: "Amor Perdido", "Evocação" e "Margarida" | FLAUTA: ANTÔNIO CARLOS CARRASQUEIRA CINE-ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: GIL JARDIM | (1881- 1907) PATÁPIO SILVA | | | X |
| 16/01/2022 | 13:02:03 | VARIAÇÕES GOLDBERG BWV 988 | CRAVO: CHRISTIANE JACCOTTET | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 16/01/2022 | 13:46:54 | DANÇAS ALEMÃS K.605 - NÚMEROS 1 E 3, O PASSEIO DE TRENO | ENSEMBLE WIEN | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 16/01/2022 | 13:51:48 | SINFONIA EM SOL MENOR | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS REGENTE: FABIO MECHETTI | NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) (BR-CEARÁ) | | | X |
| 17/01/2022 | 02:02:12 | ABERTURA "TEATRO" | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR. | ZOLTÁN KODÁLY (1882-1967) | | | X |
| 17/01/2022 | 02:18:32 | CINCO PRELÚDIOS PARA VIOLÃO SOLO | VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI | VILLA-LOBOS | | | X |
| 17/01/2022 | 02:37:14 | SUÍTE PARA QUINTETO DE SOPROS, OPUS 37 | QUINTETO DE SOPROS VILLA -LOBOS | LORENZO FERNANDEZ (Oscar)(1897-1948)(Brasil) | | | X |
| 17/01/2022 | 02:51:11 | SONATA NÚMERO 2, OPUS 117 EM SOL MENOR, PARA VIOLONCELO e PIANO. | VIOLONCELO: STEVEN ISSERLIS PIANO: PASCAL DEVOYON | FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França) | | | X |
| 17/01/2022 | 03:10:06 | CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA | ORQUESTRA DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE PIANO: FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE: MICHEL PLASSON | RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França) | | | X |
| 17/01/2022 | 03:27:48 | QUARTETO DE CORDAS EM SOL MENOR, OP.10 | QUARTETO DE CORDAS DE TOKYO | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | | | X |
| 17/01/2022 | 03:53:05 | QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 34 EM SI BEMOL MAIOR | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 04:21:13 | SINFONIA NÚMERO 6 EM FÁ MAIOR OPUS 68 - PASTORAL. | REGENTE: BERNARD HAITINK ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 06:01:06 | CANTIGAS DE SANTA MARIA - composições do século treze | DIREÇÃO: PIERRE HAMON GRUPO "ALLA FRANCESCA" | ALFONSO DÉCIMO - O SÁBIO (1221 - 1284) (1221 - 1284) | | | X |
| 17/01/2022 | 06:15:46 | DOIS MOTETOS: "De ma dame vient" e "Jo`s bien a m`amie parler" | THE EARLY CONSORT OF LONDON. | (1237-1288) (Franca) ADAM DE LA HALLE (Adam, O Corcunda) | | | X |
| 17/01/2022 | 06:20:39 | TRÊS MADRIGAIS EM VERSÃO PARA ALAÚDE SOLO | ALAÚDE: ERIC BELLOCQ ENSEMBLE CLEMENT JANEQUIN | LASSUS (Roland de)(1532-1594)(Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 06:26:23 | "TEUS BELOS OLHOS, MINHA NICOLE" - PRELÚDIO DO MÉTODO PARA MUSETA | MUSETA: SHELLEY GRUSKIN VIOLA DA Gamba: WIELAND KUIJKEN CRAVO: GUSTAV LEONHARDT | (1674 - 1763) HOTTETERRE (Jacques-Martin)(1674-1763)(França) | | | X |
| 17/01/2022 | 06:28:40 | AS VESTA WAS FROM LATMOS HILL DESCENDING - MADRIGAL | GRUPO VOCAL "ANONYMOUS" | WEELKES (Thomas) (1575-1623) (Inglaterra) | | | X |
| 17/01/2022 | 06:32:46 | PAVANA" LACHRIMAE" E GALHARDA "O SAPO" | VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER (GUÉRAN ZÉLCHER) | (Renascença) DOWLAND (John). (inglaterra) (1563-1626) | | | X |
| 17/01/2022 | 06:39:32 | CHACONA EM RÉ MENOR | Quarteto de sopros QUINTA ESSENTIA | PURCELL (Henry) (1659-1695) (Inglaterra) | | | X |
| 17/01/2022 | 06:44:42 | CONCERTO EM RÉ MAIOR PARA QUATRO VIOLINOS E CONTÍNUO | CONJUNTO INSIEME STRUMENTALE DI ROMA | (1694 - 1744) LEONARDO LEO | | | X |
| 17/01/2022 | 07:00:23 | CONCERTO PARA VIOLINO EM DÓ MAIOR, OP.8/6 - O PRAZER | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA SOLISTA E REGENTE: PINCHAS ZUCKERMAN | VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741) (Italia) | | | X |
| 17/01/2022 | 07:09:53 | "Profecia, di mi diceste" - ária da ópera "Sedecia" | ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO". MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI | CALDARA (Antonio) (1671 - 1736) | | | X |
| 17/01/2022 | 07:18:00 | A ARTE DA FUGA - BWV.1080 - para dois cravos - CONTRAPONTO DE 1 A 7 | Cravistas: Marcelo Fagerlande e Ana Cecilia Tavar | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|---|-----------|------|------|
| 17/01/2022 | 07:41:25 | DUAS PEÇAS PARA ORGAO E TROMPETE: Aria e Com Affetto | TROMPETE PICOLO: EGBERT LAWARK. ÓRGÃO: WOLFGANG PORTUGALL | TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 07:45:06 | BOURRE | VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA | SYLVIUS LEOPOLD WEISS(1687-1750)(Polônia) | | | X |
| 17/01/2022 | 07:49:03 | CHACONA, DA ÓPERA-BALLET "LES INDES GALANTES" | ORQUESTRA DE CÂMARA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD | RaMeau (Jean-Philippe) (1682 - 1764) | | | X |
| 17/01/2022 | 08:01:37 | INTRODUÇÃO DO ORATÓRIO "LA GIUDITTA" | ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" Cravista e regente: René Jacobs | (1702-1755) FRANCISCO ANTÔNIO DE ALMEIDA | | | X |
| 17/01/2022 | 08:08:19 | LARGO EM FÁ SUSTENIDO MENOR | PIANO: BORIS BARERE VIOLINO: DAVID NADIEN | (1690-1768) VERACINI (Francesco Maria) | | | X |
| 17/01/2022 | 08:13:00 | CONCERTO EM RÉ MAIOR, PARA TROMPETE | SOLISTAS DE CÂMARA DE BRATISLAVA | (1692 - 1770) TARTINI (GIUSEPPE) | | | X |
| 17/01/2022 | 08:23:11 | SEMÍRAMIS - SUÍTE DE BALLET | ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: BRUNO WEILL | GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787) (Áustria) | | | X |
| 17/01/2022 | 08:43:59 | Sonata SR 20, em Dó susenido menor | Piano: Marie-Luise Hinrichs | SOLER (Padre Antonio)(1729-1783)(Espanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 08:55:33 | "PUGNA IL GUERRIERO" - ária da ópera "LA CLEMENZA DI SCIPIONE" | Orquestra de câmara "LA CERCLE DE L' HARMONIE" DIREÇÃO: JÉRÉMIE RHORER CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSKY | JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)(Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 09:01:09 | SINFONIA Nº28 EM DO MAIOR | REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS | MOZART | | | X |
| 17/01/2022 | 09:21:45 | CONCERTO PARA PIANO EM RÉ MAIOR | ORQUESTRA DO MOZARTEUM DE SALZBURGO SOLISTA: FELICIA BLUMENTAL. REGENTE: LEOPOLD HAGER | (1747 - 1818) KOZELUCH (Leopold) | | | X |
| 17/01/2022 | 10:00:39 | ABERTURA LODOÏSKA | ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI | CHERUBINI (Luigi) (1760-1842) (Itália) | | | X |
| 17/01/2022 | 10:12:19 | TRIO CONCERTANTE OPUS 36, NÚMERO 2, EM RÉ MAIOR - Para violino, viola e violoncelo | TRIO KONTRASTE DE COLÔNIA | PÖSSINGER (Franz Alexander) (1767-1827) | | | X |
| 17/01/2022 | 10:30:46 | CONCERTO PARA CLARINETE Nº3 EM SI BEMOL, OP.11 | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA CLARINETE: EMMA JOHNSON REGENTE: GERARD SCHWARZ | (1775 - 1838) CRUSELL(Bernhard) (1775-1838)(Finlândia) | | | X |
| 17/01/2022 | 11:00:35 | "LA HILARITÉ" - POLACCA BRILHANTE em mi maior para piano e Orquestra, opus 72 | REGENTE: PRIONNSIAS O 'DUINN SINFONIETTA DA R.T.E-Rádio e Televisão Irlandesas PIANO: BENJAMIN FRITH | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 11:11:38 | ENTREATO NÚMERO 2 DA MÚSICA DE BALLET PARA "ROSAMUNDA" | SINFONIETA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 17/01/2022 | 11:20:25 | SINFONIA Nº2 EM RÉ MAIOR, OP.36 | REGENTE: BRUNO WALTER ORQUESTRA SINFÔNICA DA COLUMBIA | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 12:01:27 | CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30 | PIANO: DANIEL BAREMBÓIM | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 12:18:01 | PRELÚDIO E FUGA, OPUS 35, NÚMERO 1 | PIANO: MURRAY PERAHIA | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 12:26:14 | PEÇAS INFANTIS, OPUS 72 | PIANO: DANIEL BARENBOIM | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 12:35:53 | RONDO CAPRICCIOSO EM MI MAIOR OPUS 14 | PIANO: SOPHIE PACINI (sofi patchini) | MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 12:42:12 | 12 VARIAÇÕES SÉRIAS, Opus 54 | PIANO: SOPHIE PACINI (sofi patchini) | MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 13:00:47 | ABERTURA GUILHERME TELL | REGENTE: ALCEO GALLIERA ORQUESTRA FILARMONIA | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |
| 17/01/2022 | 13:13:46 | 3 NOTURNOS OP.9 - Nº1 EM SI BEMOL MENOR, Nº2 EM MI BEMOL MENOR E Nº3 EM SI MAIOR | PIANO: NELSON FREIRE | CHOPIN CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França) | | | X |
| 17/01/2022 | 13:30:37 | 3 DANÇAS DO BALÉ O LAGO DOS CISNES-RUSSA, ESPANHOLA E NAPOLITANA | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS | TCHAIKOVSKY (Pyort il'yich) (1840 - 1893) (Russia) TCHAIKOVSKY | | | X |
| 17/01/2022 | 13:41:19 | LA MAJA DE GOYA | VIOLÃO : MARCELO KAYATH | GRANADOS (Enrique) (1867-1916)(Espanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 13:47:38 | Um Violinista no Telhado | ORQUESTRA DOS ESTÚDIOS MGM | JOHN WILLIAMS (1932-VIVO) JOHN WILLIAMS (1932 -) | | | X |
| 17/01/2022 | 14:01:12 | SINFONIA N.3 EM RÉ MAIOR OP.29 - POLONESA | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK | TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|---|-----------|------|------|
| 17/01/2022 | 14:49:53 | JE NE SUIS QUE FAIBLESSE...ADIEU NOTRE PETITE TABLE - ÁRIA DO SEGUNDO ATO DA ÓPERA | SOPRANO:VICTORIA DE LOS ANGELES REGENTE: PIERRE MONTEUX ORQUESTRA DO TEATRO NACIONAL DE ÓPERA CÔMICA | MASSENET (Jules) (1842-1912) | | | X |
| 17/01/2022 | 15:00:41 | ABERTURA E MARCHA DOS SACERDOTES, DA MÚSICA INCIDENTAL PARA A PEÇA "ATHALIA", DE RACINE | REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 15:15:57 | INTRODUÇÃO E ALLEGRO APPASSIONATO PARA PIANO E ORQUESTRA, EM SOL MAIOR, OPUS 92 | PIANO: RUDOLF SERKIN ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) | | | X |
| 17/01/2022 | 15:32:17 | ANNEN-POLKA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 17/01/2022 | 15:37:24 | PEÇAS ROMÂNTICAS PARA VIOLINO E PIANO, OP.75 | PIANO: ORLI SHAHAM VIOLINO: GIL SHAHAM | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 17/01/2022 | 15:41:28 | PEÇAS ROMÂNTICAS PARA VIOLINO E PIANO, OP.75 | PIANO: ORLI SHAHAM VIOLINO: GIL SHAHAM | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 17/01/2022 | 17:01:07 | SONATINA PARA VIOLÃO E PIANO | VIOLÃO: PAULO INDA PIANO: NEY FIALKOW | RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre) | | | X |
| 17/01/2022 | 17:18:18 | DIVERTIMENTO | ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA REGENTE: LUTERO RODRIGUES | EDINO KRIEGER EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina) | | | X |
| 17/01/2022 | 17:35:22 | CONCERTO PARA FAGOTE E ORQUESTRA | ORQUESTRA CBC DE VANCOUVER REGENTE: MARIO BERNARDI FAGOTE: CHRISTOPHER MILLARD | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 17/01/2022 | 18:02:43 | CRUZ DO MEU DESTINO - suíte orquestral da trilha para o filme do cineasta Arthur Lubin. | ORQUESTRA SINFÔNICA DE QUEENSLAND REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT | BENJAMIN FRANKEL(1906-1973)(Londres) | | | X |
| 17/01/2022 | 18:33:03 | Dance Me To The End of Love | Madeleine Peyroux | Leonard Cohen | | | X |
| 17/01/2022 | 18:37:41 | Vento de primavera | Rosinha de Valença | Rosinha de Valença | | | X |
| 17/01/2022 | 18:45:18 | Aluê | Airto Moreira | Airto Moreira - Flora Purim - José Neto | | | X |
| 17/01/2022 | 18:55:26 | Flor do Campo | Marvio Ciribelli Vogue Samba Jazz | MARVIO CIRIBELLI | Gravadora | | X |
| 17/01/2022 | 20:00:36 | "ENSAIO DE ORQUESTRA" - Suíte da música para o filme de FEDERICO FELLINI. | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 17/01/2022 | 20:01:06 | "ENSAIO DE ORQUESTRA" - Suíte da música para o filme de FEDERICO FELLINI. | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 17/01/2022 | 20:10:37 | La Dolce Vita e Romeu e Julieta - exertos das trilha sonoras | HARPA: ANNELEEN LENAERTS REGENTE: ADRIEN PERRUCHON FILARMÔNICA DE BRUXELAS | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 17/01/2022 | 20:11:43 | La Dolce Vita e Romeu e Julieta - exertos das trilha sonoras | HARPA: ANNELEEN LENAERTS REGENTE: ADRIEN PERRUCHON FILARMÔNICA DE BRUXELAS | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 17/01/2022 | 20:18:46 | LA STRADA - SUÍTE DE BALLET | VIOLINO: STEFANO PAGLIANI TROMPETE: GIUSEPPE BODANZA ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 17/01/2022 | 20:20:33 | LA STRADA - SUÍTE DE BALLET | VIOLINO: STEFANO PAGLIANI TROMPETE: GIUSEPPE BODANZA ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 17/01/2022 | 20:51:15 | Let's Do it | Billie Holiday | COLE PORTER | | | X |
| 17/01/2022 | 20:54:09 | Benny's Bugle | Brooks Prumo Orchestra | Benny Goodman | | | X |
| 17/01/2022 | 20:58:00 | No More | Jazzmeia Horn | HUBERT LAWS JON HENDRICKS | | | X |
| 17/01/2022 | 21:01:44 | Freddie Freeloader | Miles Davis | MILES DAVIS | | | X |
| 17/01/2022 | 21:11:39 | Hot House | Dizzy Gillespie Charlie Parker | TADD DAMERON | | | X |
| 17/01/2022 | 21:20:57 | La Flor de la Canela | Afro-Peruvian Jazz Orchestra (Ao Vivo) | Chabuca Granda - Daniel Susnjar | | | X |
| 17/01/2022 | 21:26:14 | Stars fell on alabama | Ella Fitzgerald e Louis Armstrong | Mitchell Parish - Frank S. Perkins | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|--|-----------|------|------|
| 17/01/2022 | 21:29:45 | Clair (instr) | Guilherme Dias Gomes Trio | GUILHERME DIAS GOMES | | | X |
| 17/01/2022 | 21:35:09 | Jitterbug waltz | Dinah Washington | FATS WALLER | | | X |
| 17/01/2022 | 21:36:55 | Miles | Cama de Gato | Arthur Maia | | | X |
| 18/01/2022 | 01:44:32 | DANÇAS DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "ROUSLAN E LUDMILA" | REGENTE: YURI SIMONOV ORQUESTRA DO TEATRO BOLSHOI DE MOSCOU | GLINKA (MICHAEL) (1804 - 1857) | | | X |
| 18/01/2022 | 01:58:30 | QUARTETO DE CORDAS Nº2 EM SOL MAIOR OP.70-2 | Quarteto Schuppanzigh | RIES (FERDINAND)(1784-1838)(Alemanha) (1784 - 1838) | | | X |
| 18/01/2022 | 02:16:17 | QUARTETO DE CORDAS Nº2 EM SOL MAIOR OP.70-2 | Quarteto Schuppanzigh | RIES (FERDINAND)(1784-1838)(Alemanha) (1784 - 1838) | | | X |
| 18/01/2022 | 02:25:15 | LES EOLIDES - POEMA SINFÔNICO | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) (Bélgica) | | | X |
| 18/01/2022 | 02:37:03 | IBÉRIA - SEGUNDO LIVRO: "RONDEÑA", "ALMERÍA" E "TRIANA" | PIANO: JEAN-FRANÇOIS HEISSER | (Isaac) (espanha) ALBÉNIZ (1860- 1909) | | | X |
| 18/01/2022 | 02:58:08 | SINFONIA NÚMERO 3, EM LÁ MENOR | REGENTE: EVGENY SVETLANOV ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA | BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) | | | X |
| 18/01/2022 | 03:17:10 | SCHERZO NÚMERO 3, EM DÓ SUSTENIDO MENOR, OPUS 39 | PIANO: NELSON FREIRE | CHOPIN (FREDERICK) (1810-1849) | | | X |
| 18/01/2022 | 03:24:56 | FANTASIA BRILHANTE SOBRE TEMAS DA ÓPERA FAUSTO DE GOUNOD - PARA VIOLINO e ORQUESTRA - OP.20 | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO NACIONAL DA POLÔNIA SOLISTA: MARAT BISENGALIEV REGENTE: ANTONI WIT | WIENIAWSKI (Henryk) (1835-1880) (Polónia) | | | X |
| 18/01/2022 | 03:44:13 | SUÍTE POPULAR ESPANHOLA | PIANO: PHILLIP MOLL VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA | MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) | | | X |
| 18/01/2022 | 03:57:08 | RAPSÓDIA ROMENA N.1 EM LÁ MAIOR, OP.11 | REGENTE: DANIEL BARENBOIM FILARMÔNICA DE BERLIM | ENESCU (George) (1881-1955) | | | X |
| 18/01/2022 | 04:09:08 | DANÇA CUBANA | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) | | | X |
| 18/01/2022 | 04:16:22 | SUÍTE DE CANÇÕES DO MUSICAL WEST SIDE STORY, EM ARRANJO PARA DOIS PIANOS | PIANISTAS: KÁTIA E MARIELLE LABEQUE | BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990)(Estados Unidos) | | | X |
| 18/01/2022 | 04:34:24 | A LISTA DE SCHINDLER - tema do filme de Steven Spielberg | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | JOHN WILLIAMS (1932 -) | | | X |
| 18/01/2022 | 05:47:08 | ABERTURA EM SOL MENOR | VIOLINO SOLO e REGÊNCIA DE: FÁBIO BIONDI ORQUESTRA DE CÂMARA EUROPA GALANTE | SAMMARTINI (Giovanni Batista)(1700-1775)(Itália) | | | X |
| 18/01/2022 | 05:56:13 | SONATA PARA FLAUTA EM RÉ MAIOR | FLAUTA: VERONIKA OROSS CRAVO: ANGELIKA CSIZMADIA VIOLONCELO BARROCO: KOUSAY MAHDI | (1709-1786) FRANZ BENDA | | | X |
| 18/01/2022 | 06:01:27 | OS TRIUNFOS DE ORIANA - 5 madrigais da renascença inglesa | PRO CANTIONE ANTIQUA DE LONDRES DIREÇÃO DE IAN PARTRIDGE | Michael East, George Kirbye, John Mundy, Ellis Gibbons e John Bennet | | | X |
| 18/01/2022 | 06:09:02 | CONCERTO PARA VIOLÃO E ORQUESTRA DE CORDAS EM SOL MAIOR | ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA BOHDAN WARCHAL (Regente) VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA | KREBS (Johann Ludwig) (1713 - 1780) | | | X |
| 18/01/2022 | 06:14:48 | 8 PEÇAS INSTRUMENTAIS E DANÇAS DA RENASCENÇA EUROPEIA. | COM MÚSICOS DE CÂMARA DE NOVA YORK CONJUNTO DOUBLE REED | HEINRICH ISAAC (1450-1517) ORLANDO DE LASSUS (1530-1594)(Bélgica) THOMAS CRECQUILLON (c. 1480-1557) | | | X |
| 18/01/2022 | 06:24:49 | Três Sonatas para piano solo: SR 73 em Ré Maior - 71 em Lá menor - e 72 em Fá menor | Piano: Marie-Luise Hinrichs | SOLER (Padre Antonio)(1729-1783)(Espanha) | | | X |
| 18/01/2022 | 06:30:17 | "LAUDA JERUSALEM" - Salmo 147 - Moteto | SOLISTAS E CORO EXAUDI DE LA HABANA. | CARLOS PATIÑO (1600-1675 - Espanha) | | | X |
| 18/01/2022 | 06:39:55 | "RIGAUDON" | MUSETA: SHELLEY GRUSKIN VIOLA DA GAMBA: WIELAND KUIJKEN CRAVO: GUSTAV LEONHARDT | (1674 - 1763) HOTTETERRE (Jacques-Martin)(1674-1763)(França) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|---|-----------|------|------|
| 18/01/2022 | 06:42:21 | FUGA BWV 578 EM SOL MENOR | ORGÃO: MARIE-CLAIRE ALAIN | (1685 - 1750) BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 18/01/2022 | 06:45:00 | Adagio para Violino e Orquestra KV261 | ORQUESTRA SINFÔNICA RCA VICTOR REGENTE: VLADIMIR GOLDSCHMANN VIOLINO: NATHAN MILSTEIN | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 18/01/2022 | 06:47:19 | CONCERTO Nº4 EM SOL MAIOR, da SÉRIE DE CONCERTI A CINQUE DALL - OP.10 | CONJUNTO HARMONICES MUNDI DIREÇÃO: CLÁUDIO ASTRONIO | ALBINONI (Tomaso)(1671-1750)(Itália) | | | X |
| 18/01/2022 | 06:52:29 | SONATA N.2 EM MI BEMOL MAIOR | CLARINETA: WONKAK KIM PIANO: EUN-HYE GRACE CHOI | DEVIIENNE (François) (1759-1803) | | | X |
| 18/01/2022 | 07:23:21 | ABERTURA "DARDANUS"" | LES TALENS LYRIQUES DIREÇÃO: CHRISTOPHE ROUSSET | RaMeau (Jean-Philippe) (1682 - 1764) | | | X |
| 18/01/2022 | 07:27:30 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº2 EM SOL MAIOR OPUS 44 | SOLISTA: Emil Gilels ORQUESTRA NOVA PHILHARMONIA REGENTE: LORIN MAAZEL | TCHAIKOVSKY | | | X |
| 18/01/2022 | 08:00:38 | SINFONIA N.2 | REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS ORQUESTRA SINFÔNICA EVERGREEN | ANTONIO CARTELLIERI (POLÔNIA)(1772-1807) | | | X |
| 18/01/2022 | 08:06:46 | POMPA E CIRCUNSTÂNCIA, MARCHA N.1 EM RÉ MAIOR, OP.39 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT | ELGAR (SIR Edward) (1857-1934) (Reino Unido) | | | X |
| 18/01/2022 | 08:15:27 | GYMNOPÉDIES - NÚMEROS 1, 2 e 3 | PIANO: DANIEL VARSANO | SATIE (Eric) (1865-1925)(França) | | | X |
| 18/01/2022 | 08:24:36 | SUÍTE ESLOVACA, OPUS 32 | REGENTE: JIRI STAREK ORQUESTRA SINFÔNICA SWF | NOVAK (Vitezslav)(1870-1949)(República Checa) | | | X |
| 18/01/2022 | 08:28:08 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA N.4 EM RÉ MAIOR KV.218 | REGENTE: EUGEN JOCHUM VIOLINO: JOHANNA MARTZY ORQUESTRA DE CÂMARA DA RÁDIO BÁVARA | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 18/01/2022 | 08:51:57 | Oh tell me truth about love - Canção de Cabaret | PIANO: MARTIN JONES SOPRANO: JILL GOMEZ | BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) | | | X |
| 18/01/2022 | 08:52:56 | 4 canções do ciclo Winterreise, Op.89, D.911 | JOYCE DiDONATO (Mezzo-Soprano) Yannick Nézet-Séguin (Piano) | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 18/01/2022 | 08:57:49 | THE STARS AND STRIPES FOREVER | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DE WASHINGTON REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH | JOHN PHILIP SOUSA(1854-1932)(EUA) | | | X |
| 18/01/2022 | 09:00:54 | 14 VARIAÇÕES EM MI BEMOL OP.44 | VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ PIANO: DANIEL BARENBOIM | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 18/01/2022 | 09:01:45 | MARCHA DOS CAÇADORES - tema do filme INDIANA JONES de Steven Spielberg. | ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | JOHN WILLIANS (1932 -) | | | X |
| 18/01/2022 | 09:11:15 | ABERTURA "NO REINO DA NATUREZA", OP.91 | REGENTE: VÁCLAV NEUMANN ORQUESTRA SINFÔNICA SWF | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 18/01/2022 | 09:17:35 | INTERMEZZO, da Suíte de Balé em ré maior | ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA REGENTE: ALFRED WALTER | LACHNER (FRANZ PAUL)(Alemão)(1803-1890) | | | X |
| 18/01/2022 | 09:23:02 | Valsa Brilhante opus 48 | PIANO: KONSTANZE EICKHORST | LOUISE FARRENC (1804-1875) | | | X |
| 18/01/2022 | 09:25:42 | Álbum, opus 32 | PIANO: SÉRGIO MONTEIRO | HENRIQUE OSWALD (1852-1931) (Rio de Janeiro) | | | X |
| 18/01/2022 | 09:31:23 | CANÇÕES QUE MINHA MÃE ME ENSINOU | TROMPETE: LUCIENNE RENAUDIN VARY ORQUESTRA DA BBC DE LONDRES REGENTE: BILL ELLIOTT | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 18/01/2022 | 09:33:55 | UNE CHATELAINE EN SA TOUR | HARPA: NICANOR ZABALETA | FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França) | | | X |
| 18/01/2022 | 09:35:07 | CONCERTO Nº2 PARA VIOLINO, OP.131 | VIOLINO: CHLOË HANSLIP REGENTE: KIRK TREVOR ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA DE KOSICE | BENJAMIN GODARD(1849-1895)(França) | | | X |
| 18/01/2022 | 09:38:19 | "TARAS BULBA" - RAPSODIA PARA ORQUESTRA ALEMANHA | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DO NORTE DA ALEMANHA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER | JANACEK (Leos) (1854-1928) (Republica Tcheca) | | | X |
| 18/01/2022 | 10:01:12 | SINFONIA EM DÓ MAIOR | REGENTE: EMMANUEL VILLAUME ORQUESTRA FILARMONIA DE PRAGA | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|--|-----------|------|------|
| 18/01/2022 | 10:02:41 | ABERTURA "OS GONDOLEIROS" | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) | | | X |
| 18/01/2022 | 10:08:53 | SONATA PARA VIOLONCELO E PIANO NÚMERO 1 opus 52 | VIOLONCELO: CLAUDIUS HERMANN PIANO: SAIKO SASAKI | HERZOGENBERG (Heinrich von)(1843-1900) | | | X |
| 18/01/2022 | 10:34:15 | HAMLET - POEMA SINFÔNICO | ORQUESTRA DA BBC DE LONDRES REGENTE: JOHN WILSON | EDWARD GERMAN(1862-1936)(Reino Unido) | | | X |
| 18/01/2022 | 10:36:04 | Quatro peças opus 81 | QUARTETO AROD | MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 18/01/2022 | 10:57:05 | CONCERTO PARA A MÃO ESQUERDA | ORQUESTRA DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE PIANO: FRANÇOIS RENÉ DUCHABLE REGENTE: MICHEL PLASSON | RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França) | | | X |
| 18/01/2022 | 11:00:06 | Cenas Poéticas n.4, para Orquestra, opus 46, Na Cidade | REGENTE: KIRK TREVOR ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA DE KOSICE | BENJAMIN GODARD(1849-1895)(França) | | | X |
| 18/01/2022 | 11:04:29 | Burlesca em Ré Menor | PIANO: BERTRAND CHAMAYOU ORQUESTRA DA ACADEMIA DE SANTA CECÍLIA DE ROMA REGENTE: ANTONIO PAPPANO | RICHARD STRAUSS (1864-1949)(Alemanha) | | | X |
| 18/01/2022 | 11:14:23 | SONATA PARA HARPA: Allegro, Lento e Perpetuum Mobile. | HARPA: CATHERINE MICHEL | TEILLEFERRE(Germaine)(1892-1983)(França) | | | X |
| 18/01/2022 | 11:24:25 | "O MARTÍRIO DE SÃO SEBASTIÃO" - SUÍTE SINFÔNICA. | REGENTE: CHARLES DUTOIT ORQUESTRA SINFÔNICA DE MONTREAL. | (1862-1918) DEBUSSY (Claude) | | | X |
| 18/01/2022 | 11:25:28 | SINFONIA EM SI MENOR - INACABADA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RÁDIO FRANÇA REGENTE: MIKKO FRANCK | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | | | X |
| 18/01/2022 | 11:38:06 | 3 Peças: Nove de Julho, Guerreiro e Cruzeiro | VIOLÃO DE OITO CORDAS: NICOLAS DE SOUZA BARROS | NAZARETH (ERNESTO) (1863 - 1934) | | | X |
| 18/01/2022 | 11:48:59 | DINDI | DUO SANTORO HARPA: CRISTINA BRAGA | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 18/01/2022 | 11:50:28 | ABERTURA "O MIKADO" | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) | | | X |
| 18/01/2022 | 11:58:55 | TRÊS CANÇÕES em arranjo para violão solo. | VIOLÃO: ANDREW ZOHN | IRA GERSHWIN GERSHWIN (GEORGE) | | | X |
| 18/01/2022 | 12:06:38 | ABERTURA O FILHO DO MANDARIM | ALFONS RISCHNER (REGENTE) Orquestra Sinfônica da Rádio de Stuttgart - SWR | CÉSAR CUI | | | X |
| 18/01/2022 | 12:08:59 | DUAS MINIATURAS ANDALUZAS - obra de 1929 | REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. | (Joaquín) RODRIGO (espanha) (1901-1999) | | | X |
| 18/01/2022 | 12:13:52 | SEXTETO MÍSTICO - para flauta, oboé, sax, violão, harpa e celesta | Flauta: Murilo Barquete SAX: MAURO SENISE Oboé: Luis Carlos Justi HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA Celesta: Sérgio Kulmann | VILLA-LOBOS | | | X |
| 18/01/2022 | 12:14:23 | "A CARTA QUEIMADA" - canção transcrita para violoncelo e piano. | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILIOV. | (1835 - 1918) CÉSAR CUI | | | X |
| 18/01/2022 | 12:18:17 | 3 Scherzos para orquestra Op.82 | Valeri Polyansky (Regente) ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA | CÉSAR CUI | | | X |
| 18/01/2022 | 12:21:37 | CHORO-MANHOSO | PIANO: MARIA HELENA DE ANDRADE | EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina) | | | X |
| 18/01/2022 | 12:26:14 | El dia que me quieras - tango, em arranjo orquestral | ORQUESTRA NACIONAL DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE REGENTE: MICHEL PLASSON | CARLOS GARDEL(1890-1935)(Uruguai) | | | X |
| 18/01/2022 | 12:29:55 | LE GRAND TANGO | VIOLONCELO: ANTONIO MENESES PIANO: ANDRÉ MEHMARI | PIAZZOLLA (Astor) (1921-1992) (Argentina) | | | X |
| 18/01/2022 | 12:37:45 | SONATA PARA VIOLINO E PIANO | Peter Sheppard (Violino) Aaron Shorr (Piano) | CÉSAR CUI | | | X |
| 18/01/2022 | 12:44:39 | TRILHA SONORA ORIGINAL DO FILME BONEQUINHA DE LUXO, de Blake Edwards, de 1961. | ORQUESTRA REGIDA PELO AUTOR | HENRY MANCINI(1924-1994)(EUA) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|--|-----------|------|------|
| 18/01/2022 | 12:59:38 | I Should Care | Amy Winehouse | Sammy Cahn - Axel Stordahl - Paul Weston | | | X |
| 18/01/2022 | 13:03:07 | Djangology | Biréli Lagrène | Stéphane Grappelli - Django Reinhardt | | | X |
| 18/01/2022 | 13:05:58 | On Fire | Michel Camilo | Michel Camilo | | | X |
| 18/01/2022 | 13:12:40 | Pro Digão | Daniela Spielmann | DANIELA SPIELMANN | Gravadora | | X |
| 18/01/2022 | 13:16:29 | Petunia | Marcus Roberts Trio e Béla Fleck | Béla Fleck - Marcus Roberts | | | X |
| 18/01/2022 | 13:21:27 | Berimbau | Eumir Deodato Trio | VINÍCIUS DE MORAES BADEN POWELL | | | X |
| 18/01/2022 | 13:28:12 | Back In Your Own Back Yard | Madeleine Peyroux | Dave Dreyer - Al Jolson-Billy Rose | | | X |
| 18/01/2022 | 13:30:42 | Why we can't have nice things | Big Phat Band | Gordon Goodwin | | | X |
| 18/01/2022 | 13:36:59 | THE LADY IS A TRAMP | FRANK SINATRA | ROGERS RICHARD / LORENZ HART | | | X |
| 18/01/2022 | 13:40:11 | Losers Weepers | Brooks Prumo Orchestra | Sy Oliver | | | X |
| 18/01/2022 | 13:44:28 | Lullaby Of Birdland | Amy Winehouse | George David Weiss - George Shearing | | | X |
| 18/01/2022 | 13:46:51 | Breadwinner | Kenny Burrell | Kenny Burrell | | | X |
| 18/01/2022 | 13:49:48 | Sus - Tenta | Ed Motta | Ed Motta | | | X |
| 18/01/2022 | 13:54:11 | Freedom Jazz Dance | Biréli Lagrène | Eddie Harris | | | X |
| 18/01/2022 | 13:59:00 | Stop This World | Diana Krall | Mose Allison | | | X |
| 18/01/2022 | 14:02:57 | Theme from the cool world | Dizzy Gillespie Quinteto | Mal Waldron | | | X |
| 18/01/2022 | 14:08:13 | Zip A Dee Doo Dah | Gil Goldstein, John Patitucci, Billy Kilsom | ALLIE WRUBEL | | | X |
| 18/01/2022 | 14:20:33 | Yemaya | Roberto Fonseca e Fatoumata Diawara | Roberto Fonseca | | | X |
| 18/01/2022 | 14:52:52 | GRANDE VALSA | VIOLÃO: DAVID RUSSELL | TÁRREGA(Francisco)(1852-1909)(Espanha) | | | X |
| 18/01/2022 | 18:55:10 | Logum Ede | Carlos Malta Thomas Clausen | CARLOS MALTA | | | X |
| 18/01/2022 | 20:01:02 | RAYMONDA - BALLET EM 2 ATOS OP.57 | REGENTE: NEEEME JÄRVI ORQUESTRA NACIONAL DA ESCÓCIA | GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) | | | X |
| 19/01/2022 | 01:50:49 | CONCERTO EM RÉ MAIOR | QUARTETO DE VIOLÕES "QUATERNAGLIA" | TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767) | | | X |
| 19/01/2022 | 02:01:42 | TRÊS PEÇAS EM ARRANJO PARA VIOLÃO E FLAUTA: "BORDEL 1900", "CAFÉ 1930" e "TANGO NÚMERO 2" | VIOLÃO: GÖRAN SÖLLSCHER FLAUTA: PATRICK GALLOIS | PIAZZOLLA (Astor)(1921-1992)(Argentina) | | | X |
| 19/01/2022 | 02:18:32 | "EL SOMBRERO DE TRÊS PICOS" - SUITE NÚMERO 2 | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946) | | | X |
| 19/01/2022 | 02:30:51 | DON JUAN - POEMA SINFÔNICO, OP.20 | REGENTE: WAGNER POLISTCHUK ORQUESTRA SINFÔNICA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO | RICHARD STRAUSS (1864-1949)(Alemanha) | | | X |
| 19/01/2022 | 02:49:34 | VARIAÇÕES CROMÁTICAS | PIANO: MARIE-FRANÇOISE BUCQUET | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | | | X |
| 19/01/2022 | 03:03:56 | CAPRICHOS ESPANHOL OP.34 | REGENTE: DAVID ZINMAN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 19/01/2022 | 03:20:17 | 10 peças para piano solo, OPUS 10 - "PIÈCES DE GENRE" | PIANO: ALDO CICCOLINI | MASSENET (Jules) (1842-1912) (1842 - 1912) | | | X |
| 19/01/2022 | 03:48:07 | 12 ESTUDOS ORQUESTRAS - NÚMEROS DE 6 A 17 | ORQUESTRA DO FESTIVAL DE BALLET DE LONDRES. REGENTE: TERENCE KERN | CARL CZERNY (1791 - 1857) (Áustria) | | | X |
| 19/01/2022 | 04:04:18 | SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30 | PIANO: DANIEL ADNI | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 19/01/2022 | 04:23:41 | SINFONIA Nº4 EM SI BEMOL MAIOR, OP.60 - obra de 1806 | REGENTE: BERNARD HAITINK ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 19/01/2022 | 07:00:49 | ABERTURA DA ÓPERA BALLET "AS FESTAS OU O TRIUNFO DE THALIA" | Gravação realizada pela rádio Deutsche Welle. DIREÇÃO DE PAUL DOMBRECHT CONJUNTO DE CÂMARA "IL FONDAMENTO" | JEAN-JOUSEPH MOURET (1682-1738) | | | X |
| 19/01/2022 | 07:14:48 | CARA, LA DOLCE FIAMMA - Ária da ópera "ADRIANO IN SÍRIA" | Orquestra de câmara "LA CERCLE DE L' HARMONIE" | JOHANN CHRISTIAN BACH | | | X |
| 19/01/2022 | 07:28:29 | SONATA EM DÓ MENOR | CONTRATENOR: PHILIPPE JAROUSKY CRAVO: FABIO BONIZZONI | GALUPPI (Baldassare) (1706 - 1785) (1706-1785) | | | X |
| 19/01/2022 | 07:35:14 | DUAS PEÇAS EM LÁ MAIOR: Allegretto e Allegro, para viola da gamba solo - do Manuscrito Drexel | VIOLA: PAOLO PANDOLFO | ABEL (Carl Friedrich) (1723-1787) (Alemanha) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|--|---|-----------|------|------|
| 19/01/2022 | 07:42:45 | CONCERTO PARA FLAUTA, CORDAS, 2 OBOÉS, 2 TROMPAS E BAIXO CONTÍNUO EM SOL MAIOR | ORQUESTRA TAFELMUSIK REGENTE: JEANNE LAMON FLAUTA: BARTHOLD KUIJKEN | (1745 - 1801) STAMITZ (Carl) | | | X |
| 19/01/2022 | 08:01:25 | ABERTURA 'LUCIO SILLA' | REGENTE: WERNER STIEFEL ORQUESTRA DE BADEN-BADEN | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 19/01/2022 | 08:11:02 | SONATA N.1 EM FÁ MAIOR OP.5 | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: MARTHA ARGERICH | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 19/01/2022 | 08:36:07 | CONCERTO PARA CLARINETA N.1 EM FA MENOR OP.73 | CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: KOJI TOYODA ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 19/01/2022 | 09:00:42 | ABERTURA DA OPERETA "O GUIA TURÍSTICO" | REGENTE: CHRISTIAN POLLACK Orquestra Filarmônica da Eslováquia | ZIEHRER(Carl Michael)(1843-1922)(Áustria) | | | X |
| 19/01/2022 | 09:08:19 | GRANDE VALSA BRILHANTE Nº 1 OPUS 18, EM MI BEMOL MAIOR | PIANO: MARIA JOÃO PIRES | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França) | | | X |
| 19/01/2022 | 09:14:02 | OS QUATRO TEMPERAMENTOS | CONJUNTO VIENA | JOHANN STRAUSS PRIMEIRO(1804-1849)(Viena) | | | X |
| 19/01/2022 | 09:26:47 | Frage, opus 9 n.1 | SOPRANO: MARIANNE CREBASSA QUARTETO AROD | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 19/01/2022 | 09:29:12 | SINFONIA N.4 EM RÉ MAIOR | REGENTE: Francesco D'Avallos ORQUESTRA PHILARMONIA | CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) | | | X |
| 19/01/2022 | 09:59:57 | CONCERTO RONDÓ - para Violoncelo e Orquestra | ORQUESTRA DA RÁDIO WDR DE COLÔNIA. REGENTE: HELMUT FROSCHAUER VIOLONCELO: GUIDO SCHIEFEN | OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) | | | X |
| 19/01/2022 | 10:21:17 | 30 ESTUDOS OP.26 | PIANO: KONSTANZE EICKHORST | LOUISE FARRENC (1804-1875) | | | X |
| 19/01/2022 | 10:46:48 | UN DI ALL'AZZURRO SPAZIO - DA ÓPERA ANDREA CHENIER | ORQUESTRA DO METROPOLITAN OPERA DE NOVA YORK. REG TENOR: PLÁCIDO DOMINGO REGENTE: JAMES LEVINE | GIORDANO (Umberto)(1867-1984)(Itália) | | | X |
| 19/01/2022 | 11:00:45 | TRÊS PEÇAS NORDESTINAS - No reino da pedra verde, Aboio e Galope. | VIOLONCELO SOLO: ROBSON FONSECA REGENTE: RODRIGO TOFFOLO ORQUESTRA OURO PRETO | CLÓVIS PEREIRA(1932)(Pernambuco) | | | X |
| 19/01/2022 | 11:14:03 | Chiquilin de Bachin | VIOLÃO: THIBAUT GARCIA TROMPETE: LUCIENNE RENAUDIN VARY | PIAZZOLLA (Astor) (1921-1992) (Argentina) | | | X |
| 19/01/2022 | 11:18:55 | SUÍTE NORTE-SUL-LESTE-OESTE | QUINTETO VILLA LOBOS | HERMETO PASCHOAL(1936 - vivo)(Alagoas) | | | X |
| 19/01/2022 | 11:24:00 | SINFONIA Nº2, EM FÁ MAIOR | FILARMÔNICA 900 DEL TEATRO REGIO DI TORINO REGENTE: MARZIO CONTI | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 19/01/2022 | 12:06:31 | SINFONIA Nº38 EM RÉ MAIOR - K.504 - PRAGA | REGENTE: NEVILLE MARRINER ACADEMIA DA ST. MARTIN IN THE FIELDS | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 19/01/2022 | 12:38:23 | CORO DOS FERREIROS, DA ÓPERA IL TROVATORE | ORQUESTRA FILADELFIA THE MÓRMON TABERNACLE CHOIR REGENTE: EUGEN ORMANDY.. | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (italia) | | | X |
| 19/01/2022 | 12:41:25 | "O TROVADOR" - opus 8 - nº27, para violão solo. | CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | | | X |
| 19/01/2022 | 13:01:29 | SINFONIA N.1 EM DÓ MENOR OP.4 | ORQUESTRA DO CAPITÓLIO DE TOULOUSE REGENTE: MICHEL PLASSON | ALBERIC MAGNARD (1865-1914) | | | X |
| 19/01/2022 | 13:33:15 | DAFNE e CLOÉ ? Suíte de ballet número 2 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ROTTERDAM REGENTE: VALERY GERGIEV | RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França) | | | X |
| 19/01/2022 | 14:01:05 | SINFONIA CONCERTANTE PARA OBOÉ, CLARINETA, TROMPA, FAGOTE E ORQUESTRA EM MI BEMOL MAIOR K.297B | REGENTE:EUGENE ORMANDY FAGOTE: BERNARD GARFIELD TROMPA: MASON JONES CLARINETA: ANTHONY GIGLIOTTI ORQUESTRA DE FILADÉLFIA OBOÉ: JOHN DE LANCIE | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 19/01/2022 | 14:34:52 | SONATA PARA PIANO NÚMERO 26, EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 81 A - "LES ADIEUX" | AO PIANO: NELSON FREIRE | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|--|---|-----------|------|------|
| 19/01/2022 | 15:00:28 | PRELÚDIO ORIGINAL DE IL GUARANY - PEÇA DE 1870 | ORQUESTRA DO FESTIVAL 'CENTENÁRIO CARLOS GOMES' ANDI PEREIRA (Regente) | CARLOS GOMES (1836-1896) (São Paulo) | | | X |
| 19/01/2022 | 15:05:38 | QUARTETO N° 3 | QUARTETO DE CORDAS DA CIDADE DE SÃO PAULO | NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) (BR-CEARÁ) | | | X |
| 19/01/2022 | 15:30:21 | "AVE LIBERTAS" - Poema Sinfônico | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL - UFF REGENTE: LÍGIA AMADÍO | LEOPOLDO MIGUEZ (1850-1902)(Rio de Janeiro) | | | X |
| 19/01/2022 | 15:50:33 | ALLEGRO APPASSIONATO | PIANO: BELKISS CARNEIRO DE MENDONÇA | LEVY (Alexandre) (1864-1892) | | | X |
| 19/01/2022 | 16:00:24 | SINFONIA ALPINA, OP.64 | REGÊNCIA DE KARL BÖHN CAPELA ESTATAL DE DRESDE | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | | | X |
| 19/01/2022 | 17:00:33 | Miles after Mile; Stay Well; Life, Love and Laughter; e My Ship. | REGENTE : HANS-KARL GRUBER PALAST ORCHESTER | KURT WEILL(1900-1950)(Alemanha) | | | X |
| 19/01/2022 | 17:13:54 | DUAS CANÇÕES DE CABARET: "EU QUERIA SER UMA GALINHA" e "ADEUS JOHNNY!" | Voz: Servio Tulio Piano: Glauco Baptista | PETER KREUDER | | | X |
| 19/01/2022 | 17:24:08 | Primeiro Amor, Sonho, Amor Perdido, Evocacao e Margarida. | FLAUTA: TONINHO CARRASQUEIRA CINE-ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: GIL JARDIM | (1881- 1907) PATÁPIO SILVA | | | X |
| 19/01/2022 | 17:40:24 | SINFONIA N°4 - BRASÍLIA | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: JOHN NESCHLING | CAMARGO GUARNIERI(Mozart)(1907-1993)(São Paulo) | | | X |
| 19/01/2022 | 18:03:05 | Now We Are Free, Tema do filme Gladiador | REGENTE: DIRK BROSSÉ VOCALIS: LISA GERRARD ORQUESTRA DA RÁDIO FLAMENGA | HANS ZIMMER | | | X |
| 19/01/2022 | 18:38:38 | Isto não é Bach | LIPE PORTINHO | LIPE PORTINHO | | | X |
| 19/01/2022 | 18:44:58 | Blue Voyage | Raul de Souza | RAUL DE SOUZA | | | X |
| 19/01/2022 | 18:50:34 | Beyond the Blue Horizon | Chico Hamilton | Frank Hafling, Leo Robin e Richard Whiting | | | X |
| 19/01/2022 | 18:55:42 | Só Tinha de Ser Com Você | Elis Regina-Tom | TOM JOBIM/ALOYSIO DE OLIVEIRA | | | X |
| 19/01/2022 | 20:01:16 | MANON - excertos do primeiro ato da ópera | GINO QUILICO (BARÍTONO) ILEANA COTUBRAS (SOPRANO) CORO E ORQUESTRA DO CAPITÓLIO DE TOULUSE JOSÉ VAN DAM (BAIXO-BARÍTONO) ALFREDO KRAUSS (TENOR) REGENTE: MICHEL PLASSON | MASSENET (Jules) (1842-1912) | | | X |
| 19/01/2022 | 20:26:54 | TE DEUM | Regente: Peter Dijkstra ORQUESTRA DA RÁDIO DE MUNIQUE Coro Bayerischen Rundfunks | ARVO PÄRT | | | X |
| 19/01/2022 | 21:02:10 | Mack the knife | Ella Fitzgerald | Bertolt Brecht - Kurt Weill | | | X |
| 19/01/2022 | 21:07:09 | Nows the time | Charlie Parker | CHARLIE PARKER | | | X |
| 19/01/2022 | 21:11:53 | Somebody Loves Me | Diana Krall e Tony Bennett | Buddy DeSylva - George Gershwin - Ballard MacDonald | | | X |
| 19/01/2022 | 21:15:28 | Mãe Africa | Robertinho Silva e Foguete Barreto | Foguete Barreto | | | X |
| 19/01/2022 | 21:22:02 | Love and Treachery | Madeleine Peyroux | Joe Henry - Larry Klein - Madeleine Peyroux | | | X |
| 19/01/2022 | 21:26:18 | Nothing To Do But Hang With You | Brooks Prumo Orchestra | Laura Glaess | | | X |
| 19/01/2022 | 21:31:49 | You took advantage of me | Billie Holiday | Lorenz Hart - Richard Rodgers | | | X |
| 19/01/2022 | 21:34:56 | The Wheels You Can't Stop | Kuba Wiecek | Kuba Wiecek | | | X |
| 19/01/2022 | 21:39:40 | To keep my love alive | Anita O'Day | Lorenz Hart e Richard Rodgers | | | X |
| 19/01/2022 | 21:42:50 | Tema em 8 | Chico Pinheiro | Chico Pinheiro | | | X |
| 19/01/2022 | 21:48:21 | Never Gonna Break My Faith | Aretha Franklin ft. The Boys Choir of Harlem | Bryan Adams - Eliot Kennedy - Andrea Remanda | | | X |
| 19/01/2022 | 21:52:26 | Cleopatra's Dream | Bud Powell | BUD POWELL | | | X |
| 20/01/2022 | 02:01:11 | CONCERTO PARA DOIS TROMPETES EM RE MAIOR | IL SOLISTI VENETI TROMPETISTA: HELMUT HUNGER REGENTE: CLAUDIO SCIMONE | (1684-1762) MANFREDINI (FRANCESCO) | | | X |
| 20/01/2022 | 02:08:51 | SONATA N°1 EM FÁ MENOR, OP.2 | Obra de 1795 dedicada a Joseph Haydn PIANO: DANIEL BAREMBÓIM | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|---|-----------|------|------|
| 20/01/2022 | 02:27:06 | QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 34 EM SI BEMOL MAIOR | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 20/01/2022 | 02:55:20 | VALSA DAS FLORES - DO BALÉ "O QUEBRA NOZES" | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | (1840 - 1893) TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) | | | X |
| 20/01/2022 | 03:02:36 | 4 IMPROVISOS | PIANO: CLAUDIO ARRAU | CHOPIN | | | X |
| 20/01/2022 | 03:25:51 | SELEÇÃO DE CANÇÕES FOLCLÓRICAS ALEMÃS: "Canto Matinal", "Saudação da Primavera" e "A Rosinha" | QUARTETO "VOKALZEIT" e TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM | Composições de Weber, Schumann, Heinrich Werner, | | | X |
| 20/01/2022 | 03:36:28 | VIAGEM À LUA - SUÍTE DE BALLET. | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA | OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) | | | X |
| 20/01/2022 | 03:55:05 | PRELÚDIO, CORAL E FUGA | PIANO: MURRAY PERAHIA | CÉSAR FRANCK (1822-1890) (Bélgica) | | | X |
| 20/01/2022 | 04:12:50 | A BELA JOVEM DE PERTH - SUITE | REGENTE: ROBERTO BENZI ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | | | X |
| 20/01/2022 | 04:27:29 | SUÍTE ESPANHOLA OP.47/1: ARAGON, CUBA e CASTILLA | PIANO: CAROL MURTA RIBEIRO | ALBÉNIZ (Isaac) (1860-1909) - Espanha | | | X |
| 20/01/2022 | 04:41:48 | OS COMEDIANTES - SUÍTE DE BALÉ - OPUS 26. | REGÊNCIA: VASSILY SINAISKY ORQUESTRA FILARMÔNICA DA BBC DE LONDRES. | (1904 - 1987) KABALEVSKY (Dmitri)(1904-1987)(Rússia) | | | X |
| 20/01/2022 | 07:00:40 | ABERTURA, ÁRIA DA VELHA SENHORA E DANÇA DOS ARQUEIROS, DA ÓPERA BALLET 'O DOENTE IMAGINÁRIO' | CONTRA-TENOR: DOMINIQUE VISSE DIREÇÃO: WILLIAM CHRISTIE. LES ARTS FLORISSANTS | CHARPENTIER (Marc-Antoine) (1643-1704) (França) | | | X |
| 20/01/2022 | 07:06:49 | SUÍTE EM RÉ MAIOR | CRAVO: TERENCE CHARLSTON | (1621 - 1668) BRYNE (ALBERTUS) | | | X |
| 20/01/2022 | 07:13:58 | CONCERTO DE BRANDENBURGO Nº3 EM SOL MAIOR - BWV.1048 | DIREÇÃO DE GUSTAV LEONHARDT ORQUESTRA DE CÂMARA COM INSTRUMENTOS BARROCOS SOB | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 20/01/2022 | 07:25:19 | SUITE Nº5 EM MI MAIOR | PIANO: SVIATOSLAV RICHTER | HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759) | | | X |
| 20/01/2022 | 07:40:16 | TRIO EM FA MAIOR PARA FLAUTA DOCE, VIOLA DA GAMBA E BAIXO CONTÍNUO | VIOLA DA GAMBA: JÉRÔME HANTAI FLAUTA DOCE : SEBASTIEN MARQ VIOLONCELO: RAINER ZIPPERLING | TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767) | | | X |
| 20/01/2022 | 07:48:06 | "LA SERVANTE AU BOM TABAC" - CONCERTO CÔMICO NÚMERO 7 | ENSEMBLE STRADIVARIA DIREÇÃO: DANIEL CUILLER | MICHEL CORRETTE (1709-1750) | | | X |
| 20/01/2022 | 07:52:54 | "Deh, tu bel Dio D'Amore" - ária da ópera "Adriano in Siria" | Primeira gravação mundial. ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO". MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI | HEINRICH GRAUN (Carl) (1704 - 1759) | | | X |
| 20/01/2022 | 08:00:43 | SINFONIA Nº104 EM RÉ MAIOR - LONDRES | REGÊNCIA: LUÍS OTÁVIO SANTOS ORQUESTRA BARROCA DE JUIZ DE FORA | (Franz Joseph Haydn) (1732-1809) (Áustria) | | | X |
| 20/01/2022 | 08:30:52 | QUARTETO DE CORDAS Nº19 EM DÓ MAIOR - K.465 - " DISSONANTE" | QUARTETO DE CORDAS DE BUDAPESTE | MOZART | | | X |
| 20/01/2022 | 09:00:31 | ABERTURA FIDELIO OP.72 | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: OTTO KEMPLERER | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 20/01/2022 | 09:07:48 | ANDANTE E ALLEGRETTO, OPUS 55, NÚMERO 1 | HARPA: CRISTINA BRAGA VIOLÃO: MARCUS LLERENA | FERNANDO SOR(1778-1839)(Espanha) | | | X |
| 20/01/2022 | 09:14:03 | CONCERTO Nº4 EM RÉ MENOR PARA VIOLINO E ORQUESTRA | ORQUESTRA DE CÂMARA DE SANTA CECILIA SOLISTA E REGENTE: UTO UGHI | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | | | X |
| 20/01/2022 | 09:42:47 | RONDÓ BRILHANTE SOBRE UM TEMA RUSSO, OP.98 | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA PIANO: FELICIA BLUMENTAL REGENTE: HELMUT FROSCHAUER | HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia) | | | X |
| 20/01/2022 | 10:00:42 | SINFONIA EM RÉ MENOR | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK REGENTE: KURT MAZUR. | CÉSAR FRANCK (1822-1890) (Bélgica) | | | X |
| 20/01/2022 | 10:38:24 | DANÇAS ESPANHOLAS | PIANO: JORGE FEDERICO OSORIO | GRANADOS (Enrique) (1867-1916)(Espanha) | | | X |
| 20/01/2022 | 11:00:17 | ABERTURA CUBANA | ORQUESTRA DE CLEVELAND REGENTE: LORIN MAAZEL | GERSHWIN(George) (1868-1937) (EUA) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|--|-----------|------|------|
| 20/01/2022 | 11:10:46 | O SONHO - SINFONIA PARA PIANO E ORQUESTRA | ORQUESTRA SINFÔNICA DE BUDAPESTE SOLISTA: STEVE MARGOSHES REGENTE: LÁSZLÓ KOVÁCS | (Estados Unidos) (19XX -) STEVE MARGOSHES | | | X |
| 20/01/2022 | 11:24:01 | My Favorite Things, do musical A Noviça Rebelde; e My Funny Valentine, do filme Babes in Arms | TROMPETE: LUCIENNE RENAUDIN VARY ORQUESTRA NACIONAL DE LILLE REGENTE: ROBERTO RIZZI BRIGNOLI | RICHARD RODGERS | | | X |
| 20/01/2022 | 11:35:25 | MARIA, CANÇÃO DO MUSICAL " WEST SIDE STORY" | TENOR: JOSÉ CARRERAS REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM | BERNSTEIN (Leonard) (1918-1990)(Estados Unidos) (1918 - 1990) | | | X |
| 20/01/2022 | 11:38:53 | "ENSAIO DE ORQUESTRA" - Suíte da música para o filme de FEDERICO FELLINI. | ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA REGENTE: RICARDO MUTI | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 20/01/2022 | 11:49:29 | QUATRO VALSAS BRASILEIRAS - números 9, 10, 11 e 12. | PIANO: ALEXANDRA MASCOLO-DAVID | MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo) | | | X |
| 20/01/2022 | 13:01:03 | ABERTURA 1812 | BANDA DOS GRANADEIROS DO PAÍS DE GALES FILARMÔNICA REAL CORO E ORQUESTRA CORO DA ÓPERA NACIONAL REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKY | (1840 - 1893) TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) | | | X |
| 20/01/2022 | 13:19:24 | UM BARCO SOBRE O OCEANO | REGENTE: PIERRE BOULEZ FILARMÔNICA DE NOVA YORK | RaVeL (Maurice) (1875 - 1937) | | | X |
| 20/01/2022 | 13:27:29 | ESTAMPAS | PIANO: SAMSON FRANÇOIS | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | | | X |
| 20/01/2022 | 13:42:32 | CHOROS NÚMERO 10 - RASGA CORAÇÃO. | REGENTE: JOHN NESCHLING CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO | (Heitor Villa-Lobos) (1887-1959) (Rio de Janeiro) (1887 - 1959) | | | X |
| 20/01/2022 | 14:01:05 | ABERTURA "ANDROMEDA e PERSEO" MH 438 | ACADEMIA DE CÂMARA ALEMÃ DE NEUSS Regente: Johannes Goritzki | MICHAEL HAYDN (1737-1806)(Áustria) | | | X |
| 20/01/2022 | 14:06:22 | "A Vingança do Inferno ferve em meu coração" -ÁRIA DA VINGANÇA da Rainha da Noite,de A FLAUTA MÁGIC | Soprano: Christina Deutekom REGENTE: SIR GEORG SOLT ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) | | | X |
| 20/01/2022 | 14:10:30 | SONATA Nº1 EM FÁ MENOR, OP.2 | Obra de 1795 dedicada a Joseph Haydn PIANO: DANIEL BAREMBÓIM | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 20/01/2022 | 14:29:19 | QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 34 EM SI BEMOL MAIOR | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 20/01/2022 | 15:00:29 | I PALPITI - INTRODUÇÃO e VARIAÇÕES SOBRE A ÁRIA "DI TANTI PALPITI" DA ÓPERA "TANCREDI" DE ROSSINI. | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES VIOLINO: SALVATORE ACCARDO REGENTE: CHARLE DUTOIT | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | | | X |
| 20/01/2022 | 15:13:24 | 4 IMPROVISOS | PIANO: CLAUDIO ARRAU | CHOPIN | | | X |
| 20/01/2022 | 15:36:31 | SELEÇÃO DE CANÇÕES FOLCLÓRICAS ALEMÃS: "Canto Matinal", "Saudação da Primavera" e "A Rosinha" | QUARTETO "VOKALZEIT" e TROMPISTAS DA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM | Composições de Weber, Schumann, Heinrich Werner, | | | X |
| 20/01/2022 | 15:47:34 | ESPAÑA - RAPSÓDIA PARA ORQUESTRA EM FÁ MAIOR | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK | CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894)(França) | | | X |
| 20/01/2022 | 15:54:03 | ÁRIA DO TOREADOR, DA ÓPERA CARMEN | ORQUESTRA DO TEATRO NACIONAL DA ÓPERA DE PARIS BARÍTONO: ROBERT MASSARD REGENTE: GEORGES PRÉTRE | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | | | X |
| 20/01/2022 | 16:01:27 | SINFONIA Nº2 EM DÓ MENOR, OP.134 | REGENTE: HOWARD SHELLEY ORQUESTRA SINFÔNICA DA TASMÂNIA | REINECKE (Carl)(1824 - 1910)(Alemanha) | | | X |
| 20/01/2022 | 16:37:42 | PRELÚDIO, CORAL E FUGA | PIANO: MURRAY PERAHIA | CÉSAR FRANCK (1822-1890) (Bélgica) | | | X |
| 20/01/2022 | 17:00:32 | ABERTURA SOBRE TEMAS HEBRAICOS, OP.34 | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN | PROKOFIEV (Sergei)(1891-1953)(Ucrania) | | | X |
| 20/01/2022 | 17:11:17 | "E LUCEVAN LE STELLE", ÁRIA DA ÓPERA TOSCA | REGENTE : FRANCO GHIONE TENOR: BENIAMINO GIGLI ORQUESTRA DO TEATRO ALLA SCALA DE MILÃO | PUCCINI | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|---|-----------|------|------|
| 20/01/2022 | 17:14:37 | CONCERTO PARA CLARINETA E ORQUESTRA, OP.57 | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO SUECA ESA-PEKKA SALONEN (Regente) CLARINETA: HAKAN ROSENGREN | NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) | | | X |
| 20/01/2022 | 17:40:29 | SERENATA ITALIANA EM SOL MAIOR | QUARTETO NOMOS | HUGO WOLF(1860-1903)(Eslovênia) | | | X |
| 20/01/2022 | 17:48:01 | ROMANCEIRO | VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS | EDINO KRIEGER EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina) | | | X |
| 20/01/2022 | 17:51:00 | PSALMUS | ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA REGENTE: ISAAC KARABTCHESKY | JOÃO GUILHERME RIPPER | | | X |
| 21/01/2022 | 02:01:00 | "AS CRIATURAS DE PROMETEU", SUÍTE DE BALLET, OPUS 43 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: CLAUDIO ABBADO | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 21/01/2022 | 02:22:28 | O BALLET DA RAINHA - CENA 2, DO TERCEIRO ATO DA ÓPERA "DON CARLOS" | REGENTE: JAMES LEVINE ORQUESTRA DO METROPOLITAN DE NOVA YORK | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | | | X |
| 21/01/2022 | 02:38:35 | PAPILLONS, OP.2 | PIANO: NELSON FREIRE | SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) | | | X |
| 21/01/2022 | 02:53:01 | "DOS TEMPOS DE HOLBERG", OP.40 - SUITE PARA ORQUESTRA DE CORDAS | ORQUESTRA DE CÂMARA BANESPA | GRIEG (Edvard) (1843-1907) | | | X |
| 21/01/2022 | 03:13:43 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº 5 EM LA MENOR OP. 37 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES SOLISTA: PINCHAS ZUKERMAN REGENTE: CHARLES MACKERRAS | VIEUXTEMPS (Henri) (1820-1881)(Bélgica) | | | X |
| 21/01/2022 | 03:33:35 | CONCERTO PATÉTICO, PARA PIANO E ORQUESTRA | ORQUESTRA SINFÔNICA SZEGED REGENTE: ROBERT HART BAKER PIANO: RICHARD FRANK | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 21/01/2022 | 03:53:45 | QUINTETO PARA CLARINETA E CORDAS OPUS 34 EM SI BEMOL MAIOR | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN QUARTETO DE CORDAS TOKYO | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 21/01/2022 | 04:21:59 | BRIGG FAIR - UMA RAPSODIA INGLESA | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) | | | X |
| 21/01/2022 | 04:37:09 | "PELLEAS & MELISANDE", OPUS 80 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França) | | | X |
| 21/01/2022 | 07:02:07 | CONCERTO DE BRANDENBURGO NÚMERO 3 EM SOL MAIOR - BWV 1048 | DIREÇÃO E CRAVO: TREVOR PINNOCK THE ENGLISH CONCERT | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 21/01/2022 | 07:13:36 | SONATA EM FÁ MAIOR | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF | SYLVIVS LEOPOLD WEISS(1687-1750)(Polônia) | | | X |
| 21/01/2022 | 07:24:07 | ÁRIA "Se potessero i sospir' miei" , DA ÓPERA IMENEO | CONTRATENOR; PHILIPPE JAROUSKY ENSEMBLE ARTASERSE | HÄNDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha-In | | | X |
| 21/01/2022 | 07:31:16 | SUÍTE PARA SOPROS | CONJUNTO DE SOPROS DE FILADÉLFIA | JOHANN CHRISTOPH PEZEL | | | X |
| 21/01/2022 | 07:46:37 | CONCERTO GROSSO EM DÓ MAIOR, OPUS 6, NÚMERO 10 | SOLISTAS E ORQUESTRA DE CÂMARA DO SUDOESTE ALEMÃO | CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália) | | | X |
| 21/01/2022 | 08:03:54 | ABERTURA A VIAGEM A REIMS | REGENTE: GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |
| 21/01/2022 | 08:12:05 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE "SILVANA", OPUS 33, PARA CLARINETA E PIANO | PIANO: MARIKO HAYASHI CLARINETA: KARL LEISTER | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 21/01/2022 | 08:27:41 | SINFONIA Nº4 EM DÓ MENOR - TRÁGICA | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RAFAEL KUBELIK | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 21/01/2022 | 08:56:45 | SONATA NÚMERO 3, EM DÓ MAIOR | VIOLINO: MIKLÓS SZENTHELYI VIOLÃO: DANIEL BENKŐ | PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | | | X |
| 21/01/2022 | 09:04:56 | ABERTURA DA OPERETA "O BARÃO CIGANO" | REGENTE: CARLOS KLEIBER FILARMÔNICA DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 21/01/2022 | 09:14:00 | QUINTETO PARA PIANO EM FA MENOR, OP.34 | Piano: Leif Ove Andsnæs. Cordas: Quarteto Artemis | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 21/01/2022 | 09:54:40 | "O SOL SE PÕE" - Ária de Lewko, do primeiro ato da ópera "A NOITE DE MAIO". | Regente: Gika Zdravkovich TENOR: NICOLAI GEDDA Orquestra Filarmônica de Belgrado | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 21/01/2022 | 10:00:44 | ENTRETO DA ÓPERA "LE ROI MALGRÉ LUI" | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA RÁDIO FRANÇA REGENTE: CHARLE DUTOIT | CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894)(França) | | | X |
| 21/01/2022 | 10:05:55 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1, EM RÉ MAIOR, OP.27 | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: CHARLES DUTOIT PIANO: PASCAL ROGÉ | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 21/01/2022 | 10:36:27 | CAPRICO ÁRABE | VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA | TÁRREGA(Francisco)(1852-1909)(Espanha) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|--|-----------|------|------|
| 21/01/2022 | 10:42:24 | RAPSODIA NORUEGUESA Nº4 - OP.22 | REGENTE: OLE KRISTIAN RUUD ORQUESTRA SINFÔNICA TRONDHEIM | JOHAN SVENDSEN (1840-1911)(Noruega) | | | X |
| 21/01/2022 | 11:01:14 | VALSA ESPANHOLA DA OPERETA MAGDALENA | ORQUESTRA NOVA INGLATERRA DIREÇÃO DE EVANS HAILE | VILLA-LOBOS | | | X |
| 21/01/2022 | 11:05:12 | SONATA para Violino e Piano em sol menor | VIOLINO: RENAUD CAPUÇON PIANO: BERTRAND CHAMAYOU | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | | | X |
| 21/01/2022 | 11:19:22 | SINFONIA Nº2, EM LÁ MAIOR - obra de 1897 | ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA UCRÂNIA REGENTE: THEODORE KUCHAR | (1866-1901) KALINNIKOV (Vasily) | | | X |
| 21/01/2022 | 12:06:30 | Jealousy - Abertura original da ópera Jenufa | ORQUESTRA FILARMÔNICA TCHECA. REGENTE: CHARLES MACKERRAS | JANACEK (Leos) (1854-1928) (Republica Tcheca) | | | X |
| 21/01/2022 | 12:13:01 | SINFONIA N.3 EM MI BEMOL MAIOR OP.20 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MOSCOU REGENTE: KIRILL KONDRASHIN | SHOSTAKOVICH (Dmitri)(1906-1975)(Rússia) | | | X |
| 21/01/2022 | 12:39:56 | 5 entreatos de "LADY MACBETH DE MITSENSK" op.114A | REGENTE: NEEME JÄRVI ORQUESTRA NACIONAL ESCOCESA | SHOSTAKOVICH (DMITRI) | | | X |
| 21/01/2022 | 13:01:23 | CONCERTO Nº17 PARA PIANO E ORQUESTRA EM SOL MAIOR - KV 453 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: WITOLD ROWICKI PIANO: INGRID HAEBLER | MOZART | | | X |
| 21/01/2022 | 13:34:17 | HINO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL - contradanças e valsas | PIANOFORTE: ANTONIO CARLOS DE MAGALHÃES | DOM PEDRO PRIMEIRO, imperador do Brasil (1792-1834) | | | X |
| 21/01/2022 | 13:44:12 | VA PENSIËRO - CORO DOS ESCRAVOS HEBREUS, DA ÓPERA NABUCCO | CORO E ORQUESTRA ACADEMIA NACIONAL DE S. CECÍLIA REGENTE: CARLOS RIZZI | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | | | X |
| 21/01/2022 | 13:50:04 | ALLEGRO COM BRIO - PRIMEIRO MOVIMENTO DA SINFONIA Nº5 | Violão: Kelly Valleau | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 21/01/2022 | 14:00:49 | ABERTURA 'SEMIRAMIDE' | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD BONYNGE | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |
| 21/01/2022 | 14:14:11 | POLONAISE EM FÁ SUSTENIDO MENOR, OP.44 | PIANO: VLADIMIR HOROWITZ | CHOPIN (FRÉDERIC) (1810-1849) | | | X |
| 21/01/2022 | 14:24:49 | AS MIL E UMA NOITES SOBRE MOTIVOS DA OPERETA "INDIGO E OS QUARENTA LADRÕES" | REGENTE: CARLOS KLEIBER FILARMÔNICA DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 21/01/2022 | 14:33:21 | O GUARANI - SUÍTE TRANSCRITA PARA VIOLÃO SOLO | VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS | (1836 - 1896) caRLoS GoMeS (1864 - 1935) | | | X |
| 21/01/2022 | 14:42:41 | DUAS PEÇAS PARA ORQUESTRA: "ENTRADA DOS BOIARDOS" E "ANDANTE RELIGIOSO" | REGENTE: NEEME JÄRVI ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERGEN | HALVORSEN (Johann) | | | X |
| 21/01/2022 | 14:53:30 | BERCEUSE, OP.16 | HARPA: MARIELLE NORDMANN FLAUTA: JEAN PIERRE RAMPAL | FAURÉ (Gabriel) (1845-1924)(França) | | | X |
| 21/01/2022 | 15:00:16 | INTERMEZZO, DA ÓPERA "AMICO FRITZ" | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER | MASCAGNI (Pietro) (1863-1945)(Itália) | | | X |
| 21/01/2022 | 15:05:27 | "ALÉM DAS MONTANHAS" | CORO E ORQUESTRA DA ÓPERA NACIONAL PAÍS DE GALES REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | DELIUS(Frederick) (1862-1934)(Reino Unido) | | | X |
| 21/01/2022 | 15:20:01 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO. PIANO: BERNARD RINGEISSEN. REGENTE: GEORGES PRÊTRE | POULENC (Francis) (1899-1963)(França) | | | X |
| 21/01/2022 | 15:40:23 | Variações e Fuga sobre um Tema de Handel | VIOLÃO: PAULO MARTELLI | ALBERT HARRIS (1916-2005) | | | X |
| 21/01/2022 | 16:00:18 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, Nº1, EM SOL MENOR, OP.11 | TRIO MACÁLESTER | CECILE CHAMINADE (1857 -1944) | | | X |
| 21/01/2022 | 16:24:31 | SINFONIA Nº1 EM SOL MENOR, OP.7 | REGENTE: ADRIAN LEAPER ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL DA IRLANDA | NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) | | | X |
| 21/01/2022 | 17:00:35 | VARIAÇÕES ENIGMA, OP.36 | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | ELGAR (SIR Edward) (1857-1934) (Reino Unido) | | | X |
| 21/01/2022 | 17:32:30 | Oh tell me truth about love - Canção de Cabaret | PIANO: MARTIN JONES SOPRANO: JILL GOMEZ | BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|--|---|-----------|------|------|
| 21/01/2022 | 17:38:32 | FERIADO BANCÁRIO e NO PALAIS DE DANCE | REGENTE: ADRIAN LEAPER ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. | KETELBEY (Albert William)(1875-1959)(Reino Unido) | | | X |
| 21/01/2022 | 17:44:29 | BICYCLE RACE e SAVE ME | REGENTE: TOLGA KASHIF ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL PIANO: JOHN LENEHAN | FREDDIE MERCURY (1946-1991) | | | X |
| 21/01/2022 | 18:02:54 | WRITING'S ON THE WAL - VERSÃO INSTRUMENTAL PARA O FILME "007 SPECTRE" | AUTHENTIC ORCHESTRAL KARAOKE | SAM SMITH | | | X |
| 21/01/2022 | 18:20:06 | Instead | Madeleine Peyroux | Madeleine Peyroux - Julian Coryell | | | X |
| 21/01/2022 | 18:31:21 | Blue Funk | Milt Jackson e Ray Charles | Ray Charles | | | X |
| 21/01/2022 | 18:40:15 | Mojave (inst) | David Ganc e Quarteto Guerra-Peixe | TOM JOBIM | | | X |
| 21/01/2022 | 18:46:46 | Coisa Nº 2 | Moacir Santos | MOACIR SANTOS | | | X |
| 21/01/2022 | 18:53:45 | Upa Neguinho(inst.) | Carlos Malta | EDU LOBO | | | X |
| 21/01/2022 | 20:01:09 | "AGON" - MÚSICA DE BALLET | REGENTE: IGOR STRAVINSKY ORQUESTRA SINFÔNICA DO FESTIVAL DE LOS ANGELES | STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971) | | | X |
| 21/01/2022 | 20:25:20 | SINFONIAS PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO | REGENTE: PIERRE BOULEZ ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | STRAVINSKY (Igor) (1882-1971) (Rússia) | | | X |
| 21/01/2022 | 20:35:41 | 6 CANÇÕES PARA VOZ E PIANO | BARÍTONO: WOLFGANG HOLZMAIR PIANO: GÉRARD WYSS | DUPARC (Henri) (1848 - 1933) | | | X |
| 21/01/2022 | 21:01:53 | Mississippi Goddam Live | Nina Simone | NINA SIMONE | | | X |
| 21/01/2022 | 21:08:46 | El Chico | Chico Hamilton | Chico Hamilton | | | X |
| 21/01/2022 | 21:15:22 | Somethings Gotta Give | Eric Gales | G-Sharpe e Levi Seacer Jr. | | | X |
| 21/01/2022 | 21:19:37 | Lift Those Voices | Nduduzo Makhathini | Nduduzo Makhathini | | | X |
| 21/01/2022 | 21:29:33 | Back at the chicken shack | JIMMY SMITH | Jimmy Smith | | | X |
| 21/01/2022 | 21:37:14 | walkin | Quincy Jones | Richard Carpenter | | | X |
| 21/01/2022 | 21:49:51 | Living In This World | Jazzmatazz | Nikke Miller - Guru | | | X |
| 21/01/2022 | 21:54:14 | Hoe Down | Oliver Nelson | Oliver Nelson | | | X |
| 22/01/2022 | 03:31:53 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA Nº3, EM SOL MAIOR, K.216 | Regente: Walter Susskind ORQUESTRA FILARMONIA VIOLINO: SZYMON GOLDBERG | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 22/01/2022 | 03:57:00 | TRÊS PEÇAS DO ÁLBUM PARA A JUVENTUDE - OP.68 | PIANO: STEPHEN HOUGH | SCHUMANN (Robert) (1810 - 1856) (Alemanha) | | | X |
| 22/01/2022 | 04:05:40 | OS PRELÚDIOS - poema sinfônico, S.97 | REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 22/01/2022 | 04:23:17 | SAUDADES DO BRASIL | PIANO: MARCELO BRATKE | MILHAUD (Darius) (1892-1974) (França) | | | X |
| 22/01/2022 | 08:00:27 | ABERTURA GWENDOLINE | REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | CHABRIER (Emmanuel) (1841-1894)(França) | | | X |
| 22/01/2022 | 08:09:22 | TRIO PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, EM SOL MENOR, OPUS 17 | TRIO MACÁLESTER | CLARA SCHUMANN (1819-1896)(Alemanha) | | | X |
| 22/01/2022 | 08:40:36 | DANÇAS HUNGARAS Nº 1 A 6 | ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 22/01/2022 | 08:55:23 | SINFONIA EM RÉ MENOR -" Per la Morte di Capuzzi" | DIREÇÃO: LÁSZLÓ KOVÁCS CAMERATA DE BUDAPESTE | DONIZETTI (Gaetano) (1797-1848) (Itália) | | | X |
| 22/01/2022 | 09:06:14 | Sonata número 3, em Si menor, Opus 58 | Piano: KEVIN KENNER | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França) | | | X |
| 22/01/2022 | 09:34:56 | COPPÉLIA - SUÍTE DE BALLET | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês) | | | X |
| 22/01/2022 | 09:49:36 | INTRODUÇÃO e TARANTELA, OP.43 | REGENTE: LAWRENCE FOSTER VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE | SARASATE (Pablo de) (1844-1908) (Espanha) | | | X |
| 22/01/2022 | 09:54:37 | CORO DOS SERVOS, DA ÓPERA "A NOIVA DO CZAR" | REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 22/01/2022 | 10:00:37 | PRELÚDIO DA ZARZUELA 'LA VERBENA DE LA PALOMA' | ORQUESTRA DA ESPANHA SOB A DIREÇÃO DE ATAULFO ARGENTA | (1850 - 1923) ToMaS BRetoN | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|---|-----------|------|------|
| 22/01/2022 | 10:05:07 | QUARTETO COM PIANO EM RE MENOR, OP.113 | VIOLINO: GERNOT SÚBMUTH PIANO: FRANK-IMMO ZICHNER VIOLONCELO: HANS-JAKOB ESCHERENBURG VIOLA: FELIX SCHAWARTZ | MAX REGER (1873 - 1916) (Alemanha) | | | X |
| 22/01/2022 | 10:56:44 | CONCERTO PARA OBOÉ E PEQUENA ORQUESTRA | REGENTE: DONALD SPIETH ORQUESTRA DE CÂMARA DE LEHIGH VALLEY OBOÉ: HUMBERT LUCARELLI | RICHARD STRAUSS (1864-1949)(Alemanha) | | | X |
| 22/01/2022 | 11:23:15 | SONATA NÚMERO 1, EM SI BEMOL MENOR, OP.5 | PIANO: ALEXANDER PALEY | (1837 - 1910) BALAKIREV (Mily Alexeyevich) | | | X |
| 22/01/2022 | 11:48:17 | ELEGIA OPUS 24 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES VIOLONCELO: HAN-NA CHANG REGENTE: MSTISLAV ROSTROPOVICH | (1845-1924) GABRIEL FAURÉ | | | X |
| 22/01/2022 | 13:01:31 | "LEGEND" - para piano e Orquestra | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: BRYDEN THOMSON PIANO: ERIC PARKIN | IRELAND (John) (1879-1962) (Inglaterra) | | | X |
| 22/01/2022 | 13:15:41 | CARMINA BURANA - cantata profana em 1 prólogo e 3 partes | REGENTE: EUGEN JOCHUM SOPRANO: GUNDULA JANOWITZ TENOR: GERHARD STOLZE CORO E ORQUESTRA DA ALEMANHA BARÍTONO: DIETRICH FISCHER DIESKAU | CARL ORFF (1895-1982) | | | X |
| 22/01/2022 | 14:13:00 | Variações e Fuga sobre um Tema de Handel | VIOLÃO: PAULO MARTELLI | ALBERT HARRIS (1916-2005) | | | X |
| 22/01/2022 | 17:52:09 | HINO PARA 12 VIOLONCELOS | REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT GRAVADO AO VIVO EM 1995 NO KRONBERG CELLO FESTIVAL CONJUNTO CELLISSIMO, DE FRANKFURT | JULIUS KLENGEL | | | X |
| 23/01/2022 | 03:32:03 | ABERTURA RIENZI | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | (1813 - 1883) WAGNER (Richard) | | | X |
| 23/01/2022 | 03:44:58 | VALSA MEFISTO - NÚMERO 01. | PIANO: MISCHA DICHTER | (Hungria-Alemanha) LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 23/01/2022 | 03:56:40 | 3 DANÇAS DO BALÉ O LAGO DOS CISNES-RUSSA, ESPANHOLA E NAPOLITANA | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS | TCHAIKOVSKY (Pyort il'yich) (1840 - 1893) (Russia) TCHAIKOVSKY | | | X |
| 23/01/2022 | 04:07:16 | PHAÉTON - poema sinfônico opus 39 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE PITTSBURGH REGENTE: LORIN MAAZEL | SAINT-SAENS | | | X |
| 23/01/2022 | 04:16:31 | CLAIR DE LUNE, DA SUÍTE BERGAMASQUE | PIANO: NELSON FREIRE | (1862 - 1918) DEBUSSY (Claude) | | | X |
| 23/01/2022 | 04:22:15 | "EXODUS" - TRILHA SONORA ORIGINAL PARA O LONGA METRAGEM DE 1960, DO CINEASTA OTTO PREMINGER. | SOB A DIREÇÃO DO AUTOR ORQUESTRA SINFONIA, DA CIDADE DE LONDRES | ERNEST GOLD (1921-1999) | | | X |
| 23/01/2022 | 08:01:54 | SINFONIA Nº4 EM SOL MAIOR OP.88 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: RAFAEL KUBELIK | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 23/01/2022 | 08:43:02 | QUARTETO DE CORDAS Nº1 EM SOL MAIOR, OP.11 | QUARTETO YING | ARENISKY (Anton Stepanovich)(1861 - 1906) (Rússia) | | | X |
| 23/01/2022 | 09:04:24 | CENAS DA INFÂNCIA | PIANO: GEISA DUTRA | (1893 - 1987) MOMPOU (Frederic) | | | X |
| 23/01/2022 | 09:14:11 | OS TRÊS MOSQUETEIROS - primeiro ato do ballet | Northern Ballet Theater Orchestra. Direção: John Pryce Jones | MALCOLM ARNOLD | | | X |
| 23/01/2022 | 10:01:50 | OS TRÊS MOSQUETEIROS - segundo ato do ballet | Northern Ballet Theater Orchestra. Direção: John Pryce Jones | MALCOLM ARNOLD | | | X |
| 23/01/2022 | 10:36:37 | TRIO - para violino, violoncelo e piano | TRIO AQUARIUS: VIOLINO: RICARDO AMADO PIANO: FLÁVIO AUGUSTO VIOLONCELO: RICARDO SANTORO | GUERRA-PEIXE (César)(1914-1993)(Rio de Janeiro) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|--|-----------|------|------|
| 23/01/2022 | 10:58:30 | CONCERTO PARA CLARINETA, OP.31 | CLARINETA: THEA KING ORQUESTRA PHILARMONIA REGENTE: ALUN FRANCIS | FINZI (Gerald) (1901-1959) (Inglaterra) | | | X |
| 23/01/2022 | 11:26:11 | CINCO BAGATELLAS PARA VIOLÃO | VIOLÃO : TOM KERSTENS | WILLIAM WALTON(1902-1983)(Reino Unido) | | | X |
| 23/01/2022 | 11:40:18 | BACHIANAS BRASILEIRAS NÚMERO 9 - Prelúdio e Fuga | ORQUESTRA NEW WORLD SYMPHONY REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS | (Heitor Villa-Lobos) (1887-1959) (Rio de Janeiro) (1887 - 1959) | | | X |
| 23/01/2022 | 11:50:26 | PRELÚDIO EM DÓ SUSTENIDO MENOR OPUS 3 NÚMERO 2. | PIANO: RAFAEL OROZCO | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) (Rússia) | | | X |
| 23/01/2022 | 13:02:22 | Havanaise Op.83 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL VIOLINO: MAXIM VENGEROV REGENTE: ZUBIN MEHTA | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 23/01/2022 | 13:12:24 | RAPSÓDIA HUNGARA N.2 | PIANO: LEONID KUZMIN | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 23/01/2022 | 13:23:31 | Scherzo - Terceiro Movimento da SINFONIA Nº5 EM SI BEMOL MAIOR, WAB.105 - TRÁGICA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MUNIQUE REGENTE: SERGIU CELIBIDACHE | BRUCKNER (Anton) (1824-1896) | | | X |
| 23/01/2022 | 13:39:02 | TRÊS INTERMEZZOS, OPUS 13 | PIANO: COLIN DAVIES CLARINETA: COLIN BRADBURY | (1852 - 1924) CHARLES VILLIERS STANFORD (1852-1924) (Irlanda) | | | X |
| 23/01/2022 | 13:47:47 | Concerto para Cravo | Orquestra Filarmônica de Câmara da Bavária REGENTE: VÁCLAV NEUMANN Zuzana Ružicková (Cravo) | MaRTiNu (Bohuslav) (1890 - 1959) | | | X |
| 23/01/2022 | 14:05:59 | Quarteto de Cordas em Si menor Op.11 | Quarteto Diotima | BARBER (Samuel) (1910-1981) | | | X |
| 24/01/2022 | 02:02:39 | PEQUENA SERENATA NOTURNA - Eine Kleine Nachtmusik- SERENATA Nº 13, EM SOL MAIOR K.525 | DIREÇÃO: ANTON STECK ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" | (Wolfgang Amadeus) (austria) MOZART (1756-1791) | | | X |
| 24/01/2022 | 02:21:52 | CONCERTO PARA OBOÉ E CORDAS | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: IAN WATSON OBOÉ: BRYNJAR HOFF | DOMENICO CIMAROSA | | | X |
| 24/01/2022 | 02:33:30 | SONATA PARA PIANO N.14 - EM LÁ MENOR - D.784 - obra de 1823 | PIANO: CHRISTIAN ZACHARIAS | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 24/01/2022 | 02:57:32 | CONVITE À DANÇA | REGENTE: STANLEY BLACK ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 24/01/2022 | 03:07:12 | "UMA VIDA PARA O CZAR" - INTRODUÇÃO, POLONAISE E CORO FINAL | REGENTE: ALEXANDER LÁZAREV CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO BOLSHOI | (1804 - 1857) GLINKA (Mickail) | | | X |
| 24/01/2022 | 03:21:12 | VALSA "DU UND DU" - "VOCÊ E VOCÊ" | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS DE VIENA REGÊNCIA: WILLI BOSKOVSKY | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 24/01/2022 | 03:28:09 | NAS ESTEPES DA ÁSIA CENTRAL | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK | BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) | | | X |
| 24/01/2022 | 03:35:58 | "APPY AMPSTEAD" | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: ERIC ROGERS | KETELBEY (Albert William)(1875-1959)(Reino Unido) | | | X |
| 24/01/2022 | 03:38:48 | DUAS PEÇAS PARA VIOLINO PIANO: PRELÚDIO OPUS 43, NÚMERO 3 e ROMANCE OPUS 100 | VIOLINO: HENNING KRAGERUD PIANO: CHRISTIAN IHLE HADLAND | SINDING (Christian)(1856-)(Noruega) | | | X |
| 24/01/2022 | 03:52:24 | LE TOMBEAU DE COUPERIN | REGENTE: PIERRE BOULEZ ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | RaVeL (Maurice) (1875 - 1937) | | | X |
| 24/01/2022 | 04:10:07 | DANÇAS POPULARES ROMENAS | ORQUESTRA DE CÂMARA DE ISRAEL REGENTE: MENDI RODAN | BARTOK (Bela) (1881-1945) | | | X |
| 24/01/2022 | 04:17:36 | O CARNAVAL DAS CRIANÇAS | PIANISTA: LUIZ DE MOURA CASTRO | VILLA-LOBOS (Heitor) (1887-1959) (Rio de Janeiro) | | | X |
| 24/01/2022 | 04:31:14 | "SCHLUCK E JAU" - SUÍTE DE MÚSICA INCIDENTAL | REGENTE: LIBOR PESEK ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA | JANACEK (Leos) (1854-1928) (Republica Tcheca) | | | X |
| 24/01/2022 | 04:40:55 | SUÍTE POPULAR ESPANHOLA | PIANO: PHILLIP MOLL VIOLINO: KYOKO TAKEZAWA | MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) | | | X |
| 24/01/2022 | 04:53:48 | DANÇA CUBANA | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|---|-----------|------|------|
| 24/01/2022 | 07:02:06 | SUÍTE "A RAINHA DAS FADAS", sobre "UM SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO", de Shakespeare. | DIREÇÃO DE JEANNE LAMON ORQUESTRA TAFELMUSIK, COM INSTRUMENTOS DE ÉPOCA. | PURCELL (Henry) (1659-1695) (Inglaterra) | | | X |
| 24/01/2022 | 07:30:09 | IL GIARDINO DI ROSE - ARIA DA SPERANZA | DIREÇÃO: MARC MINKOWSKI MUSICIENS DU LOUVRE MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI | ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725) | | | X |
| 24/01/2022 | 07:35:31 | AS FOLIAS DA ESPANHA | CRAVO: KETIL HAUGSAND VIOLA DA GAMBA: LAURENCE DREYFUS | MARIN MARAIS (1656 - 1728) | | | X |
| 24/01/2022 | 08:00:32 | ABERTURA DA ÓPERA "A BATALHA DE LEGNANO" | ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO. | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | | | X |
| 24/01/2022 | 08:10:53 | TRIO EM SOL MENOR, OPUS 63 | VIOLONCELO: ANNER BYLSMA FLAUTA: FRANS VESTER PIANOFORTE: STANLEY HOOGLAND | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 24/01/2022 | 08:34:55 | ORFEU NO INFERNO - BALÉ DA OPERETA | ORQUESTRA FILARMONIA REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA | OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) | | | X |
| 24/01/2022 | 09:00:22 | VYSEHRAD - POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA". | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL REGENTE: ZUBIN MEHTA | SMETANA (Bedrich) (1824 - 1884) (República Checa) | | | X |
| 24/01/2022 | 09:15:59 | NAS ASAS DA CANÇÃO | PIANO: GEOFFREY PARSONS SOPRANO: BARBARA BONNEY | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 24/01/2022 | 09:19:54 | SALUT D'AMOUR | OBOÉ: CHRISTOPHER O' NEAL HARPA: GILLIAN TINGAY | ELGAR (SIR Edward) (1857-1934) (Reino Unido) | | | X |
| 24/01/2022 | 09:24:16 | CONCERTO PARA PIANO EM LÁ MENOR, OPUS 16 | ORQUESTRA SINFÔNICA DA BBC. SOLISTA: STEPHEN KOVACEVICH REGENTE: SIR COLIN DAVIS | GRIEG (Edvard) (1843-1907) | | | X |
| 24/01/2022 | 10:00:05 | O GARATUJA - PRELÚDIO | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS REGENTE: FABIO MECHETTI | NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) (BR-CEARÁ) | | | X |
| 24/01/2022 | 10:10:27 | SONATA PARA CORDAS - O BURRICO DE PAU | QUARTETO CARLOS GOMES | CARLOS GOMES (1836-1896) (São Paulo) | | | X |
| 24/01/2022 | 10:32:24 | CAPRICCIO SINFÔNICO | DIREÇÃO: RICARDO MUTI ORQUESTRA FILARMÔNICA DELLA SCALA | PUCCINI (Giacomo) (1858-1924) | | | X |
| 24/01/2022 | 10:46:45 | SONHO DE AMOR - NOTURNO NÚMERO 3 | PIANO: FABIO MARTINO | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 24/01/2022 | 11:00:40 | ABERTURA DA OPERETA 'UM SONHO DE VALSA' | ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DA ÓPERA DE VIENA REGENTE: FRANZ BAUER-THEUSSL | OSCAR STRAUS (1870-1954) (Áustria) | | | X |
| 24/01/2022 | 11:04:25 | TRISTEZA DE AMOR | VIOLINO: ITZHAK PERLMAN PIANO: JANET GOODMAN GUGGENHEIM | KREISLER (Fritz)(1875-1962)(Áustria) | | | X |
| 24/01/2022 | 11:08:52 | VALSA DA OPERETA GIUDITTA | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS REGENTE: WILLI BOSKOVSKY | LEHAR (Franz) (1870-1948) (Hungria) | | | X |
| 24/01/2022 | 11:16:39 | QUANDO FALA O CORAÇÃO, tema do filme de 1945 de Alfred Hitchcock | REGENTE: JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | MIKLÓS RÓZSA(1907 - 1995)(Hungria) | | | X |
| 24/01/2022 | 11:23:34 | Spring can really hang you up the most | Ella Fitzgerald | FRAN LANDESMAN TOMMY WOLF | | | X |
| 24/01/2022 | 11:31:13 | SERENATA PARA SOPROS EM RÉ MENOR, OP.44 | REGENTE: LOUIS MOYSE ORQUESTRA DE SOPROS DO FESTIVAL DE MARLBORO | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 24/01/2022 | 12:06:54 | INTRODUÇÃO DA ÓPERA "I PURITANI" | DIREÇÃO: RICARDO MUTI ORQUESTRA PHILHARMONIA | BELLINI (Vicenzo)(1801-1835)(Itália) | | | X |
| 24/01/2022 | 12:10:48 | FANTASIA PARA CLARINETA E PIANO SOBRE ÁRIAS DA ÓPERA IL PURITANI, DE BELLINI | PIANO: COLIN DAVIES CLARINETA: COLIN BRADBURY | HENRY LAZARUS (1815 - 1895) | | | X |
| 24/01/2022 | 12:19:08 | SINFONIA N°5, OP.50 | REGENTE: HERBERT BLOMSTEDT ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DINAMARQUESA | NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) | | | X |
| 24/01/2022 | 13:01:12 | ABERTURA DA ÓPERA "PENELOPE" | ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LISZT, DE BUDAPEST REGENTE: JÁNOS ROLLA | JOÃO DE SOUZA CARVALHO (1745-1798) (Portugal) | | | X |
| 24/01/2022 | 13:10:34 | LÀ CI DAREM LA MANO - DUETO DA ÓPERA "DON GIOVANNI" | SOLISTAS:EBERHARD WÄCHTER E ELISABETH SCHWARZKOPF REGENTE: CARLO MARIA GIULINI ORQUESTRA FILARMONIA | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|---|-----------|------|------|
| 24/01/2022 | 13:14:30 | SERENATA | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 24/01/2022 | 13:20:05 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº1 EM DÓ MAIOR OP.15 | REGENTE: GEORGE SZELL ORQUESTRA DE CLEVELAND PIANO: LEON FLEISHER | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 24/01/2022 | 14:01:10 | OS MESTRES CANTORES DE NUREMBERG - Abertura da Ópera | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: DANIEL BARENBOIM | WAGNER (Richard) (1813-1883) (Austria - Italia) | | | X |
| 24/01/2022 | 14:12:19 | OUTONO E O NASCER DO SOL | DUO DE HARPAS LIPMAN | JOHN THOMAS (1826-1913) (Pais de Gales) | | | X |
| 24/01/2022 | 14:22:04 | STENKA RAZIN - POEMA SINFÔNICO EM SI MENOR, OP.13 | REGENTE: NEEME JÄRVI ORQUESTRA REAL NACIONAL DA ESCÓCIA | GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) (Russia) | | | X |
| 24/01/2022 | 14:38:06 | TEMA E VARIAÇÕES EM LA MENOR, OP.28 | PIANO: MIGUEL PROENÇA | NEPOMUCENO (ALBERTO) (1864-1920) (BR-CEARÁ) | | | X |
| 24/01/2022 | 14:54:46 | ROMANCE EM DO MAIOR PARA ORQUESTRA DE CORDAS - OPUS 42 | SINFONIETTA DE CLEVELAND REGENTE: LOUIS LANE | SIBELIUS (Jean) (1865-1957) (Finlândia) | | | X |
| 24/01/2022 | 15:00:41 | ABERTURA CARNAVALESCA | REGÊNCIA DE ADRIANO ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO ESLOVACA. | RESPIGHI (Ottorino)(1879-1936)(Itália) (1879 - 1936) | | | X |
| 24/01/2022 | 15:10:09 | SONATA Nº1 PARA VIOLINO E PIANO | PIANO: FRANÇOIS PINEL VIOLINO: MARIANA SALLES | GLAUCO VELÁSQUEZ(1884-1914)(Itália) | | | X |
| 24/01/2022 | 15:30:29 | CONCERTINO PARA CORNE INGLÊS E ORQUESTRA, OP.34 | REGENTE: ROBERT MAXYM ORQUESTRA DE CÂMARA FOLKWANG, DE ESSEN CORNE INGLÊS: OMAR ZOBOLI | WOLF-FERRARI (ERMANN0) (1876-1948) | | | X |
| 24/01/2022 | 16:00:33 | ABERTURA 'AMELIA AL BALLO' | ORQUESTRA SINFÔNICA COLUMBIA REGENTE: THOMAS SCHIPPERS | MENOTTI (Giancarlo) | | | X |
| 24/01/2022 | 16:05:09 | MUITO BARULHO POR NADA - SUITE Nº11 SOBRE PEÇA DE SHAKESPEARE | PIANO: ANDRÉ PREVIN VIOLINO: GIL SHAHAM | KORNGOLD (Erich Wolfgang)(1897-1957)(EUA) | | | X |
| 24/01/2022 | 16:18:58 | "CIRCE" - canção de cabaret | Piano: Thomas Dörschel Vocal: Tim Fischer | FRIEDRICH HOLLAENDER | | | X |
| 24/01/2022 | 16:23:16 | DOBRADO DOIS CORAÇÕES | REGENTE: RODRIGO TOFFOLO ORQUESTRA OURO PRETO | PEDRO SALGADO(1890-1973)(Rio de Janeiro) | | | X |
| 24/01/2022 | 16:28:25 | SINFONIA Nº2 | Regente: Michel Swierczewski ORQUESTRA GULBENKIAN | KURT WEILL(1900-1950)(Alemanha) | | | X |
| 24/01/2022 | 17:00:34 | UMA ABERTURA LONDRINA | REGENTE: RICHARD HICKOX ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | IRELAND (John) (1879-1962) (Inglaterra) | | | X |
| 24/01/2022 | 17:15:27 | CONCERTO PARA PIANO Nº1, OP.36 | REGENTE: RICARDO CHAILLY ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW DE AMSTERDÃ PIANO: RONALD BRAUTIGAM | HINDEMITH (Paul)(1895-1963)(Alemanha) | | | X |
| 24/01/2022 | 17:34:35 | SUÍTE SAINT-PAUL, OP.29 | CONJUNTO DE CÂMARA "LONDON CONCERTANTE" | HOLST (Gustav)(1874-1934)(Reino Unido) | | | X |
| 24/01/2022 | 17:47:08 | CHORO PARA FLAUTA | ORQUESTRA DE CAMARA VILLA-LOBOS SOLISTA: LUIS FERNANDO SIECIECHOWICZ | EDINO KRIEGER (1928 - vivo) (Santa Catarina) | | | X |
| 24/01/2022 | 17:53:50 | SUÍTE NORDESTINA | CORO DA OSESP REGÊNCIA: NAOMI MUNAKATA | RONALDO MIRANDA | | | X |
| 24/01/2022 | 18:03:00 | ET- O EXTRATERRESTRE - tema do filme de Steven Spielberg | REGENTE:JOHN WILLIAMS ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | JOHN WILLIAMS (1932-VIVO) | | | X |
| 24/01/2022 | 18:20:59 | Desert song | Stanley Clarke | Stanley Clarke | | | X |
| 24/01/2022 | 18:28:39 | Jazz Masala | Kuba Wiecek | Kuba Wiecek | | | X |
| 24/01/2022 | 18:36:04 | Vozes en la Lluvia | Jeff Gardner (piano), Drew Gress (bass), Anthony Pinciotti (drums) | JEFF GARDNER | | | X |
| 24/01/2022 | 18:44:58 | A Ginga do Mané | Cordas Que Falam | JACOB DO BANDOLIM | | | X |
| 24/01/2022 | 18:47:58 | A Coisa | Tomás Improta | ROBERTO R. T. LEITE | Gravadora | | X |
| 24/01/2022 | 18:54:54 | Sangue Negro (instr) | Amaro Freitas | AMARO FREITAS | | | X |
| 24/01/2022 | 20:01:10 | SINFONIA EM 3 MOVIMENTOS | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS | STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971) | | | X |
| 24/01/2022 | 20:24:09 | FANFARRA PARA A ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES ESA-PEKKA SALONEN (Regente) | LUTOSLAWSKI (Witold) (1913-1994) (1913-1994) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|--|-----------|------|------|
| 24/01/2022 | 20:25:36 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LOS ANGELES ESA-PEKKA SALONEN (Regente) PIANO: PAUL CROSSLEY | LUTOSLAWSKI (Witold) (1913-1994) | | | X |
| 24/01/2022 | 21:01:49 | Pennies from heaven | Dinah Washington | Johnny Burke - Arthur Johnston | | | X |
| 24/01/2022 | 21:04:06 | Giant Steps | John Coltrane | JOHN COLTRANE | | | X |
| 24/01/2022 | 21:11:53 | Have you met miss jones | Luis Armstrong | Lorenz Hart e Richard Rodgers | | | X |
| 24/01/2022 | 21:16:29 | Cascades | Oliver Nelson | Oliver Nelson | | | X |
| 24/01/2022 | 21:24:35 | Misty | Sarah Vaughan | Johnny Burke - Errol Garner | | | X |
| 24/01/2022 | 21:27:33 | The Clan | Curtis Fuller | CURTIS FULLER | | | X |
| 24/01/2022 | 21:36:53 | Sweet lorraine | NAT KING COLE | Clifford R. Burwell - Mitchell Parish | | | X |
| 24/01/2022 | 21:40:00 | Reflections in D | Bill Evans | DUKE ELLINGTON | | | X |
| 24/01/2022 | 21:48:31 | Nobody's Fault But Mine | Nina Simone | JIMMY PAGE E ROBERT PLANT | | | X |
| 24/01/2022 | 21:51:29 | Overture I | Ibrahim Maalouf | Ibrahim Maalouf | | | X |
| 24/01/2022 | 21:56:13 | Was I | Madeleine Peyroux | Charlie Farrell - Chick Endor | | | X |
| 25/01/2022 | 02:01:02 | SINFONIA Nº 26, EM MI BEMOL MAIOR - K. 184 | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGÊNCIA: SIR NEVILLE MARRINER PIANO: EVGENY KISSIN | MOZART (Franz Joseph Haydn) (1732-1809) (Áustria) | | | X |
| 25/01/2022 | 02:10:37 | SONATA Nº62 EM MI BEMOL MAIOR HOB.16/52 - INGLESA | PIANO: DANIEL ADNI | (Franz Joseph Haydn) (1732-1809) (Áustria) | | | X |
| 25/01/2022 | 02:30:41 | CONVITE À DANÇA | REGENTE: STANLEY BLACK ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 25/01/2022 | 02:40:18 | SONATA N.30 EM MI MAIOR OP.109 | PIANO: ALFRED BRENDEL | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 25/01/2022 | 02:59:02 | NEL COR PIÚ NON MI SENTO - INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE TEMA DE PAISIELLO | VIOLINO: SALVATORE ACCARDO | (1782 - 1840) PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | | | X |
| 25/01/2022 | 03:12:55 | O TAMBOR MÁGICO - suíte de balé | ALEXANDER RUDIN (Regente) ORQUESTRA MÚSICA VIVA | ALYABIEV(Alexander)(1787-1851)(Rússia) | | | X |
| 25/01/2022 | 03:25:42 | SONATA PARA CORDAS NÚMERO 2, EM LÁ MAIOR | CONJUNTO DE CÂMARA" MUSICI" DE ROMA | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |
| 25/01/2022 | 03:39:20 | MINUETO NÚMERO 3, D.89 | VIRTUOSOS DE MOSCOU REGENTE : VLADIMIR SPIVAKOV | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 25/01/2022 | 03:46:15 | SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 30 | PIANO: DANIEL ADNI | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 25/01/2022 | 04:05:36 | A CHEGADA DOS CONVIDADOS - GRANDE MARCHA DA ÓPERA 'TANNHAUSER' | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | WAGNER (Richard) (1813-1883) (Austria - Italia) | | | X |
| 25/01/2022 | 04:12:35 | BERCEUSE HEROICA | Regente: Eduard van Beinum ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW | (1862-1918) DEBUSSY (Claude) | | | X |
| 25/01/2022 | 04:17:16 | TERCEIRO ATO DO BALLET "A PAPOULA VERMELHA" | REGENTE: ANDRÉ ANICHANOV ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO PETERSBURGO | GLIÉRE (Reinhold) (1875-1956)(Ucrânia) | | | X |
| 25/01/2022 | 04:50:14 | BRASILIANA Nº4, PARA PIANO A 4 MÃOS | PIANISTAS: SONIA MARIA VIEIRA E MARIA HELENA DE A | OSVALDO LACERDA(1927-2011)(São Paulo) | | | X |
| 25/01/2022 | 07:01:10 | SINFONIA MELÓDICA em Dó maior - para dois oboés, cordas e baixo contínuo | ORQUESTRA DE CÂMARA "BERLIN BAROQUE SOLOISTS" Direção: Rainer Kussmaul Oboés: Albrecht Mayer e Viola Orlovsky | TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767) | | | X |
| 25/01/2022 | 07:11:52 | "COME NEMBO CHE FUGGE COL VENTO" - ÁRIA DO PRAZER, DO ORATÓRIO "IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL | MUSICIENS DU LOUVRE MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI | HAENDEL (Georg Friedrich) | | | X |
| 25/01/2022 | 07:17:37 | SONATA PARA VIOLINO OP.5 - NÚMERO 5 EM SOL MENOR | CRAVO: GEORGE MALCOLM VIOLINO: YEHUDI MENHIN VIOLA DA GANBA: ROBERT DONINGTON | CORELLI(Arcangelo)(1653-1713)(Itália) | | | X |
| 25/01/2022 | 07:28:14 | Concerto Número 1 em fá menor | CONCERTO DE COLÔNIA | FRANCESCO DURANTE (1684-1755)(Itália) | | | X |
| 25/01/2022 | 07:42:08 | LA SUPERBE | CRAVO: GUSTAV LEONHARDT | COUPERIN (François) (1668-1733)(França) | | | X |
| 25/01/2022 | 07:47:38 | "GRATITUDO" - Suíte em Ré menor extraída de "Florilegium Primum" | ORQUESTRA BARROCA DO FESTIVAL DE JUIZ DE FORA DIREÇÃO: LUÍS OTÁVIO SANTOS | MUFFAT(Georg)(1653-1704)(França) | | | X |
| 25/01/2022 | 08:01:07 | CONCERTO N.9 PARA PIANO EM MI BEMOL MAIOR, KV.271 - JEUNEHOMME | REGENTE: WITOLD ROWICKI ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES PIANO: INGRID HAEBLER | MOZART | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|---|-----------|------|------|
| 25/01/2022 | 08:36:57 | A BATALHA DA VITÓRIA | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORÁTI | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 25/01/2022 | 08:53:10 | PRELÚDIO | PIANO: MARCOS NIMRICHTER | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 09:00:33 | ABERTURA 'SIGNOR BRUSCHINO' | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |
| 25/01/2022 | 09:06:03 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 8, EM SI BEMOL MAIOR, D112 | QUARTETO MELOS | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 25/01/2022 | 09:33:53 | SEIS CANÇÕES SEM PALAVRAS, OPUS 53 | PIANO: DANIEL ADNI | MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 25/01/2022 | 09:56:18 | Água de Beber | Rosinha de Valença | Tom Jobim Vinicius de Moraes | | | X |
| 25/01/2022 | 10:01:03 | TASSO, LAMENTO E TRIUNFO - POEMA SINFÔNICO Nº2 S.96 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 25/01/2022 | 10:25:22 | TRIO PARA CLARINETA , VIOLONCELO E PIANO EM LÁ MENOR OP.114 | CLARINETA: RICHARD STOLTZMAN VIOLONCELO : YO-YO-MA PIANO: EMANUEL AX | (1833 - 1897) BRaHMS (Johannes) | | | X |
| 25/01/2022 | 10:52:37 | LENDA | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 10:59:49 | ABERTURA CONCERTANTE | ORQUESTRA SINFÔNICA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO REGENTE: RICARDO BOLOGNA | GUARNIERI (Camargo) (1907-1993) (São Paulo) | | | X |
| 25/01/2022 | 11:12:30 | QUARTETO DE CORDAS Nº 3 | QUARTETO BESSLER-REIS | VILLA-LOBOS | | | X |
| 25/01/2022 | 11:37:02 | CARAMURU - POEMA SINFÔNICO | REGENTE: HENRIQUE MORELENBAUM ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA | MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo) | | | X |
| 25/01/2022 | 11:48:58 | MEU AMIGO TOM JOBIM | ACORDEÃO: CHIQUINHO DO ACORDEÃO PIANO: RADAMÉS GNATTALI | RADAMÉS GNATTALI(1906-1988)(Porto Alegre) | | | X |
| 25/01/2022 | 11:52:38 | MEU AMIGO RADAMÉS | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK. | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 12:06:58 | LUIZA, SE TODOS FOSSEM IGUAIS A VOCÊ e CAMINHOS CRUZADOS | VIOLÃO: ARTHUR NESTROVSKI | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 12:15:35 | LÍGIA, POR TODA A MINHA VIDA e RANCHO DAS NUVENS | Violão: Arthur Nistrovsky | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 12:26:21 | SEM VOCÊ, INSENSATEZ e SABIÁ | VIOLÃO: ARTHUR NESTROVSKI | ANTÔNIO CARLOS JOBIM E VINICIUS DE MORAES | | | X |
| 25/01/2022 | 12:35:55 | Retrato em Branco e Preto, Ana Luiza e Canção do amor demais | Violão: Arthur Nistrovsky | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 12:47:41 | Eu sei que vou te amar e Janelas Aberta | Violão: Arthur Nistrovsky | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 12:53:15 | Modinha | Arthur Endo | TOM JOBIM | Gravadora | | X |
| 25/01/2022 | 12:55:30 | Samba de uma Nota Só | Arthur Endo | NEWTON MENDONÇA TOM JOBIM | Gravadora | | X |
| 25/01/2022 | 13:00:48 | Abertura "Ifigénia em Áulide" | REGENTE: JOHN ELLIOT GARDNER ORQUESTRA DA ÓPERA DE LYON. | GLUCK (Christoph Willibald) (1714 - 1787) (Áustria) | | | X |
| 25/01/2022 | 13:08:03 | CONCERTO EM MI MENOR PARA VIOLONCELO, FAGOTE, CORDAS E CONTINUO | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA FAGOTE: GRAHAM SHEEN REGENTE: JOSÉ LUIS GARCIA VIOLONCELO: CHARLES TUNNELL | VIVALDI | | | X |
| 25/01/2022 | 13:19:13 | PRELÚDIO E MORTE DE AMOR - da ópera TRISTAO E ISOLDA | ORQUESTRA SINFÔNICA DE CHICAGO REGENTE: GEORG SOLTÍ | WAGNER (Richard) | | | X |
| 25/01/2022 | 13:39:09 | "IL GATTOPARDO" - SUÍTE DE DANÇAS | ORQUESTRA FILARMÔNICA DO SCALA DE MILÃO REGENTE: RICARDO MUTI | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) (1911 - 1979) | | | X |
| 25/01/2022 | 14:01:04 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA N.4 EM RÉ MAIOR KV.218 | REGENTE: EUGEN JOCHUM VIOLINO: JOHANNA MARTZY ORQUESTRA DE CÂMARA DA RÁDIO BÁVARA | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 25/01/2022 | 14:25:56 | SONATA N.2 EM MI BEMOL MAIOR | CLARINETA: WONKAK KIM PIANO: EUN-HYE GRACE CHOI | DEVienne (François) (1759-1803) | | | X |
| 25/01/2022 | 14:42:03 | SINFONIA N.2 | REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS ORQUESTRA SINFÔNICA EVERGREEN | ANTONIO CARTELLIERI (POLÔNIA)(1772-1807) | | | X |
| 25/01/2022 | 14:53:50 | BANGZÁLIA. | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK. | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|--|---|-----------|------|------|
| 25/01/2022 | 15:01:31 | INTERMEZZO, da Suíte de Balé em ré maior | ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA REGENTE: ALFRED WALTER | LACHNER (FRANZ PAUL)(Alemão)(1803-1890) | | | X |
| 25/01/2022 | 15:07:22 | 14 VARIAÇÕES EM MI BEMOL OP.44 | VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ PIANO: DANIEL BARENBOIM | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 25/01/2022 | 15:23:57 | "TARAS BULBA" - RAPSODIA PARA ORQUESTRA | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DO NORTE DA ALEMANHA REGENTE: JOHN ELIOT GARDINER | JANACEK (Leos) (1854-1928) (Republica Tcheca) | | | X |
| 25/01/2022 | 15:46:06 | Valsa Brilhante opus 48 | PIANO: KONSTANZE EICKHORST | LOUISE FARRENC (1804-1875) | | | X |
| 25/01/2022 | 15:53:50 | DINDI | DUO SANTORO HARPA: CRISTINA BRAGA | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 16:00:54 | PRELÚDIO A MENINA DOS CABELOS DE LINHO | ORQUESTRA BOSTON POPS REGENTE: JOHN WILLIAMS | (1862 - 1918) DEBUSSY (CLAUDE) | | | X |
| 25/01/2022 | 16:03:51 | A FLAUTA ENCANTADA, DE SHEHERAZADE | MEZZO-SOPRANO: MARIANNE CREBASSA FLAUTA: BERNHARD KRABATSCH PIANO: FAZIL SAY | RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França) | | | X |
| 25/01/2022 | 16:07:59 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA | HARPA: CATHERINE MICHEL REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA Orquestra Nacional da Ópera de Monte-Carlo | (Heitor Villa-Lobos) (1887-1959) (Rio de Janeiro) | | | X |
| 25/01/2022 | 16:36:48 | BRASÍLIA - SINFONIA DA ALVORADA | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNC | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 17:00:32 | METAMORFOSES SINFÔNICAS SOBRE TEMAS DE CARL MARIA VON WEBER | REGENTE: WOLFGANG SAWALLISCH ORQUESTRA DE FILADÉLFIA | HINDEMITH (Paul)(1895-1963)(Alemanha) | | | X |
| 25/01/2022 | 17:25:08 | "I GOT PLENTY O' NUTTIN" - ária da ópera PORGY AND BESS | BAIXO: SAMUEL RAMEY DIREÇÃO: ETTORE STRATTA LONDON STUDIO ORCHESTRA | IRA GERSHWIN GERSHWIN (GEORGE) (1898 - 1937) | | | X |
| 25/01/2022 | 17:28:09 | SAUDADES DO BRASIL | PIANO: MARCELO BRATKE | MILHAUD (Darius) (1892-1974) (França) | | | X |
| 25/01/2022 | 17:50:06 | SAUDADE DO BRASIL | CORO E ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK. | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 18:03:00 | EDWARD MÃOS DE TESOURA - tema do filme de Tim Burton, de 1991. | SOLISTAS E ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO PRÓPRIO AUTOR | DANNY ELFMAN | | | X |
| 25/01/2022 | 18:20:50 | Quiet Nights Of Quiet Stars - Corcovado | Sarah Vaughan | TOM JOBIM | | | X |
| 25/01/2022 | 18:25:43 | Chega de Saudade (No More Blues) | Kenny Barron Christopher White Rudy Collins James Moody Dizzy Gillespie | VINÍCIUS DE MORAES TOM JOBIM | | | X |
| 25/01/2022 | 18:37:31 | Wave | Oscar Peterson Bucky Pizzarelli Bobby Durham Sam Jones - Baixo | TOM JOBIM | | | X |
| 25/01/2022 | 18:47:28 | BONITA | OSMAR MILITO TRIO | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 18:54:41 | Samba de uma nota só | Robertinho Silva - Percussão | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) NEWTON MENDONÇA | | | X |
| 25/01/2022 | 20:01:05 | GAROTA DE IPANEMA | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 20:06:23 | IMAGINA | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. PIANO: MARCOS NIMRICHTER. REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK. | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 20:10:43 | O trabalho e a Construção - 4º movimento de Brasília, Sinfonia da Alvorada | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGENTE: ROBERTO MINCZUC | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|--|-----------|------|------|
| 25/01/2022 | 20:21:57 | A CASA ASSASSINADA | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO PIANO: BEJAMIN TAUBKIN. REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK. | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 20:33:20 | ORFEU DA CONCEIÇÃO | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. VOZES: PAULO JOBIM E MUIZA ADNET REGENTE: ROBERTO MINCZUC | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) VINICIUS DE MORAES | | | X |
| 25/01/2022 | 20:45:33 | MEU AMIGO RADAMÉS | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK. | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 20:49:30 | GABRIELA - tema de amor do romance de Jorge Amado | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 21:02:17 | One Note Samba | Ella Fitzgerald e Tommy Flanagan Trio | Tom Jobim e Newton Mendonça | | | X |
| 25/01/2022 | 21:08:39 | Samba do Avião | Eumir Deodato | TOM JOBIM | | | X |
| 25/01/2022 | 21:12:43 | How Insensitive | Peggy Lee | Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes | | | X |
| 25/01/2022 | 21:15:30 | Bonita | Victor Assis Brasil | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 25/01/2022 | 21:24:27 | Corcovado (Quiet Nights of Quiet Stars) | João Gilberto Astrud Gilberto | GENE LEES (versão) TOM JOBIM | | | X |
| 25/01/2022 | 21:28:39 | Desafinado | João Gilberto & Stan Getz | NEWTON MENDONÇA TOM JOBIM | | | X |
| 25/01/2022 | 21:35:37 | Bossa Nossa | Leny Andrade | Fred Falcão | | | X |
| 25/01/2022 | 21:39:02 | MAS QUE NADA | Dizzy Gillespie Quintet | JORGE BENJOR | | | X |
| 25/01/2022 | 21:46:02 | O Barquinho | Nara Leão | Roberto Menescal/Ronaldo Boscoli | | | X |
| 25/01/2022 | 21:49:05 | Vagamente | Tomás Improta | ROBERTO MENESCAL | | | X |
| 25/01/2022 | 21:55:19 | Summer Samba | Bebel Gilberto | Marcos VallePaulo Sérgio Valle | | | X |
| 26/01/2022 | 00:53:57 | GAROTA DE IPANEMA | ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO. REGÊNCIA: ROBERTO MINCZUK | TOM JOBIM (Antonio Carlos) (1927-1994) | | | X |
| 26/01/2022 | 02:01:03 | Concerto para Cravo número 5, em Fá menor BWV 1056 | Viola: Fanny Paccoud Fagote: Evolène Kiener Violinos: Sophie Gent e Louis Creac'h Contrabaixo: Thomas de Pierrefeu Cravo e direção: Jean Rondeau | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 02:11:40 | SONATA PARA PIANOFORTE EM SOL MAIOR - WQ65-48 | PIANOFORTE: FRANÇOIS CHAPLIN | CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)(Alemanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 02:22:53 | CONCERTO PARA FLAUTA EM RÉ MENOR | REGENTE:CLAUDIO SCIMONE FLAUTA: JAMES GALWAY ORQUESTRA DE CÂMARA I SOLISTI VENETI | GALUPPI (Baldassare) (1706 - 1785) | | | X |
| 26/01/2022 | 02:34:54 | SINFONIA "NEUE LAMBACHER" EM SOL MAIOR | ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHÍ GAIGG | LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria) | | | X |
| 26/01/2022 | 02:50:06 | SEXTETO NÚMERO 3, EM MI BEMOL MAIOR, PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO | Conjunto CONSORTIUM CLASSICUM | (1780 - 1838) LESSEL (Franciszek) | | | X |
| 26/01/2022 | 03:04:54 | SUÍTE DO BALÉ "O QUEBRA NOZES", OPUS 71 A. | ORQUESTRA POPS DE BOSTON REGENTE: JOHN WILLIAMS | (1840 - 1893) TCHAIKOVSKY (Pyotr Ilyich) | | | X |
| 26/01/2022 | 03:27:12 | CONVITE À DANÇA | PIANO: ANATOL UGORSKI | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 03:37:48 | SINFONIA Nº7, EM LÁ MAIOR, OP.92 | ORQUESTRA SINFÔNICA NHK do Japão REGENTE: LOVRO VON MATACIC | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 04:11:59 | MAZURKA-OBÉREQUE | REGENTE: LAWRENCE FOSTER VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE | GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) | | | X |
| 26/01/2022 | 04:22:39 | TRÊS DANÇAS ESPANHOLAS: "MINUETO", "ORIENTAL" e "ZARABANDA". | PIANO: ALICIA DE LARROCHA | GRANADOS (Enrique) (1867-1916)(Espanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 04:34:50 | O CONDE DE LUXEMBURGO - VALSA DA OPERETA | ORQUESTRA JOHANN STRAUSS REGENTE: WILLI BOSKOVSKY | LEHAR (Franz) (1870-1948) (Hungria) | | | X |
| 26/01/2022 | 04:44:15 | INTRODUÇÃO AO CHOROS, PARA VIOLÃO e ORQUESTRA | ORQUESTRA SINFÔNICA RIO REGENTE: SÍLVIO BARBATO VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS | VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|---|-----------|------|------|
| 26/01/2022 | 07:01:55 | Sinfonia "Alessandro Severo" | Conjunto Orfeo 55 Regente: Nathalie Stutzmann | LOTTI (Antônio) | | | X |
| 26/01/2022 | 07:06:49 | SONATA EM RÉ MAIOR, K. 119 - ALLEGRO | Cravo: Jean Rondeau | SCARLATTI (Domenico) (1685 - 1757) | ERATO | | X |
| 26/01/2022 | 07:12:56 | CONCERTO PARA VIOLÃO e ORQUESTRA DE CORDAS EM RÉ MAIOR. | ORQUESTRA DE CÂMARA DA ESLOVÁQUIA BOHDAN WARCHAL (Regente) VIOLÃO: JOSEPH ZSAPKA | VIVALDI | | | X |
| 26/01/2022 | 07:24:02 | SUÍTE EM SOL MAIOR, PARA ÓRGÃO | ORGÃO: GUSTAV LEONHARDT | GuiLLauMe GuiLaiN (Jean-adam) (1680 - 1739) | | | X |
| 26/01/2022 | 07:35:38 | "ANACRÉON" - SUÍTE ORQUESTRAL. | REGENTE: MARY TÉREY-SMITH CAPELLA BAVARIA | RAMEAU (Jean-Philippe) (1683 - 1764) (França) | | | X |
| 26/01/2022 | 08:01:02 | SINFONIA Nº 26 EM RÉ MENOR - "LAMENTAÇÕES" | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809) | | | X |
| 26/01/2022 | 08:20:25 | QUINTETO DE CORDAS EM SOL MENOR K.516 | QUARTETO DE CORDAS TOKYO VIOLA: PINCHAS ZUKERMAN | MOZART Wolfgang Amadeus) | | | X |
| 26/01/2022 | 09:00:27 | "SUAVEMENTE, SUVEMENTE" - Ária da ópera "O Franco Atirador" | SOLISTA: SABINE MEYER ARRANJO PARA CLARINETA E ORQUESTRA. REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST ORQUESTRA DE OPERA DE ZURICH | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 09:06:16 | SONATA N.29 EM SI BEMOL MAIOR OP.106 - HAMMERKLAVIER | PIANO: ALFRED BRENDEL | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 09:52:27 | A TRUTA, Opus 32 - D550 | REGENTE: LAURENCE EQUILBEY (Ioranç ekilbé) Tenor: STANISLAS DE BARBEYRAC ORQUESTRA ÍNSULA | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 26/01/2022 | 10:00:34 | LA FILLE MAL GARDÉE - SUÍTE DE BALÉ | ORQUESTRA SINFÔNICA BOURNEMOUTH REGÊNCIA: BARRY WORDSWORTH | HÉROLD (Ferdinand) (1791-1833) (França) | | | X |
| 26/01/2022 | 10:50:37 | "LONDON DARRY AIR" - melodia tradicional irlandesa | HARPISTAS: LILY LASKINE E MARIELLE NORDMANN | (1805-1870) THEODORE LABARRE | | | X |
| 26/01/2022 | 10:54:50 | "O VÓO DO BESOIRO" - da suíte "O CONTO DO CZAR SALTAN" | KING SINGERS | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 26/01/2022 | 11:00:39 | CONCERTO EM MI MENOR PARA FLAUTA E ORQUESTRA DE CORDAS | ORQUESTRA SINFÔNICA DA EUROPA. SOLISTA: CONSTANTIN TALMACIU REGENTE: WOLFGANG GRÖHS | MERCADANTE (Saverio)(1795-1870)(Itália) | | | X |
| 26/01/2022 | 11:23:41 | TRIO DUMKY - PARA PIANO, VIOLINO E VIOLONCELO, OP.90 | TRIO OSLO | DVORÁK (Antonín)(1841 - 1904)(República Checa) | | | X |
| 26/01/2022 | 12:05:42 | ABERTURA "COSI FAN TUTTE" | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL REGENTE: SIR COLIN DAVIS | MOZART | | | X |
| 26/01/2022 | 12:10:57 | "BELLA VIA MILITAR..." - coro e quinteto da ópera "COSI FAN TUTTE" | Coro do Royal Opera House - Convent Garden ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES SOLISTAS: Pilar Lorengar, Teresa Berganza, Ryland Davies, Tom Krause e Gabriel Bacquier. REGENTE: SIR GEORG SOLTI | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 26/01/2022 | 12:16:56 | IN UOMINI, IN SOLDATI SPERARE FEDELTA? - ária da ópera COSI FAN TUTTI | DESPINA: MARIE McLAUGHLIN REGENTE: JAMES LEVINE ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 26/01/2022 | 12:20:45 | Sonata n.2, para violoncelo, em Fá maior | VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ PIANO: DANIEL BAREMBÓIM | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 12:47:41 | ADAGIO DO CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA EM MI MENOR - OPUS 85 | REGENTE:DANIEL BARENBOIM VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ ORQUESTRA DE FILADÉLFIA | ELGAR (SIR Edward) (1857-1934) (Reino Unido) | | | X |
| 26/01/2022 | 12:54:12 | O CISNE - de "O Carnaval dos Animais" | HARPA: OSIAN ELLIS VIOLONCELO: JACQUELINE DU PRÉ | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 26/01/2022 | 13:01:47 | SINFONIA Nº 6, EM RÉ MAIOR -"A MANHÃ" | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809) | | | X |
| 26/01/2022 | 13:21:24 | DESAPARECIDO | SOPRANO: HENRYKA JANUSZEWSKA PIANO: MAREK DREWNOWSKI | CHOPIN | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|--|-----------|------|------|
| 26/01/2022 | 13:27:16 | CONCERTO PARA VIOLINO e ORQUESTRA EM LÁ MENOR, OPUS 82 | SOLISTA: TOMOHIRO OKUMURA ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA REGENTE: KIMBO ISHII-ETO | GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) (Russia) | | | X |
| 26/01/2022 | 13:48:33 | TRÊS CANÇÕES DE BEIRAMAR, OP.21 | REGENTE: ELIAS ARIZCUREN CELLO OCTET CONJUNTO IBERICO SOPRANO: PILAR JURADO | MARLOS NOBRE(1939 - vivo)(Pernambuco) | | | X |
| 26/01/2022 | 14:00:49 | ABERTURA 'LUCIO SILLA' | REGENTE: WERNER STIEFEL ORQUESTRA DE BADEN-BADEN | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 26/01/2022 | 14:10:51 | SONATA N.1 EM FÁ MAIOR OP.5 | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: MARTHA ARGERICH | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 14:35:23 | CONCERTO PARA CLARINETA N.1 EM FA MENOR OP.73 | CLARINETA: KARL LEISTER REGENTE: KOJI TOYODA ORQUESTRA SINFÔNICA DE GUMMA. | WEBER(Carl Maria Von) (1786-1826)(Alemanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 15:00:07 | ABERTURA DA OPERETA "O GUIA TURÍSTICO" | REGENTE: CHRISTIAN POLLACK Orquestra Filarmônica da Eslováquia | ZIEHRER(Carl Michael)(1843-1922)(Áustria) | | | X |
| 26/01/2022 | 15:06:54 | GRANDE VALSA BRILHANTE Nº 1 OPUS 18, EM MI BEMOL MAIOR | PIANO: MARIA JOÃO PIRES | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia-França) | | | X |
| 26/01/2022 | 15:12:51 | OS QUATRO TEMPERAMENTOS | CONJUNTO VIENA | JOHANN STRAUSS PRIMEIRO(1804-1849)(Viena) | | | X |
| 26/01/2022 | 15:25:38 | Frage, opus 9 n.1 | SOPRANO: MARIANNE CREBASSA QUARTETO AROD | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 15:27:58 | SONATINA EM RE MENOR | VIOLÃO: ANDRÉS SEGOVIA | BeNDa (Georg) (1752-1796) | | | X |
| 26/01/2022 | 15:31:30 | SINFONIA N.4 EM RÉ MAIOR | REGENTE: Francesco D'Avallos ORQUESTRA PHILARMONIA | CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) | | | X |
| 26/01/2022 | 16:00:27 | ABERTURA "COX AND BOX" | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | 1842-1900 SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) | | | X |
| 26/01/2022 | 16:03:28 | 30 ESTUDOS OP.26 | PIANO: KONSTANZE EICKHORST | LOUISE FARRENC (1804-1875) | | | X |
| 26/01/2022 | 16:29:24 | UN DI ALL'AZZURRO SPAZIO - DA ÓPERA ANDREA CHENIER | ORQUESTRA DO METROPOLITAN OPERA DE NOVA YORK. REG TENOR: PLÁCIDO DOMINGO REGENTE: JAMES LEVINE | GIORDANO (Umberto)(1867-1984)(Itália) | | | X |
| 26/01/2022 | 16:36:03 | CONCERTO RONDÓ - para Violoncelo e Orquestra | ORQUESTRA DA RÁDIO WDR DE COLÔNIA. REGENTE: HELMUT FROSCHAUER VIOLONCELO: GUIDO SCHIEFEN | OFFENBACH (Jacques)(1819-1880) (Alemanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 17:00:39 | SINFONIA Nº2, EM FÁ MAIOR | FILARMÔNICA 900 DEL TEATRO REGIO DI TORINO REGENTE: MARZIO CONTI | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 26/01/2022 | 17:32:54 | Chiquilin de Bachin | VIOLÃO: THIBAUT GARCIA TROMPETE: LUCIENNE RENAUDIN VARY | PIAZZOLLA (Astor) (1921-1992) (Argentina) | | | X |
| 26/01/2022 | 17:36:52 | TRÊS PEÇAS NORDESTINAS - No reino da pedra verde, Aboio e Galope. | VIOLONCELO SOLO: ROBSON FONSECA REGENTE: RODRIGO TOFFOLO ORQUESTRA OURO PRETO | CLÓVIS PEREIRA(1932)(Pernambuco) | | | X |
| 26/01/2022 | 17:49:20 | SUÍTE NORTE-SUL-LESTE-OESTE | QUINTETO VILLA LOBOS | HERMETO PASCHOAL(1936 - vivo)(Alagoas) | | | X |
| 26/01/2022 | 17:53:57 | Meu Caro Amigo | Quarteto Maogâni | FRANCIS HIME/CHICO BUARQUE | | | X |
| 26/01/2022 | 18:03:13 | MARCHA DOS CAÇADORES - tema do filme INDIANA JONES de Steven Spielberg. | ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | JOHN WILLIANS (1932 -) | | | X |
| 26/01/2022 | 18:26:17 | I get a kick out of you | FRANK SINATRA | COLE PORTER | | | X |
| 26/01/2022 | 18:30:19 | El talara | Áfro-Peruvian Jazz Orchestra | Lorenzo Ferrero Palacios | | | X |
| 26/01/2022 | 18:42:08 | Cantaloupe Island | Jean Luc Ponty | Herbir Hancock | | | X |
| 26/01/2022 | 18:48:47 | É Muita Gig Vei | Ed Motta | Ed Motta | | | X |
| 26/01/2022 | 18:55:14 | Millennium | Marvio Ciribelli e amigos | JAN DUMÉE | Gravadora | | X |
| 26/01/2022 | 20:01:05 | "O CAVALheiro DA ROSA" - SUÍTE ORQUESTRAL | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | RICHARD STRAUSS (1864-1949)(Alemanha) | | | X |
| 26/01/2022 | 20:25:04 | SINFONIA EM DÓ MAIOR | Orquestra Sinfônica de Umea - Suécia Regente: Roy Goodman | RUBENSON (Albert)(1826-1901) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|---|-----------|------|------|
| 26/01/2022 | 20:49:24 | CONCERTO NÚMERO 10 EM RÉ MAIOR. | THE BRANDENBURG CONSORT Regente: Roy Goodman | (1709 - 1770) CHARLES AVISON | | | X |
| 26/01/2022 | 21:01:52 | Cheek to cheek | Ella Fitzgerald e Louis Armstrong | IRVING BERLIN | | | X |
| 26/01/2022 | 21:07:42 | Fables of Faubus | Charles Mingus | CHARLES MINGUS | | | X |
| 26/01/2022 | 21:19:29 | Blue moon | Billie Holiday | Lorenz Hart - Richard Rodgers | | | X |
| 26/01/2022 | 21:22:55 | Waltz for Debby | Bill Evans | BILL EVANS | | | X |
| 26/01/2022 | 21:33:00 | Just The Way You Are | FRANK SINATRA | Billy Joel | | | X |
| 26/01/2022 | 21:36:13 | Lonely woman | Ornette Coleman | Ornette Coleman | | | X |
| 26/01/2022 | 21:42:54 | So What | Miles Davis - Trompete | MILES DAVIS | | | X |
| 26/01/2022 | 21:54:24 | Bésame Mucho | Andrea Motis | CONSUELO VELÁZQUEZ | | | X |
| 27/01/2022 | 02:01:03 | "LES PETITS RIENS" - SUÍTE DE BALLET | DIREÇÃO: ANTON STECK ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791) | | | X |
| 27/01/2022 | 02:19:28 | SONATA PARA PIANO - Nº 7, EM RÉ MAIOR - OPUS 10. | PIANO: LUCAS DEBARGUE | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 27/01/2022 | 02:44:37 | SINFONIA NÚMERO 6 EM RÉ MENOR | ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" Direção de Werner Ehrhardt | (1772-1847) WILHELM WILMS (Johann) | | | X |
| 27/01/2022 | 03:15:57 | QUARTETO PARA CLARINETE NÚMERO 3 EM RÉ, OPUS 7. | VIOLA: ITAMAR SHIMON CLARINETE: EMMA JOHNSON VIOLINO: MISHA FURMAN MEMBROS DO QUARTETO DE CORDAS DANIEL. CELLO: JOANNA PACHUCKA | (1775 - 1838) CRUSELL(Bernhard) (1775-1838)(Finlândia) | | | X |
| 27/01/2022 | 03:41:45 | MARCHA MILITAR, OPUS 51, Nº1 | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 27/01/2022 | 03:46:19 | DUO PARA HARPAS NÚMERO 2, OPUS 31 | HARPISTAS: LILY LASKINE E MARIELLE NORDMANN | (1772 - ?) PIERRE DALVIMARE | | | X |
| 27/01/2022 | 03:58:28 | SONATA Nº1, EM RÉ MENOR, PARA VIOLINO E PIANO | PIANO: MARC NEIKRUG VIOLINO: PINCHAS ZUKERMAN | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 27/01/2022 | 04:21:33 | ANDANTE E ALLEGRO PARA CLARINETA E PIANO | CLARINETA: CELESTE ZEWARD PIANO: DAVID KUYKEN | CHAUSSON (ERNEST) (1855 - 1899) | | | X |
| 27/01/2022 | 04:30:34 | "YENTL" - Suíte para harpa e Orquestra | HARPA: CATHERINE MICHEL ORQUESTRA SINFÔNICA SOB A DIREÇÃO DO AUTOR | MICHEL LEGRAND (1932-2019) (França) | | | X |
| 27/01/2022 | 04:45:08 | WHO WANTS TO LIVE FOREVER e SAVE ME | REGENTE: TOLGA KASHIF VIOLINO: NICOLA LOUD ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL CELLO: FRANÇOIS RIVE | FREDDIE MERCURY (1946-1991) | | | X |
| 27/01/2022 | 07:01:31 | ABERTURA DA ÓPERA ORFEU | REGÊNCIA: NIGEL ROGERS ORQUESTRA BARROCA DE LONDRES. | MONTEVERDI (Claudio) (1567 - 1643)(Itália) | | | X |
| 27/01/2022 | 07:03:39 | CANÇÃO | ALAÚDE: LUTZ KIRCHHOF | HANS LEO HASSLER | | | X |
| 27/01/2022 | 07:07:35 | OS ELEMENTOS - Sinfonia de Dança para orquestra | Orquestra Barroca L'ORFEO Direção de Michi Gaigg | Jean-FeRY ReBeL(1666-1747)(Franca) (1666-1747) | | | X |
| 27/01/2022 | 07:30:55 | PRELÚDIO EM RÉ MENOR e MUSETTE | CRAVO: ROBERTO DE REGINA | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 27/01/2022 | 07:34:37 | CONCERTO PARA VIOLINO EM SOL MENOR, RV 331 | ORQUESTRA BARROCA DE VENEZA . VIOLINO: GIULIANO CARMIGNOLA | VIVALDI (ANTONIO) (1678 - 1741) | | | X |
| 27/01/2022 | 07:47:53 | SUÍTE AYLESFORD | VIOLÃO: GEORG LAWALL | HAENDEL (Georg Friedrich) (1685 - 1759) | | | X |
| 27/01/2022 | 08:00:10 | ABERTURA MEDÉIA | ORQUESTRA SINFÔNICA DI SANREMO. REGENTE: PIERO BELLUGI | CHERUBINI (Luigi) (1760-1842) (Itália) | | | X |
| 27/01/2022 | 08:09:00 | Ária Nel cor più non mi sento, da ópera La Molinara | JOYCE DIDONATO (Mezzo-Soprano) Piano: CRAIG TERRY | PAISIELLO (Giovanni)(1740-1816)(Italia) | | | X |
| 27/01/2022 | 08:13:20 | SINFONIA Nº26 EM SI BEMOL MAIOR | ORQUESTRA DE CÂMARA "CONCERTO DE COLÔNIA" | GAETANO BRUNETTI(1744-1798)(Itália) | | | X |
| 27/01/2022 | 08:36:07 | SONATA PARA CLARINETA E PIANO EM SI BEMOL MAIOR | CLARINETA: WONKAK KIM PIANO: EUN-HYE GRACE CHOI | DEVIIENNE (François) (1759-1803) | | | X |
| 27/01/2022 | 08:51:45 | A TEMPESTADE - quadro sinfônico | ALEXANDER RUDIN (Regente) ORQUESTRA MÚSICA VIVA | ALYABIEV(Alexander)(1787-1851)(Rússia) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|--|-----------|------|------|
| 27/01/2022 | 08:59:59 | ANNEN-POLKA | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 27/01/2022 | 09:05:17 | QUARTETO DE CORDAS Nº 2 EM SOL MAIOR - OP. 18 Nº 2 | QUARTETO ALBAN BERG | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 27/01/2022 | 09:30:43 | CONCERTINO PARA HARPA E PIANO EM RÉ MENOR | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE STRASBOURG REGENTE: THEODOR GUSCHLBAUER HARPA:MARIELLE NORDMANN PIANO: FRANÇOIS-RENÉ DUCHABLE | PARISH-ALVARS (Elias)(1808-1849)(Reino Unido) | | | X |
| 27/01/2022 | 10:00:28 | NO VERÃO - SINFONIA Nº9, EM MI MENOR, OP.208 | REGENTE: HANS STADLMAIR ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG. | RAFF (Joseph Joachim)(1822-1882)(Alemanha) | | | X |
| 27/01/2022 | 10:39:46 | VALLÉE D'OVERMANN | PIANO: EMANUEL AX | LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) (1811 - 1886) | | | X |
| 27/01/2022 | 11:00:22 | ABERTURA DA OPERETA "O BELO RIGO" | REGENTE: CHRISTIAN POLLACK ORQUESTRA FILARMÔNICA DA ESLOVÁQUIA | ZIEHRER(Carl Michael)(1843-1922)(Áustria) (1843 - 1922) | | | X |
| 27/01/2022 | 11:06:55 | UN DIAVOLO SENTIMENTALE - IMPROVISO | PIANO: OLEG MAISENBERG VIOLINO: GIDON KREMER | NINO ROTA (1911 - 1979) (Itália) | | | X |
| 27/01/2022 | 11:13:40 | INTERLÚDIO E DANÇA DE "LA VIDA BREVE" | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | MANUEL DE FALLA (1876-1946) (Espanha) (1876-1946) | | | X |
| 27/01/2022 | 11:21:33 | QUATRO ESTUDOS PARA VIOLÃO: NÚMEROS DE 9 A 12 | VIOLÃO: FÁBIO ZANON | VILLA-LOBOS (Heitor)(1887-1959)(Rio de Janeiro) | | | X |
| 27/01/2022 | 11:36:43 | FANTASÍA PARA UN GENTILHOMBRE - obra de 1978 | ARRANJO PARA FLAUTA E ORQUESTRA: JAMES GALWAY REGENTE: MAXIMIANO VALDÉS FLAUTA: JOANNA G'FROERER ORQUESTRA SINFÔNICA DE ASTURIAS - OSPA. | RODRIGO (Joaquin) (1901-1999) (Espanha) | | | X |
| 27/01/2022 | 12:07:21 | ABERTURA "AS BODAS DE FIGARO". | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM REGENTE: DANIEL BARENBOIM | MOZART (1756-1791) | | | X |
| 27/01/2022 | 12:11:49 | ALLEGRO VIVACE - PRIMEIRO MOVIMENTO DA SINFONIA Nº 41 EM DO MAIOR - JÚPITER | ACADEMIA ST. MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | MOZART | | | X |
| 27/01/2022 | 12:23:53 | LÀ CI DAREM LA MANO - DUETO DA ÓPERA "DON GIOVANNI" | SOLISTAS:EBERHARD WÄCHTER E ELISABETH SCHWARZKOPF REGENTE: CARLO MARIA GIULINI ORQUESTRA FILARMONIA | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 27/01/2022 | 12:27:44 | Allegro da CONCERTO PARA CLARINETA EM LÁ MAIOR, K622 | ORQUESTRA ESTATAL DE DRESDEN CLARINETA: SABINE MEYER REGENTE: HANS VONK | MOZART | | | X |
| 27/01/2022 | 12:40:22 | ALLEGRO MAESTOSO - PRIMEIRO MOVIMENTO DA SINFONIA CONCERTANTE EM MI BEMOL MAIOR K. 364 | VIOLA:SHLOMO MINTZ VIOLINOS: VLADIMIR SPIVAKOV & BORIS GARLITSKI DIREÇÃO:VLADIMIR SPIVAKOV VIRTUOSES DE MOSCOU | MOZART | | | X |
| 27/01/2022 | 12:54:20 | ALLA TURCA - Rondó da Sonata em lá maior, K331 | THE ENGLISH BRASS ENSEMBLE. TROMPETES: PAUL ARCHI TROMPA: JAMES HANDY TUBA: JAMES GOURLAY TROMBONE: DAVID WHITSON RICHARD MARTIN | MOZART (Wolfgang Amadeus) (1756-1791) (Áustria) | | | X |
| 27/01/2022 | 13:01:14 | Concerto para oboé, fagote e cordas em Sol Maior, RV.545 | Conjunto Il Gardelino | VIVALDI (Antonio) (1678 - 1741) (Italia) | | | X |
| 27/01/2022 | 13:11:56 | IMPROVISO Nº3, OP.90 D.899 | PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 27/01/2022 | 13:19:15 | SOMBRA DA NOITE - SUÍTE DO BALLET | ORQUESTRA DO BALLET DO FESTIVAL DE LONDRES REGENTE: TERENCE KERN | BELLINI (Vicenzo)(1801-1835)(Itália) | | | X |
| 27/01/2022 | 14:00:36 | SINFONIA Nº 83 EM SOL MENOR - "A GALINHA" | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: NEVILLE MARRINER | HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809) | | | X |
| 27/01/2022 | 14:22:22 | QUARTETO DE CORDAS Nº10 EM MI BEMOL MAIOR - OP. 74 - "HARP" | QUARTETO ALBAN BERG | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|---|-----------|------|------|
| 27/01/2022 | 14:52:57 | MARCHA PERSA | REGENTE: CARLOS KLEIBER FILARMÔNICA DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 27/01/2022 | 15:00:15 | ABERTURA FESTIVAL ACADÊMICO, OP.80 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: SIR ADRIAN BOULT | BRAHMS (Johannes) (1833- 1897) (Alemanha) | | | X |
| 27/01/2022 | 15:11:10 | "O TROVADOR" - opus 8 - nº27, para violão solo. | CONCEPÇÃO DO COMPOSITOR JOHANN KASPAR MERTZ VIOLÃO: GIAMPAOLO BANDINI | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | | | X |
| 27/01/2022 | 15:23:10 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº2 EM SI MENOR, OP.11 | Piano: Martijn van den Hoek REGENTE: ROBERTO BENZI Orquestra Filarmônica de Arnhem | CÉSAR FRANCK (1822-1890) (Bélgica) | | | X |
| 27/01/2022 | 16:00:04 | ABERTURA DO ORATÓRIO PAULUS-OPUS 36 | ORQUESTRA SOB A REGÊNCIA DE SILVANO FRONTALINI | MEDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 27/01/2022 | 16:07:55 | QUATRO CANÇÕES EM TRANSCRIÇÃO PARA VIOLONCELO E PIANO | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILILOV. | GLINKA (Michail Ivanovich) (1804-1857) | | | X |
| 27/01/2022 | 16:22:17 | ROMEU e JULIETA - SINFONIA DRAMÁTICA OP.17 | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN FILARMÔNICA DE NOVA YORK | BERLIOZ (Hector) (1803-1869)(França) | | | X |
| 27/01/2022 | 17:00:56 | MAZURKA-OBÉREQUE | REGENTE: LAWRENCE FOSTER VIOLINO: ITZHAK PERLMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE | GLAZUNOV (Alexander) (1865 - 1936) | | | X |
| 27/01/2022 | 17:11:24 | VALSAS NOBRES E SENTIMENTAIS | PIANO: JOSÉ FEGHALI | RAVEL (Maurice) (1875-1937) (França) | | | X |
| 27/01/2022 | 17:29:26 | MARCHA ESCOCESA | REGENTE: BERNARD HAITINK ORQUESTRA REAL DO CONCERTGEBOW | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | | | X |
| 27/01/2022 | 17:36:37 | CONCERTO NÚMERO 2, EM MI BEMOL MAIOR, PARA TROMPA E ORQUESTRA. | TROMPA: MARIE LUISE NEUNECKER REGENTE: INGO METZMACHER ORQUESTRA SINFÔNICA DE BAMBERG | RICHARD STRAUSS (1864 - 1949) | | | X |
| 27/01/2022 | 18:02:51 | JURASSIC PARK - PARQUE DOS DINOSAUROS - TEMA FILME DE STEVEN SPIELBERG | ORQUESTRA SOB DIREÇÃO DO AUTOR | (1932 -) JOHN WILLIANS (1932 -) | | | X |
| 27/01/2022 | 18:28:43 | Temptation | Diana Krall | Tom Waits | | | X |
| 27/01/2022 | 18:33:54 | One Mint Julep | Poncho Sanchez | Rudolph Toombs | | | X |
| 27/01/2022 | 18:44:46 | Pisando me Brasa | Canhoto da Paraiba (violão) | CANHOTO DA PARAÍBA | | | X |
| 27/01/2022 | 18:51:21 | Clube da Esquina | Nivaldo OrnelasRicardo Leão__ | Milton Nascimento/Lô Borges | | | X |
| 27/01/2022 | 18:56:52 | Armando Todas | Sérgio Chiavazoli | SÉRGIO CHIAVAZZOLI SÉRGIO CARVALHO MÁRCIO GUIMARÃES | Gravadora | | X |
| 27/01/2022 | 20:02:08 | 1. Mordechai Gebirtig - Years of Childhood | | | | | X |
| 27/01/2022 | 20:06:07 | 2. Mordechai Gebirtig - Our Town Is Burning | | | | | X |
| 27/01/2022 | 20:10:49 | 3. Gideon Klein String Trio - 2nd movement | | | | | X |
| 27/01/2022 | 20:18:05 | 4. Pavel Haas - Four songs on Chinese poetry - second song | | | | | X |
| 27/01/2022 | 20:21:13 | 5. Hans Krása - From Brundibar | | | | | X |
| 27/01/2022 | 20:24:08 | 6. Viktor Ullmann - 3 Hebrew Boys Choruses | | | | | X |
| 27/01/2022 | 20:27:25 | 7. Ilse Weber - Lullaby - Yaki Reuven and Amit Weiner | | | | | X |
| 27/01/2022 | 20:30:52 | 8. Ilse Weber - Ich wandre durch Theresienstadt | | | | | X |
| 27/01/2022 | 20:33:38 | 9. Erwin Schulhoff - Hot Sonata - 4th movement | | | | | X |
| 27/01/2022 | 20:39:04 | 10. Mordechai Gebirtig - Shlof shoin main jankele | | | | | X |
| 27/01/2022 | 20:43:50 | 11. Gideon Klein - Lullaby - Yaki Reuven and Amit Weiner | | | | | X |
| 27/01/2022 | 20:47:25 | 12. Mordechai Gebirtig - Years of Childhood - in three languages | | | | | X |
| 27/01/2022 | 21:01:42 | Sherry | Ray Charles | Hank Crawford | | | X |
| 27/01/2022 | 21:06:08 | True Blue | Booker Ervin | Booker Ervin | | | X |
| 27/01/2022 | 21:13:51 | Mira | Melody Gardot | MELODY GARDOT | | | X |
| 27/01/2022 | 21:18:45 | Baccara | Bola Sete | Bola Sete | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|---|-----------|------|------|
| 27/01/2022 | 21:23:06 | Pourtant | Cyrille Aimée | MATTHIEU CHÉDID | | | X |
| 27/01/2022 | 21:26:29 | True Blue | Tina Brooks | Tina Brooks | | | X |
| 27/01/2022 | 21:33:43 | April In Paris | Ella Fitzgerald - Louis Armstrong | YIP HARBURG, VERNON DUKE | | | X |
| 27/01/2022 | 21:40:14 | Jitterbug Waltz | Camille Thurman | Thomas Fats Waller | | | X |
| 27/01/2022 | 21:48:39 | Peace | Norah Jones | HORACE SILVER | | | X |
| 27/01/2022 | 21:52:27 | Piano Station (instr) | Bianca Gismonti Trio | BIANCA GISMONTI | | | X |
| 28/01/2022 | 02:01:52 | ABERTURA E SUÍTE EM SI MAIOR, PARA DOIS OBOÉS, CORDAS E CONTÍNUO, DA MÚSICA PARA O BANQUETE | OBOÉS: DAVID REICHENBERG E MARIE WOLF SOB A DIREÇÃO DE CONCENTUS MUSICUS DE VIENA. NIKOLAUS HARNONCOURT | TELEMANN (Georg Philipp) (1681 - 1767) | | | X |
| 28/01/2022 | 02:26:24 | LA STEINBERQUE - SONATA EM TRIO | CRAVO: ROBERT KOHNEN VIOLA: WIELAND KUJIKEN VIOLINOS: SIGISWALD KUIJKEN E LUCY VAN DAEL | COUPERIN (François) (1668-1733)(França) | | | X |
| 28/01/2022 | 02:35:48 | SINFONIA NÚMERO 3 | MUSICA AETERNA BRATISLAVA. DIREÇÃO: PETER ZAJÍCEK. | BeNDa (Georg) (1752-1796) | | | X |
| 28/01/2022 | 02:42:25 | TRIO SONATA NÚMERO 6, PARA CORDAS E CONTÍNUO EM RÉ MAIOR | Conjunto PARNASSI MUSICI | (1707 - 1780 Tcheco) NERUDA (Johann Baptist Georg) | | | X |
| 28/01/2022 | 02:52:35 | QUARTETO DE CORDAS EM LÁ MAIOR, OPUS 2 N°1 | ENSO QUARTET | PLEYEL (Ignaz) (1757-1831)(Áustria) | | | X |
| 28/01/2022 | 03:10:21 | SONATA PARA PIANO EM LA MAIOR | PIANO: EVGENY KISSIN | (Franz Joseph Haydn) (1732-1809) (Áustria) | | | X |
| 28/01/2022 | 03:24:11 | VARIAÇÕES "LA CI DAREM LA MANO",TEMA DA ÓPERA DON GIOVANNI, DE MOZART, PARA PIANO E ORQUESTRA, OP.2 | ORQUESTRA "THE AGE OF ENLIGHTMENT" PIANO: EMANUEL AX REGENTE: SIR CHARLES MACKERRAS | cHoPiN (Frederic) (1810-1849) (Polonia - Franca) | | | X |
| 28/01/2022 | 03:42:07 | CANÇÕES DE AMOR | REGENTE: ALFRED SCHOLZ ORQUESTRA DA ÓPERA POPULAR DE VIENA | JOHANN STRAUSS FILHO (1825-1899)(Áustria) | | | X |
| 28/01/2022 | 03:51:32 | OS VIOLÕES BEM TEMPERADOS - prelúdios e fugas para dois violões, opus 199 | Duo de violões BRASIL: João Luiz e Douglas Lora | caStELNuoVo-TeDeSco(Mario)(1895-1968)(italia) | | | X |
| 28/01/2022 | 04:04:44 | DANÇA CUBANA | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) | | | X |
| 28/01/2022 | 04:11:48 | SUPERMAN - trilha sonora do filme | ORQUESTRA REAL NACIONAL ESCOCESA. REGENTE: JOHN DEBNEY | JOHN WILLIAMS (1932-VIVO) | | | X |
| 28/01/2022 | 07:03:00 | ABERTURA E SUÍTE EM MI MENOR, DA MÚSICA PARA O BANQUETE REAL | REGÊNCIA: NIKOLAUS HARNONCOURT CONCENTUS MUSICUS DE VIENA. | TELEMANN (Georg Philipp) (1691-1767) (Alemanha) | | | X |
| 28/01/2022 | 07:31:19 | Trio Sonata numero 3, em si bemol maior | Pianoforte: Miklos Spanyi. Cordas: Authentic Quartet com instrumentos de época | VANHAL (Johann Baptist) (1739-1813)(Tcheco) | | | X |
| 28/01/2022 | 08:01:23 | SINFONIA N.39 EM MI BEMOL MAIOR, K.543 | REGENTE: NEVILLE MARRINER ACADEMIA DA ST. MARTIN IN THE FIELDS | MOZART | | | X |
| 28/01/2022 | 08:31:07 | TRIO PARA PIANO, CLARINETA E VIOLONCELO EM SI BEMOL MAIOR, OP.11 | CLARINETA: RALPH MANNO PIANO: ALFREDO PERL VIOLONCELO: GUIDO SCHIEFEN | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 28/01/2022 | 08:52:25 | VALSA DIE SCHÖNBRUNNER | REGENTE: LORIN MAAZEL FILARMÔNICA DE VIENA | JOSEPH LANNER (1801-1843) (Áustria) | | | X |
| 28/01/2022 | 09:01:17 | CONCERTO PARA HARPA E ORQUESTRA N°2, OP.30 | HARPA: MASUMI NAGASAWA REGENTE: MICHAEL ALEXANDER WILLENS CONJUNTO ACADEMIA DE COLÔNIA | D'ALVIMARE (MARTIN-PIERRE)(1772-1839) | | | X |
| 28/01/2022 | 09:26:13 | QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR, OP.44, N.1 | QUARTETO CECILIA | MENDELSSOHN (Felix) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 28/01/2022 | 10:00:52 | LE CARILLON - MÚSICA DE BALLET | ORQUESTRA FILARMÔNICA NACIONAL REGENTE: RICHARD BONYNGE | MASSENET (Jules) (1842-1912) | | | X |
| 28/01/2022 | 10:39:14 | POLONAISAS OPUS 71, NÚMEROS 1, EM RÉ menor, 2 EM SI BEMOL MAIOR, E 3 EM FÁ MENOR | PIANO: ALEXANDER BRAILOWSKY | CHOPIN (FRÉDERIC) (1810 - 1849) | | | X |
| 28/01/2022 | 11:00:30 | ABERTURA | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: ANTAL DORÁTI | AURIC (Georges)(1899-1983)(França) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|--|-----------|------|------|
| 28/01/2022 | 11:08:53 | SONATA PARA FLAUTA, OBOÉ, CLARINETA E PIANO OPUS 47 | Eric Le Sage-Piano CLARINETA: PAUL MEYER OBOÉ: FRANÇOIS LELEUX FLAUTA: EMMANUEL PAHUD | MILHAUD (Darius) (1892-1974) (França) | | | X |
| 28/01/2022 | 11:27:25 | TRÊS PEÇAS EM TRANSCRIÇÃO PARA HARPA SOLO | HARPA: CATHERINE MICHEL Transcrições de Pierre Jamet | (1862 - 1918) DEBUSSY (Claude) | | | X |
| 28/01/2022 | 11:40:25 | ALIMENTO PARA O PENSAMENTO - HABANERA DE MADAME TERESA DA OPERETA 'MAGDALENA' | ORQUESTRA DA NOVA INGLATERRA SOPRANO: JUDY KAYE REGENTE: EVANS HAILE CORO DOS ARTISTAS DE CONECTICUT E | VILLA-LOBOS | | | X |
| 28/01/2022 | 11:44:30 | AS AVENTURAS DE MERCÚRIO | REGENTE: BERNARD HERRMANN LONDON FESTIVAL PLAYERS | SATIE (Eric) (1865-1925)(França) | | | X |
| 28/01/2022 | 12:06:20 | ABERTURA "FRA DIÁVOLO" | REGENTE: HASPÉTER GMÜR ORQUESTRA SINFÔNICA DE NÜRENBERG | (1782 - 1871) auBeR (Daniel Francois) | | | X |
| 28/01/2022 | 12:15:39 | LA FILLE MAL GARDÉE - Segundo ato do Ballet | REGENTE: JOHN LANCHBERRY Orquestra do Royal Opera House, Convent Garden. | (Franca) (1791 - 1833) HÉROLD (Ferdinand) (1791-1833) (França) | | | X |
| 28/01/2022 | 13:01:22 | ABERTURA "OS PIRATAS DE PENZANCE" | ORQUESTRA PRO ARTE REGENTE: SIR MALCOLM SARGENT | SULLIVAN (Arthur)(1842-1900)(Reino Unido) | | | X |
| 28/01/2022 | 13:10:11 | HUMORESQUES OP.6 | Piano: Einar Steen-Nøkleberg | (1843 - 1907) GRIEG (Edvard) | | | X |
| 28/01/2022 | 13:22:27 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MAIOR, OP.35 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE ISRAEL VIOLINISTA: ITZHAK PERLMAN REGENTE: ZUBIN MEHTA | TCHAIKOVSKY (Pyotr il'yich) (1840 - 1893) (Russia) | | | X |
| 28/01/2022 | 14:00:55 | ABERTURA "AS HÉBRIDAS", OP.26 | REGENTE: ARMIN JORDAN ORQUESTRA DA SUISSA ROMANDE | MENDELSSOHN(FELIX) (1809-1847) (Alemanha) | | | X |
| 28/01/2022 | 14:11:42 | SONATA PARA VIOLONCELO E PIANO EM SOL MENOR, OPUS 65 | VIOLONCELO: YO-YO MA PIANO: EMANUEL AX | CHOPIN (Frédéric) (1810-1849) (Polônia) | | | X |
| 28/01/2022 | 14:37:45 | FANTASIA DE CONCERTO SOBRE TEMA DA OPERA RIGOLETTO | CLARINETA: SABINE MEYER ORQUESTRA DA OPERA DE ZURIQUE REGENTE: FRANZ WELSER-MÖST | VERDI (Giuseppe) (1813-1901) (Itália) | | | X |
| 28/01/2022 | 14:50:08 | HAVANAISE | PIANO: MYUNG-WHUN CHUNG MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÁRTOLI | PauLiNe ViaRDoT (1821 - 1910) | | | X |
| 28/01/2022 | 14:55:09 | DANÇA HUNGARA N.1 | ORQUESTRA FESTIVAL DE BUDAPESTE REGENTE: IVAN FISCHER | (1833 - 1897) BRaHMS (Johannes) | | | X |
| 28/01/2022 | 15:00:56 | SINFONIA NÚMERO 4 | REGENTE: GERNOT SCHMALFUSS ORQUESTRA SINFÔNICA EVERGREEN | ANTONIO CARTELLIERI (POLÔNIA)(1772-1807) | | | X |
| 28/01/2022 | 15:23:15 | CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA N°5 EM FÁ MAIOR, OP.103 - CONCERTO EGÍPCIO | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL PIANO: PASCAL ROGÉ REGENTE: CHARLE DUTOIT | SAINT-SAENS (Camille) (1835 - 1921) (França) | | | X |
| 28/01/2022 | 15:53:13 | "LA FLEUR QUE TU M'AVAIS JETÉE", ÁRIA DA ÓPERA "CARMEM" | TENOR: ROBERTO ALAGNA FILARMÔNICA DE LONDRES REGENTE: RICHARD ARMSTRONG | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | | | X |
| 28/01/2022 | 16:00:55 | ABERTURA CAVALERIA LIGEIRA | REGENTE: ZUBIN MEHTA ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)(Croácia) | | | X |
| 28/01/2022 | 16:07:35 | ESTUDOS EM FORMA DE VARIAÇÕES, OP.13 - "ESTUDOS SINFÔNICOS" | PIANO: NELSON FREIRE | SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) | | | X |
| 28/01/2022 | 16:30:15 | "OH ESTRELA DO CREPÚSCULO", ÁRIA DA ÓPERA TANNHÄUSER | OPERA ESTADUAL DE BERLIM REGENTE: FRANZ KONWITSCHNY BARÍTONO: DIETRICH FISCHER- DIESKAV | (1813 - 1883) WAGNER (Richard) | | | X |
| 28/01/2022 | 16:36:20 | QUARTETO DE CORDAS NÚMERO 2, OPUS 62 EM LÁ MAIOR | QUARTETO TALICH | KALLIWODA (Johann Wenzel) (1801-1866) | | | X |
| 28/01/2022 | 17:00:46 | ABERTURA HÉLIUS, OP.17 | REGENTE: THOMAS DAUSGAARD ORQUESTRA SINFÔNICA DA DINAMARCA | NIELSEN (Carl)(1865-1931)(Dinamarca) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|--|---|-----------|------|------|
| 28/01/2022 | 17:11:55 | TRÊS CANÇÕES em transcrição para violoncelo e piano. | VIOLONCELO: MISCHA MAISKY PIANO: PAVEL GILILOV. | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) | | | X |
| 28/01/2022 | 17:25:25 | ÁRIA DAS BACHIANAS BRASILEIRAS Nº 5 | FLAUTA: ODETTE ERNEST DIAS VIOLÃO: JAIME ERNEST DIAS | VILLA-LOBOS | | | X |
| 28/01/2022 | 17:30:28 | SPARTACUS - ADAGIO DO BALÉ | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER | KHACHATURIAN (Aram)(1903-1978)(Geórgia) | | | X |
| 28/01/2022 | 17:40:33 | DANÇA BRASILEIRA | ART METAL QUINTETO | CAMARGO GUARNIERI | | | X |
| 28/01/2022 | 17:43:09 | CIRANDA | HARPA: ACACIA BRASIL | MIGNONE (Francisco) (1897-1986) (São Paulo) | | | X |
| 28/01/2022 | 17:47:40 | O ALVORECER DO SÉCULO DA HUMANIDADE OP.259 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DA CIDADE DE TÓQUIO REGENTE: AKIHIRO SHIOTA PIANO: AMARAL VIEIRA | AMARAL VIEIRA(1952-vivo)(São Paulo) | | | X |
| 28/01/2022 | 18:02:58 | Diários de motocicleta - temas do filme de Walter Salles | Solistas sob regência do autor. | Gustavo Santaolalla | | | X |
| 28/01/2022 | 18:21:15 | You Go to My Head | Sarah Vaughan | HAVEN GILLESPIE J. FRED COOTS | | | X |
| 28/01/2022 | 18:26:57 | Swingin' At Newport | Count Basie | ERNIE WILKINS | | | X |
| 28/01/2022 | 18:36:55 | Folhas Secas | Marcelo Guima | GUILHERME DE BRITO NELSON CAVAQUINHO | Gravadora | | X |
| 28/01/2022 | 18:41:47 | O Bem e o Mal | GenteFina&OutrasCoisas | NELSON CAVAQUINHO/GUILHERME DE BRITO | | | X |
| 28/01/2022 | 18:49:09 | EU (Emotionally Unavailable) | Nérja | CASSIE KIMOSHI | | | X |
| 28/01/2022 | 18:55:19 | Dinorah, Dinorah | Arismar do Espírito SantoLeonardo Amuedo, | Ivan LinsVictor Martins_... | | | X |
| 28/01/2022 | 20:01:16 | CONCERTINO PARA HARPA E ORQUESTRA DE CÂMARA, OPUS 93 | HARPA: CATHERINE MICHEL REGENTE: ANTÔNIO DE ALMEIDA Orquestra Nacional da Ópera de Monte-Carlo | CASTELNUOVO-TEDESCO (Mário) | | | X |
| 28/01/2022 | 20:17:03 | "QUIET CITY" - para corne inglês, trompete e cordas | TROMPETE: PHILIP SMITH REGENTE: LEONARD BERNSTEIN CORNE INGLÊS: THOMAS STACY ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | COPLAND (Aaron) (1900-1990)(Estados Unidos) | | | X |
| 28/01/2022 | 20:36:02 | NOVELETTES, OPUS 21 Nº 1 e 2 | PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN | SCHUMANN (Robert) (1810-1856) (Alemanha) | | | X |
| 28/01/2022 | 20:47:45 | IMPROVISO Nº3, OP.90 D.899 | PIANO: ARTHUR RUBINSTEIN | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 28/01/2022 | 21:01:54 | I Didn't Tell Them Why | Andrea Motis | ANDREA MOTIS | | | X |
| 28/01/2022 | 21:04:20 | Jumpin' At The Woodside | Duke Ellington COUNT BASIE | COUNT BASIE / EDDIE DURHAM | | | X |
| 28/01/2022 | 21:09:37 | How Do You Keep The Music Playing | Tony Bennett Aretha Franklin | MICHEL LEGRAND, ALAN BERGMAN E MARILYN BERGMAN | | | X |
| 28/01/2022 | 21:14:49 | The stopper | Sonny Rollins com The Modern Jazz Quartet | SONNY ROLLINS | | | X |
| 28/01/2022 | 21:20:49 | Le Front Cache Sur Tes Genoux | Cécile McLorin Salvant | IDA FAUBERT CÉCILE MCLORIN SALVANT | | | X |
| 28/01/2022 | 21:26:01 | Estrela do pôr-do-sol | Vinícius Dorin Hermeto Pascoal / Arismar do Espírito Santo / Nenê · André Marques / Irio Jr / Enéias Xavier | VINÍCIUS DORIN | | | X |
| 28/01/2022 | 21:30:25 | EU (Emotionally Unavailable) | Nérja | CASSIE KIMOSHI | | | X |
| 28/01/2022 | 21:37:32 | Take The a Train | Booker Ervin | BILLY STRAYHORN | | | X |
| 28/01/2022 | 21:43:51 | Lover Undercover | Melody Gardot | MELODY GARDOT | | | X |
| 28/01/2022 | 21:48:12 | Zumbi | Ana de Oliveira Sérgio Ferraz | SÉRGIO FERRAZ | | | X |
| 28/01/2022 | 21:55:40 | Dont Go to Strangers | Amy Winehouse - Paul Weller | Redd Evans - Arthur Kent - David A. Mann | | | X |
| 29/01/2022 | 03:31:56 | Suíte de valsas da opereta "O Charlatão" | REGENTE: KEITH BRION BANDA DA ARTILHARIA REAL DE LONDRES | JOHN PHILIP SOUSA(1854-1932)(EUA) | | | X |
| 29/01/2022 | 03:40:03 | CAFÉ 1930 | CONJUNTO PIAZZOLLANDO BANDONEOM: DANIEL BINELLI | PIAZZOLLA (Astor)(1921-1992)(Argentina) | | | X |
| 29/01/2022 | 03:46:57 | CONCERTO PARA PIANO E ORQUESTRA Nº 2 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE L'OURAL PIANO: BORIS BEREZOVSKY REGENTE: DMITRI LISS | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|---|-----------|------|------|
| 29/01/2022 | 04:18:47 | A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA - CENAS DA RÚSSIA PAGÁ - VERSÃO DE 1913 | REGENTE: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA FILARMÔNICA DE NOVA YORK | STRAVINSKY (Igor) (1882 - 1971) | | | X |
| 29/01/2022 | 08:00:36 | LASCIA CH'IO PIANGA - ÁRIA DE ALMIRENA DA ÓPERA RINALDO HWV 7 | ILEANA COTUBRAS (SOPRANO) DIREÇÃO: JEAN-CLAUDE MALGOIRE LA GRANDE ÉCURIE ET LA CHAMBRE DU ROY - CONJUNTO | HAENDEL | | | X |
| 29/01/2022 | 08:05:36 | PRELÚDIO DA SUÍTE NÚMERO 1 EM SOL MAIOR PARA VIOLONCELO SOLO, BWV 1007 | VIOLONCELO: ANTÔNIO MENEZES | (1685 - 1750) BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 29/01/2022 | 08:08:11 | SONATA L. 118 | VIOLÕES: DUO BARBIERI - SCHNEITER | DOMENICO SCARLATTI | | | X |
| 29/01/2022 | 08:16:15 | SONATA PARA CORDAS NÚMERO 5, EM MI BEMOL MAIOR. | CONJUNTO DE CÂMARA"1 MUSICI" DE ROMA | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |
| 29/01/2022 | 08:31:32 | SONATA N.8 EM DÓ MENOR OP.13 - PATÉTICA | PIANO: WILHELM KEMPF | BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 29/01/2022 | 08:49:16 | CONCERTO PARA HARPA EM MI BEMOL MAIOR, OP.98 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE STRASBOURG REGENTE: THEODOR GUSCHLBAUER HARPA: MARIELLE NORDMANN | PARISH-ALVARS (Elias)(1808-1849)(Reino Unido) | | | X |
| 29/01/2022 | 09:18:30 | DUETO DA FLOR, DA ÓPERA "LAKMÉ" | SOLISTAS: JOAN SUTHERLAND E JANE BERBIÉ ORQUESTRA NACIONAL DA ÓPERA DE MONTE CARLO REGENTE: RICHARD BONYNGE | DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês) | | | X |
| 29/01/2022 | 09:23:57 | DOIS NOTURNOS - EM FÁ MAIOR E RÉ MAIOR | PIANO: PETER VANHOVE | (1838-1875) BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | | | X |
| 29/01/2022 | 09:35:57 | O MOLDÁVIA, POEMA SINFÔNICO DO CICLO "A MINHA PÁTRIA" | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN | SMETANA (Bedrich) (1824 - 1884) (República Checa) | | | X |
| 29/01/2022 | 09:49:17 | MEDITAÇÃO DE THÁIS | REGENTE: LAWRENCE FOSTER VIOLINO: ITZHAK PELMAN THE ABBEY ROAD ENSEMBLE | MASSENET (Jules) (1842-1912) | | | X |
| 29/01/2022 | 10:00:14 | DANÇAS DA ÓPERA PRÍNCIPE IGOR: O BAILADO DAS JOVENS E DANÇAS POLOVITZIANAS | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN. | BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) | | | X |
| 29/01/2022 | 10:15:22 | "KRAKÓWIAK" - Dança polonesa opus 14, para piano e orquestra | Regente: Dmitri Manolov PIANO: ARTHUR MOREIRA LIMA Orquestra Filarmônica da Bulgária | CHOPIN (FREDERICK) | | | X |
| 29/01/2022 | 10:32:53 | SCHEHERAZADE - SUÍTE SINFÔNICA, OP.35 | VIOLINO: MICHEL SCHWALBÉ. ORQUESTRA FILARMÔNICA DE BERLIM. REGENTE: HERBERT VON KARAJAN. | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 29/01/2022 | 11:20:08 | Clair de Lune | VIOLÃO: NICOLAS DE SOUZA BARROS | DEBUSSY (Claude) (1862-1918) (França) | | | X |
| 29/01/2022 | 11:25:13 | CONCERTO PARA PIANO e ORQUESTRA OPUS 105, NÚMERO 2 - EM FORMAS BRASILEIRAS. | SOLISTA: ARNALDO COHEN REGÊNCIA: ROBERTO TIBIRIÇÁ ORQUESTRA PETROBRÁS SINFÔNICA | (1896-1969) HEKEL TAVARES (Alagoas) | | | X |
| 29/01/2022 | 11:48:43 | VOCALISE - OP.34, Nº14 | PIANO: ZOLTÁN KOCSIS | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) (Rússia) | | | X |
| 29/01/2022 | 13:01:13 | CONCERTO PARA TROMPETE E ORQUESTRA, EM MI BEMOL MAIOR | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: RAYMOND LEPPARD TROMPETE: WINTON MARSÁLIS | HAYDN (Franz Joseph) (1732-1809) | | | X |
| 29/01/2022 | 13:16:21 | SONATA PARA PIANO Nº11 K.331 - Andante grazioso, Minueto e Alla Turca | AO PIANO: CLARA SVERNER | MOZART | | | X |
| 29/01/2022 | 13:37:15 | GNOSSENNES - NÚMEROS 1 a 6 | PIANO: DANIEL VARSANO | SATIE (Eric) (1865-1925)(França) | | | X |
| 29/01/2022 | 13:52:52 | CONTO SINFÔNICO OPUS 43A - Concerto para Flauta e Orquestra | ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL DE FLANDRES FLAUTA: GABY VAN RIET REGENTE: FRÉDÉRIC DEVREESE | PETER BENOIT(1834-1901)(Bélgica) | | | X |
| 29/01/2022 | 14:14:17 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA POPULAR CATALÃO | VIOLÃO: JOHN WILLIAMS | JOHN WILLIAMS (1932-VIVO) | | | X |
| 30/01/2022 | 03:31:29 | ABERTURA 'O SÍTIO DE CORINTO' | ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES REGENTE: CLAUDIO ABBADO | ROSSINI (Gioacchino) (1792-1868) (Itália) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|--|---|--|-----------|------|------|
| 30/01/2022 | 03:41:44 | MOTO PERPETUO | VIOLINOS: NADJA SALERNO-SONNENBERG E BENNY KIM VIOLAS:MASAO KAWASAKI E RYO SASAKI VIOLONCELOS: LYNN HARREL E MATS LINDSTRÖM | (1782 - 1840) PAGANINI (Niccolò) (1782-1840)(Itália) | | | X |
| 30/01/2022 | 03:46:30 | CONCERTO PARA PIANO EM LÁ MENOR, OPUS 7 - obra de 1836. | REGENTE: JOANN FALLETTA ORQUESTRA THE WOMEN'S PHILHARMONIC SOLISTA: ANGELA CHENG | CLARA SCHUMANN (1819-1896)(Alemanha) | | | X |
| 30/01/2022 | 04:09:20 | A CAVALGADA DAS VALQUÍRIAS | REGENTE: LEOPOLD STOKOWSKI ORQUESTRA SINFÔNICA DE LONDRES | (1813 - 1883) WAGNER (Richard) | | | X |
| 30/01/2022 | 04:15:18 | 'CORAÇÃO FERIDO' e 'A ÚLTIMA PRIMAVERA' - DUAS MELODIAS ELEGÍACAS, OP.34 | OS SOLISTAS DE TRONDHEIM DIREÇÃO DE BJARNE FISCUM | GRIEG (Edvard) (1843-1907) | | | X |
| 30/01/2022 | 04:27:45 | HABANERA - da ópera CARMEN | CORO E ORQUESTRA DA RÁDIO NACIONAL FRANCESA REGENTE: SIR THOMAS BEECHAM SOPRANO: VICTORIA DE LOS ANGELES | BIZET (Georges)(1838-1875)(França) | | | X |
| 30/01/2022 | 04:33:53 | GUIA ORQUESTRAL PARA JOVENS MÚSICOS | REGENTE: ANTAL DORÁTI ORQUESTRA FILARMÔNICA REAL NARRADOR: SEAN CONERY | BRITTEN (Benjamin)(1913-1976)(Reino Unido) | | | X |
| 30/01/2022 | 04:53:30 | CLAIR DE LUNE | HARPA: ACACIA BRASIL | (1862 - 1918) DEBUSSY (CLAUDE) | | | X |
| 30/01/2022 | 08:02:17 | OFERENDA MUSICAL BWV.1079 | DIREÇÃO: NEVILLE MARRINER ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS | BACH (Johann Sebastian) (1685 - 1750) (Alemanha) | | | X |
| 30/01/2022 | 08:51:03 | TRIO COM PIANO EM LÁ MAIOR. | VIOLONCELO: JAAP TER LINDEN PIANO: TINI MATHOT VIOLINO: ANDREW MANZE | HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809) | | | X |
| 30/01/2022 | 09:03:40 | SINFONIA Nº40 EM SOL MENOR, K.550 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MUNIQUE GRAVAÇÃO REALIZADA AO VIVO REGÊNCIA: SERGIU CELIBIDACHE GRAVADO AO VIVO NO GASTEIG DE MUNIQUE | MOZART (WOLFGANG AMADEUS) (1756-1791) | | | X |
| 30/01/2022 | 09:28:59 | SONATA NÚMERO 20 EM SOL MAIOR, OPUS 49 NÚMERO 2 | PIANO: DANIEL BARENBOIM | (1770 - 1827) BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 30/01/2022 | 09:38:01 | "O CASTELO MÁGICO" - SUÍTE DE BALLET. | DIRETOR: HOWARD SHELLEY. LONDON MOZART PLAYERS | HUMMEL(Johann Nepomuk) (1778-1837)(Eslováquia) | | | X |
| 30/01/2022 | 10:02:25 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA EM RÉ MENOR, OP.56 | VIOLINO: CHRISTINA ASTRAND ORQUESTRA FILARMÔNICA TAMPERE REGENTE: JOHN STORGARDS | GADE (Niels Wilhelm) (1817-1890) (Dinamarca) | | | X |
| 30/01/2022 | 10:29:41 | SUÍTE QUILOMBO | VIOLÃO: TURÍBIO SANTOS | CARLOS GOMES (1836-1896) (São Paulo) | | | X |
| 30/01/2022 | 10:34:35 | SINFONIA Nº1, EM MI BEMOL MAIOR | REGENTE: EVGENY SVETLANOV ORQUESTRA SINFÔNICA ESTATAL DA RÚSSIA | BORODIN(Alexander)(1833-1887)(Rússia) | | | X |
| 30/01/2022 | 11:10:49 | SPUKHAFTE GAVOTTE | HARPISTAS: LILY LASKINE E MARIELLE NORDMANN | (1850-1913) FRANZ POENITZ | | | X |
| 30/01/2022 | 11:17:37 | "SOUVENIRS", POEMA PARA ORQUESTRA, OPUS 62 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE WÜRTEMBERG REGÊNCIA DE GILLES NOPRE | Compositor francês nascido em 27 de março de 1851 VINCENT D'INDY(1851 - 1931)(França) | | | X |
| 30/01/2022 | 11:37:43 | QUARTETO DE CORDAS EM DÓ MAIOR | QUARTETO DE CORDAS DE LEIPZIGER | (1854 - 1921) HUMPERDINCK(Engelbert)(1854-1921) | | | X |
| 30/01/2022 | 13:00:47 | TRIO ELEGÍACO Nº1 EM SOL MENOR | PIANO: LANG LANG VIOLONCELO: MISCHA MAISKY VIOLINO: VADIM REPIN | RACHMANINOFF (Sergei) (1873-1943)(Rússia) | | | X |
| 30/01/2022 | 13:16:22 | ROMEU E JULIETA - CENAS DE BALLET | REGENTE: MICHAEL TILSON THOMAS ORQUESTRA SINFÔNICA DE SÃO FRANCISCO | 1891-1953 PROKOFIEV (SERGEY) | | | X |
| 30/01/2022 | 17:12:25 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA CARMEM | CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ | | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|---|---|-----------|------|------|
| 30/01/2022 | 17:16:39 | Adágio non troppo, do Concerto em dó menor, para violino e orquestra, em transcrição para harpa | ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824)(Itália) | | | X |
| 30/01/2022 | 17:26:23 | QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, opus póstumo | PIANO: FELICIA BLUMENTAL Clarinetas: John McCaw Flauta: Gareth Morris Fagote: Gwydion Brook. Trompa: Nicolas Busch | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 30/01/2022 | 17:52:21 | Cenas Poéticas número 2 para Orquestra, opus 46, Nos Campos | REGENTE: KIRK TREVOR ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA DE KOSICE | BENJAMIN GODARD(1849-1895)(França) | | | X |
| 30/01/2022 | 17:55:56 | GYMNOPIEDIE NÚMERO 1 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER | SATIE (Eric) (1865-1925)(França) (1866 - 1925) | | | X |
| 31/01/2022 | 02:00:47 | CONCERTO PARA VIOLONCELO E ORQUESTRA Nº1 EM DO MAIOR | FILARMÔNICA DE CÂMARA DA BAVÁRIA REGENTE: WERNER ANDREAS ALBERT GRAVADO AO VIVO EM 1995 NO KRONBERG CELLO FESTIVAL VILONCELO: NATALIA GUTMAN | HAYDN (Franz Joseph) (1732 - 1809) | | | X |
| 31/01/2022 | 02:24:02 | SONATA NÚMERO 9, EM MI MAIOR, OPUS 14 NÚMERO 1 | PIANO: CLAUDIO ARRAU | (1770 - 1827) BEETHOVEN (Ludwig van) (1770 - 1827) (Alemanha) | | | X |
| 31/01/2022 | 02:38:08 | QUARTETO COM CLARINETA EM MI BEMOL MAIOR, OPUS 19, NÚMERO 1 | VIOLA: GÁRBOR RÁC MEMBROS DO AUTHENTIC QUARTET CLARINETA: LAJOS ROZMÁN CELLO: CSILLA VÁLYI. | STAMITZ(Carl Ph) (1745-1801) | | | X |
| 31/01/2022 | 02:54:11 | SONATAS EM MI MAIOR, FÁ MAIOR, SI BEMOL MAIOR e LÁ MAIOR | PIANO: VLADIMIR HOROWITZ | CLEMENTI (Muzio) (1752-1832)(Itália) | | | X |
| 31/01/2022 | 03:11:41 | QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MAIOR | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS DIREÇÃO: SIR NEVILLE MARRINER | (1797 - 1848) DONIZETTI (Gaetano) (1797-1848) (Itália) | | | X |
| 31/01/2022 | 03:29:48 | OS IDEAIS - POEMA SINFÔNICO, Nº12 S.104 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE LONDRES REGÊNCIA: BERNARD HAITINK | (Hungria-Alemanha) LISZT (Franz) (1811-1886)(Hungria-Alemanha) | | | X |
| 31/01/2022 | 03:57:07 | VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DA ÓPERA CARMEM | CONCEPÇÃO E PIANO: VLADIMIR HOROWITZ | | | | X |
| 31/01/2022 | 04:01:20 | Adágio non troppo, do Concerto em dó menor, para violino e orquestra, em transcrição para harpa | ORQUESTRA DE CÂMARA FRANZ LIST REGENTE: JEAN-PIERRE RAMPAL HARPA: MARIELLE NORDMANN | VIOTTI (Giovanni Baptista)(1755 - 1824)(Itália) | | | X |
| 31/01/2022 | 04:11:03 | QUINTETO COM PIANO EM SI BEMOL MAIOR, opus póstumo | PIANO: FELICIA BLUMENTAL Clarinetas: John McCaw Flauta: Gareth Morris Fagote: Gwydion Brook. Trompa: Nicolas Busch | RIMSKY-KORSAKOV(Nikolai)(1844-1908)(Rússia) | | | X |
| 31/01/2022 | 04:37:00 | Cenas Poéticas número 2 para Orquestra, opus 46, Nos Campos | REGENTE: KIRK TREVOR ORQUESTRA FILARMÔNICA ESTATAL ESLOVACA DE KOSICE | BENJAMIN GODARD(1849-1895)(França) | | | X |
| 31/01/2022 | 04:40:32 | COPPÉLIA - SUÍTE DE BALLETS | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | DELIBES (Leo) (1836-1891)(Francês) | | | X |
| 31/01/2022 | 04:55:14 | GYMNOPIEDIE NÚMERO 1 | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MONTE CARLO REGENTE: LAWRENCE FOSTER | SATIE (Eric) (1865-1925)(França) (1866 - 1925) | | | X |
| 31/01/2022 | 07:02:55 | MUSICA AQUÁTICA - SUITE Nº2 EM RÉ MAIOR | ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRAGA REGENTE: CHARLES MACKERRAS | HAENDEL (Georg Friedrich) (1685-1759) (Alemanha) | | | X |
| 31/01/2022 | 07:14:17 | SUÍTE EM RÉ MENOR. | ALAÚDE: MICHAEL SCHÄFFER | JACQUES GALLOT (1625-1695) | | | X |
| 31/01/2022 | 07:25:02 | CHACONA EM SOL MAIOR | Musica Antiqua DE COLÔNIA sob a direção de Rainha | (1649 - 1708) JoHN BlOW | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|--|-----------|------|------|
| 31/01/2022 | 07:30:13 | IN BRACCIO A MILLE FURIE - ÁRIA DA ÓPERA "SEMIRAMIDE RECONOSCIUTA" | ORQUESTRA DE CÂMARA "IL GIARDINO ARMÔNICO". DIREÇÃO: GIOVANNI ANTONINI. MEZZO-SOPRANO: CECILIA BÀRTOLI | PORPORA (Nicola) (1686 - 1768) | | | X |
| 31/01/2022 | 07:33:41 | TOCATA EM SOL MAIOR | CRAVO: MARIO MARQUES TRILHA | DAVID PEREZ (1711 - 1778) | | | X |
| 31/01/2022 | 07:37:10 | SINFONIA "O CASAMENTO DOS CAMPONESES", EM SOL MAIOR | ORQUESTRA BARROCA ORFEO REGENTE: MICHÍ GAIGG | LEOPOLD MOZART (Johann Georg) (1719-1787)(Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 08:01:21 | ABERTURA DA ÓPERA FIERRABRAS | SINFÔNICA DA RÁDIO DO SUDOESTE ALEMÃO BADEN-BADEN REGENTE: KLAUS ARP | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 08:12:14 | 4 IMPROVISOS OP.90, D.899 | PIANO: ELIANE RODRIGUES | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 08:40:19 | SINFONIA N.1 EM RÉ MAIOR D.82 | ACADEMIA SAINT MARTIN IN THE FIELDS REGENTE: SIR NEVILLE MARRINER | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 09:11:47 | A MORTE E A DONZELA - QUARTETO DE CORDAS EM RÉ MENOR, D.810, N°14 | REGENTE: YURI BASHMET SOLISTAS DE MOSCOU | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 31/01/2022 | 09:54:51 | SONATA PARA PIANO N°21 - EM SI BEMOL MAIOR D.960 - obra de 1828 | PIANO: CHRISTIAN ZACARIAS | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 31/01/2022 | 10:40:02 | SINFONIA N°2, EM SI BEMOL MAIOR, D.125 | ORQUESTRA SINFÔNICA DA RÁDIO DE FRANKFURT MAESTRO: ANDRÉS OROZCO-ESTRADA | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 11:10:06 | TRIO PARA VIOLINO, VIOLONCELO E PIANO N°2 EM MI BEMOL MAIOR, OP.100 | PIANO: EUGENE ISTOMIN VIOLONCELO: LEONARD ROSE VIOLINO: ISSAC STERN | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 31/01/2022 | 12:07:31 | AVE MARIA | Coro de Notre Dame de Paris Orquestra de Camara de Paris VIOLONCELO: GAUTIER CAPUÇON | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 12:14:41 | 6 momentos musicias Op.94, D.780 | Piano: Alexandre Tharaud | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 12:19:55 | 10_Tharaud_Schubert_Moments musicaux, Op. 94, D. 780 - No. 2 in A-Flat Major | | | | | X |
| 31/01/2022 | 12:25:52 | 11_Tharaud_Schubert_Moments musicaux, Op. 94, D. 780 - No. 3 in F Minor | | | | | X |
| 31/01/2022 | 12:27:44 | 12_Tharaud_Schubert_Moments musicaux, Op. 94, D. 780 - No. 4 in C-Sharp Minor | | | | | X |
| 31/01/2022 | 12:32:04 | 13_Tharaud_Schubert_Moments musicaux, Op. 94, D. 780 - No. 5 in F Minor | | | | | X |
| 31/01/2022 | 12:34:18 | 14_Tharaud_Schubert_Moments musicaux, Op. 94, D. 780 - No. 6 in A-Flat Major | | | | | X |
| 31/01/2022 | 12:43:34 | 4 canções do ciclo Winterreise, Op.89, D.911 | JOYCE DiDONATO (Mezzo-Soprano) Yannick Nézet-Séguin (Piano) | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 12:49:19 | 02_DiDonato_Schubert_Winterreise, Op. 89, D. 911 - No. 2, Die Wetterfahne | EL Miraculoso Samba Jzz | | | | X |
| 31/01/2022 | 12:50:59 | 03_DiDonato_Schubert_Winterreise, Op. 89, D. 911 - No. 3, Gefrorne Tränen | EL Miraculoso Samba Jzz | | | | X |
| 31/01/2022 | 12:53:26 | 04_DiDonato_Schubert_Winterreise, Op. 89, D. 911 - No. 4, Erstarrung | EL Miraculoso Samba Jzz | | | | X |
| 31/01/2022 | 13:01:42 | SERENATA | ORQUESTRA DE FILADÉLFIA REGENTE: EUGENE ORMANDY | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 13:07:36 | SINFONIA N°4 EM DÓ MENOR - TRÁGICA | FILARMÔNICA DE VIENA REGENTE: RAFAEL KUBELIK | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 13:36:13 | FANTASIA EM FÁ MENOR PARA PIANO A 4 MÃOS | pronúncia: gurrér e surrér pequinél PIANISTAS: GÜHER E SÜHER PEKINEL | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 14:00:54 | SINFONIA N°5, EM SI BEMOL MAIOR, D.485 - obra de 1816 | REGÊNCIA: LEONARD BERNSTEIN ORQUESTRA DO CONCERTGEBOUW DE AMSTERDÃ. | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 14:32:14 | INTRODUÇÃO E VARIAÇÕES SOBRE TEMA DE "A BELA MOLEIRA", em mi menor, D.802 | PIANO: ERIC LE SAGE FLAUTA: EMMANUEL PAHUD | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|----------|---|--|--|--------------|------|------|
| 31/01/2022 | 14:53:38 | QUINTETO PARA PIANO E CORDAS EM LÁ MAIOR - "A TRUTA" | QUINTETO "DOMUS" | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 31/01/2022 | 15:32:36 | SINFONIA N.6 EM DÓ MAIOR D.589 | THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 31/01/2022 | 16:05:14 | "O PASTOR SOBRE O ROCHEDO" - (LIED) | CLARINETE: SHARON KAM PIANO: GEOFFREY PARSONS SOPRANO: BARBARA BONNEY | SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 31/01/2022 | 16:19:12 | SINFONIA NÚMERO 9 EM DÓ MAIOR, D.944 "A GRANDE". | ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS REGENTE: FABIO MECHETTI | SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 31/01/2022 | 17:09:34 | SONATA ARPEGGIONE | VIOLONCELO: ZYGMUNT KUBALA VIOLÃO: PAULO PEDRASSOLI | (1797 - 1828) SCHUBERT (Franz) | | | X |
| 31/01/2022 | 17:31:59 | SINFONIA Nº8, EM SI MENOR - "INACABADA" | THE CLASSICAL BAND REGENTE: BRUNO WEIL | SCHUBERT (Franz) (1797-1828) (Áustria) | | | X |
| 31/01/2022 | 18:02:56 | TRILHA SONORA ORIGINAL DO FILME A PANTERA COR DE ROSA, de 1963, do diretor Blake Edwards. | ORQUESTRA REGIDA PELO AUTOR | HENRY MANCINI(1924-1994)(EUA) | | | X |
| 31/01/2022 | 18:28:18 | Say, Say, Say | Eve St. Jones | Michael Jackson/Paul Mccartney | | | X |
| 31/01/2022 | 18:36:48 | Mira, que Linda! | Carlos Fuchs e Água de Moringa | CARLOS FUCHS | Gravadora | | X |
| 31/01/2022 | 18:41:47 | Madeira em Pé | Mário Negrão | Mário Negrão | Gravadora | | X |
| 31/01/2022 | 18:47:44 | 5 Esquinas | Bixiga 70 | BIXIGA 70 DÉCIO SETE | | | X |
| 31/01/2022 | 18:54:45 | Alegria for all (inst) | Antonio Adolfo | ANTÔNIO ADOLFO/TIBERIO GASPAR | | | X |
| 31/01/2022 | 20:01:06 | INTERLÚDIO da Ópera ORFEU | ORQUESTRA DE CÂMARA DE STUTTGART Regente: Dennis Russel Davies | PHILIP GLASS | | | X |
| 31/01/2022 | 20:03:54 | CONCERTO PARA VIOLINO E ORQUESTRA. | REGENTE: CHRISTOPH VON DOHNÁNYI VIOLINO: GIDON KREMER ORQUESTRA FILARMÔNICA DE VIENA | PHILIP GLASS | | | X |
| 31/01/2022 | 20:29:14 | ANIMA MUNDI | Orquestra sob a direção de Michael Riesman | PHILIP GLASS | | | X |
| 31/01/2022 | 20:38:06 | TERCEIRO MOVIMENTO DO QUARTETO DE CORDAS Nº5 | KRONOS QUARTET | PHILIP GLASS | | | X |
| 31/01/2022 | 20:45:47 | VALSA "MODERNO AMOR" | HARPA: MARIO FALCÃO | PHILIP GLASS | | | X |
| 31/01/2022 | 20:49:34 | FAÇADES | ORQUESTRA DE CÂMARA INGLESA REGENTE: CHRISTOPHER WARREN-GREEN | PHILIP GLASS | | | X |
| 31/01/2022 | 21:01:58 | Alexander's Ragtime Band | Ray Charles | IRVING BERLIN | | | X |
| 31/01/2022 | 21:04:48 | Satin Doll | Joe Pass | Duke Ellington , Johnny Mercer e Billy Strayhorn | | | X |
| 31/01/2022 | 21:13:11 | Sophisticated lady | Billie Holiday | Duke Ellington - Irving Mills - Mitchell Parish | | | X |
| 31/01/2022 | 21:18:30 | It Could Happen To You | Ahmad Jamal | Ahmad Jamal | | | X |
| 31/01/2022 | 21:24:55 | The lady is a tramp | Tony Bennett and Lady Gaga | Lorenz Hart e Richard Rodgers | | | X |
| 31/01/2022 | 21:28:10 | Dolphin Dance | Tony Williams - Bateria George Colman Freddie Hubbard - trompete Herbie Hancock - piano Ron Carter - baixo | HERBIE HANCOCK | | | X |
| 31/01/2022 | 21:39:34 | Feeling Good | Nina Simone | LESLIE BRICUSSE E ANTHONY NEWLEY | | | X |
| 31/01/2022 | 21:42:25 | In Your Own Sweet Way | Percy Heath (Bass) Albert "Tootie" Heath (Drums) Wes Montgomery (Guitar) Tommy Flanagan (piano) | DAVE BRUBECK | | | X |
| 31/01/2022 | 21:49:53 | Bridges(Travessia) | Sarah Vaughan | Fernando Brant Milton Nascimento | | | X |
| 31/01/2022 | 21:54:03 | The Chicken | Jaco Pastorius | Jaco Pastorius | | | X |
| 01/01/2022 | 07:00 | Cantata BWV171 'Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm' | Coro e Orquestra Barroca de Amsterdam, sob a regência de Ton Koopman | Bach | Áurea Música | | X |
| 01/01/2022 | 07:00 | Cantata BWV 41 'Jesu, nun sei gepreiset' | Monteverdi Choir e o English Baroque Soloists, sob a regência de Sir John Eliot Gardiner. | Bach | Áurea Música | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|-------|--|--|---------------------------|--------------------------|------|------|
| 01/01/2022 | 07:00 | Cantata BWV 28 'Gottlob, nun geht das Jahr zu Ende' | Coro e Orquestra Barroca de Amsterdam, sob a regência de Ton Koopman | Bach | Áurea Música | | X |
| 08/01/2022 | 07:00 | "Miragres Fremosos Faz Por Nos" das Cantigas de Santa Maria | Capela Real da Cataluña e Hesperion 21, sob a regência de Jordi Savall | Alfonso Décimo | Áurea Música | | X |
| 08/01/2022 | 07:00 | Duas Galliardas para alaúde solo | Paul O'Dette | John Dowland | Áurea Música | | X |
| 08/01/2022 | 07:00 | Ein Schottisch Tanz | Hespèrion 21, regência de Jordi Savall | William Brade | Áurea Música | | X |
| 08/01/2022 | 07:00 | Mein Junges Leben hat ein End | Quinta Essentia Quarteto | Jan Pieterszoon Sweelinck | Áurea Música | | X |
| 08/01/2022 | 07:00 | Quatro peças para cravo: "La Linotte effarouchee", "Les Fauvettes Plaintives", "Le Rossignol Vainqueur" e "La Julliet" | Scott Ross | François Couperin | Áurea Música | | X |
| 08/01/2022 | 07:00 | "Suíte Orquestral número 3, em ré maior", BWV 1068 | Conjunto Musica Antiqua Köln | Bach | Áurea Música | | X |
| 08/01/2022 | 07:00 | Excertos da cantata Amarilli vezzosa, HWV 82 | Conjunto La Risonanza, Fabio Bonizzoni (cravo e direção). | George Frideric Handel. | Áurea Música | | X |
| 15/01/2022 | 07:00 | Prophlias | Conjunto Medieval de Londres | Johannes Susay | Áurea Música | | X |
| 15/01/2022 | 07:00 | Qu'es de ti, desconsolado? | soprano: Martha Almajano; Conjunto La Romanesca, direção de Jose Miguel Moreno | Juan del Encina | Áurea Música | | X |
| 15/01/2022 | 07:00 | Suíte número 2 'The teares of the muses' | Hespèrion 21, regência de Jordi Savall | Anthony Holborne | Áurea Música | | X |
| 15/01/2022 | 07:00 | 5 Canzoni per canto solo | Flauta: Hans-Martin Linde; cravo: Kurt Rapf | Girolamo Frescobaldi | Áurea Música | | X |
| 15/01/2022 | 07:00 | Cieche tenebre, da ópera Pompeo Magno | Philippe Jaroussky e o Conjunto Artaserse | Pietro Francesco Cavalli | Áurea Música | | X |
| 15/01/2022 | 07:00 | Sonata para violino em sol menor | Theotime Langlois de Swarte (violino), Thomas Dunford (alaúde) | Henry Eccles | Áurea Música | | X |
| 15/01/2022 | 07:00 | Partita Grande em dó maior número 39 | Robert Barto | Silvius Leopold Weiss | Áurea Música | | X |
| 22/01/2022 | 07:00 | "Lágrimas de mi Consuelo", do cancionero de Medinaceli | Hespèrion 21, regência de Jordi Savall | autores anônimos | Áurea Música | | X |
| 22/01/2022 | 07:00 | Indescort | Corina Marti | anonimos do século 14 | Áurea Música | | X |
| 22/01/2022 | 07:00 | Mit Ganczem Willen | Conjunto Codex Sanctissima | Conrad Paumann | Áurea Música | | X |
| 22/01/2022 | 07:00 | recercadas para viola da gamba solo | Jordi Savall | Diego Ortiz | Áurea Música | | X |
| 22/01/2022 | 07:00 | "Maria, dolce Maria", do Primeiro Livro de Música | Elena Cecchi Fedi (soprano), Cappella di Santa Maria degli Angiolini, sob a regência de Gian Luca Lastraoli. | Francesca Caccini | Áurea Música | | X |
| 22/01/2022 | 07:00 | Concerto Il Grosso Mogul RV 208 | Rachel Podger e o Brecon Baroque | Antonio Vivaldi | Áurea Música | | X |
| 22/01/2022 | 07:00 | Sarabanda 'O Pur Ciaconna' | Theotime Langlois de Swarte (violino), Thomas Dunford (alaúde). | Nicola Matteis | Áurea Música | | X |
| 22/01/2022 | 07:00 | The Trumpet Shall Sound, do Oratório O Messias | Academia Saint Martin in the fields, sob a regência de Sir. Neville Marriner. | George Frideric Handel | Áurea Música | | X |
| 29/01/2022 | 07:00 | Deus Anim Rorem | Ensemble Hesperus | Hildegard von bingen | Áurea Música | | X |
| 29/01/2022 | 07:00 | En Albion | Conjunto Medieval de Londres. | autores anônimos | Áurea Música | | X |
| 29/01/2022 | 07:00 | Sanctus, da Missa "l'Homme armé" | Hespèrion 21, regência de Jordi Savall | Guillaume Dufay | Áurea Música | | X |
| 29/01/2022 | 07:00 | Fantasia | Shirley Rumsey | Pietro Paulo Borrono | Áurea Música | | X |
| 29/01/2022 | 07:00 | Lachrimae Antiquae Novae | violinos: John Holloway, Martin Zeller, Renate Steinmann e Monika Baer; viola: Susanna Hefti | John Dowland | Áurea Música | | X |
| 29/01/2022 | 07:00 | Prelúdio em Fá maior | Hans-Martin Linde | Daniel Purcell | Áurea Música | | X |
| 29/01/2022 | 07:00 | Concerto em Sol maior TWV 53 | Orquestra Barroca de Indianapolis, sob regência de Barthold Kuijken. | Georg Philipp Telemann | Áurea Música | | X |
| 29/01/2022 | 07:00 | Ricercare No. 7 | Kurt Rapf. | Alessandro Poglietti | Áurea Música | | X |
| 29/01/2022 | 07:00 | "Sovvente il sole", da obra "Andromeda Liberata" (Serenata Veneziana), RV 117 | Cecilia Bartoli (mezzo-soprano), Ensemble Matheus, regência de Jean-Christophe Spinosi | Antonio Vivaldi | Áurea Música | | X |
| 29/01/2022 | 07:00 | Sinfonia em Sol maior | Budapest Camerata, regência de Hanspeter Gmur | Johann Christian Bach | Áurea Música | | X |
| 01/01/2022 | 17:00 | Concerto para piano em Fá sustenido menor | Steven Sloane, Orquestra Sinfônica Bochum, Joseph Moog | Alexander Scriabin | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 01/01/2022 | 17:00 | Em direção à chama | Joseph Moog | Alexander Scriabin | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 01/01/2022 | 17:00 | Tristão e Isolda | Orquestra Sinfônica Bochum conduzida por Steven Sloane | Richard Wagner | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 01/01/2022 | 17:00 | primeiro movimento Sonata para piano número 28, opus 101 | Roman Rabinovich | Beethoven | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 08/01/2022 | 17:00 | Poema de Êxtase | Orquestra Sinfônica Bochum sob a direção de Steven Sloane. | Alexander Scriabin | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 08/01/2022 | 17:00 | variações em fá menor | Roman Rabinovich | Joseph Haydn | Concertos Deutsche Welle | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|-------|---|---|---------------------------|--------------------------|------|------|
| 08/01/2022 | 17:00 | sonata no. 28 em lá maior, opus 101 | Roman Rabinovich | Beethoven | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 15/01/2022 | 17:00 | Concerto para violino em lá menor, BWV 1041 | Avi Avital (no bandolim) a orquestra NDR Elbphilharmonie, sob a regência de Alan Gilbert | Bach | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 15/01/2022 | 17:00 | suíte Holberg | orquestra NDR Elbphilharmonie, sob a regência de Alan Gilbert | Edvard Grieg | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 15/01/2022 | 17:00 | "Thirteen Drums" (treze tambores) | Martin Grubinger | Maki Ishii | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 15/01/2022 | 17:00 | Concerto para harpa em dó maior | Xavier de Maistre, a orquestra NDR Elbphilharmonie, e regência de Alan Gilbert | François-Adrien Boieldieu | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 22/01/2022 | 17:00 | Abertura Coriolano, opus 62 | Orquestra Filarmônica de Câmara de Bremen, sob a regência de Paavo Järvi | Beethoven | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 22/01/2022 | 17:00 | Concerto para violino em sol menor número 1, opus 26 | Janine Jansen (violino), a Orquestra Filarmônica de Câmara de Bremen, sob a regência de Paavo Järvi | Max Bruch | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 22/01/2022 | 17:00 | Sinfonia número 8, em fá maior, opus 93 | Orquestra Filarmônica de Câmara de Bremen, sob a regência de Paavo Järvi | Beethoven | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 29/01/2022 | 17:00 | Sinfonia número 3, em Fá Maior, op. 4 | La Stagione, de Frankfurt, sob a regência de Michael Schneider | Franz Ignaz Beck | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 29/01/2022 | 17:00 | Sinfonia n. 5 em Si bemol maior | La Stagione, sob a regência de Michael Schneider | Schubert | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 29/01/2022 | 17:00 | Sinfonia em Lá maior, op. 10 | La Stagione, de Frankfurt, sob a regência de Michael Schneider. | Carl-Friedrich Abel | Concertos Deutsche Welle | | X |
| 02/01/2022 | 14:30 | Sinfonia número 1 em mi maior | Orquestra da Rádio de Frankfurt, sob a regência de Paavo Järvi. | Franz Schmidt | Caderno de Música | | X |
| 02/01/2022 | 14:30 | Sinfonia número 3 em Lá Maior | Orquestra da Rádio de Frankfurt, sob a regência de Paavo Järvi. | Franz Schmidt | Caderno de Música | | X |
| 09/01/2022 | 14:30 | Missa em Dó Menor KV 427 | Diana Damrau, o coral Gächinger Kantorei e o conjunto Bach Collegium, sob a regência de Helmut Rilling | Mozart | Caderno de Música | | X |
| 16/01/2022 | 14:30 | "Kindersinfonie", (Sinfonia dos Brinquedos) | Orquestra de Câmara de Munique, sob a regência de Hans Stadlmair | Leopold Mozart | Caderno de Música | | X |
| 16/01/2022 | 14:30 | Concerto para Trompete em Ré Maior | Niklas Eklund, a Orquestra de Barroca de Drottningholm, sob a regência de Nils-Erik Sparf | Leopold Mozart | Caderno de Música | | X |
| 23/01/2022 | 14:30 | Prelúdio e Fuga em Dó maior, K.394 | Yvonne Loriod | Mozart | Caderno de Música | | X |
| 23/01/2022 | 14:30 | Sinfonia número 1 | Orquestra Sinfônica Nacional Alemã, sob a regência de Gunther Hasselmann | Mozart | Caderno de Música | | X |
| 23/01/2022 | 14:30 | abertura da ópera "Les Diamants de la couronne" | Orquestra Sinfônica de Detroit, sob a regência de Paul Paray | Daniel Auber | Caderno de Música | | X |
| 30/01/2022 | 14:30 | Der Tod und das Mädchen | Nathalie Stutzmann e Inger Södergren. | Franz Schubert | Caderno de Música | | X |
| 30/01/2022 | 14:30 | "Sinfonia número 8 em si menor D. 759" (Sinfonia "Inacabada") | Orquestra do Concertgebouw, sob a regência de Leonard Bernstein | Franz Schubert | Caderno de Música | | X |
| 02/01/2022 | 15:00 | Aida | Metropolitan Opera House | Verdi | Ópera Completa | | X |
| 09/01/2022 | 15:00 | Cinderella | Metropolitan Opera House, Reg.: Emmanuel Villaume | Jules Massenet | Ópera Completa | | X |
| 16/01/2022 | 15:00 | Tancredi | Collegium Instrumentale Brugense e Capella Brugensis, sob a regência de Alberto Zedda | Rossini | Ópera Completa | | X |
| 23/01/2022 | 15:00 | As Bodas de Figaro | Metropolitan Opera House, Reg.: Yannick Nézet-Séguin | Mozart | Ópera Completa | | X |
| 30/01/2022 | 15:00 | La Bohème | Metropolitan Opera House, Reg.: Carlo Rizzi | Giacomo Puccini | Ópera Completa | | X |
| 02/01/2022 | 12:00 | Sinfonia número 3 "Eroica" | Orquestra Sinfônica da BBC, sob a regência de Sakari Oramo | Beethoven | BBC Proms | | X |
| 09/01/2022 | 12:00 | Tuxedo: Vasco 'de' Gama | Orquestra Sinfônica da BBC, sob a regência de Sakari Oramo | Hannah Kendall | BBC Proms | | X |
| 09/01/2022 | 12:00 | Sleep | BBC Singers, sob a regência de Nicholas Chalmers | Eric Whitacre's | BBC Proms | | X |
| 09/01/2022 | 12:00 | Quiet City | Alison Teale e Philip Cobb acompanhados pela Orquestra Sinfônica da BBC, sob a regência de Sakari Oramo | Aaron Copland | BBC Proms | | X |
| 09/01/2022 | 12:00 | Concerto para Piano, trompete e cordas | Benjamin Grosvenor, o trompetista Jason Evans, a Orquestra Philharmonia, sob a regência de Paavo Järvi. | Shostakovich | BBC Proms | | X |
| 16/01/2022 | 12:00 | Le tombeau de Couperin | Orquestra Philharmonia, sob a regência de Paavo Järvi. | Ravel | BBC Proms | | X |
| 16/01/2022 | 12:00 | Sinfonia número 41" – "Sinfonia Júpiter" | Orquestra Philharmonia, sob a regência de Paavo Järvi. | Mozart | BBC Proms | | X |
| 16/01/2022 | 12:00 | Valsa Triste | Orquestra Philharmonia, sob a regência de Paavo Järvi. | Sibelius | BBC Proms | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|-------|---|--|---|----------------------------|------|------|
| 23/01/2022 | 12:00 | Sinfonia número 7 em lá maior | Orquestra Aurora, sob a regência de Nicholas Collon | Beethoven | BBC Proms | | X |
| 23/01/2022 | 12:00 | Três peças sobre Ludwig van Beethoven | Orquestra Aurora, sob a regência de Nicholas Collon | Richard Ayres | BBC Proms | | X |
| 30/01/2022 | 12:00 | Número 52 - Três peças sobre Ludwig van Beethoven | Orquestra Aurora, sob a regência de Nicholas Collon. | Richard Ayres | BBC Proms | | X |
| 30/01/2022 | 12:00 | Abertura e a ária "Deh vieni, non tadar", da ópera "As bodas de Fígaro" | Golda Schultz, a Orquestra Sinfônica da BBC de Londres, sob a regência de Dahlia Stasevska | Mozart | BBC Proms | | X |
| 30/01/2022 | 12:00 | Morgen! | soprano Golda Schulz, os solistas Louise Martin (harpa) e Igor Jusefovich (violino), a Orquestra Sinfônica da BBC, sob a regência de Dalia Stasevska | Richard Strauss | BBC Proms | | X |
| 30/01/2022 | 12:00 | Solus | Orquestra Sinfônica da BBC, sob a regência de Dahlia Stasevska | Andrea Tarrodi | BBC Proms | | X |
| 30/01/2022 | 12:00 | Impromptu para cordas | Orquestra Sinfônica da BBC, sob a regência de Dalia Stasevska | Jean Sibelius | BBC Proms | | X |
| 02/01/2022 | 19:00 | Adiós Nonino | Trio Harmonitango | Astor Piazzola | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 02/01/2022 | 19:00 | Concerto para Harmônica e orquestra | José Stanec, na harmônica, acompanhado pela Orquestra Sinfônica Juvenil de Caracas, sob regência Isaac Karabtchevsky | Villa-Lobos | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 02/01/2022 | 19:00 | Prelúdio para gaita e piano, Calango | José Stanec, na gaita, e Sheila Zagury ao piano | Nivaldo Ornelas | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 02/01/2022 | 19:00 | Dança para Harmônica de Boca | José Stanec, acompanhado pela Sinfonia Brasil, sob a regência de Norton Morozowicz. | Radamés Gnattali | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 02/01/2022 | 19:00 | Quatro Coisas | José Stanec, na gaita, e Sheila Zagury, ao piano | Guerra-Peixe | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 09/01/2022 | 19:00 | Sonata para violino em mi maior, opus 36 | Anthony Flint (violino) e Clélia Iruzun (piano) | Henrique Oswald | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 09/01/2022 | 19:00 | Sonata para violino e piano, opus 14 | Anthony Flint (violino) e Clélia Iruzun (piano) | Leopoldo Miguez | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 16/01/2022 | 19:00 | "Ave Maria", para Coro e Orquestra | Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFRJ e Coro da Universidade Católica de Petrópolis sob a regência do maestro Emani Aguiar. | Alexandre Rachid | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 16/01/2022 | 19:00 | Rondó Brilhante para Piano e Orquestra | Giulio Draghi, acompanhado pela Orquestra Sinfônica da Escola de Música da UFRJ (ORSEM), e regência de André Cardoso | Alexandre Rachid | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 16/01/2022 | 19:00 | Variações sobre um Tema Chinês | Clélia Iruzun | Alexandre Rachid | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 16/01/2022 | 19:00 | Concerto para órgão e Orquestra | Orquestra Sinfônica da UFRJ, regência de Roberto Duarte | Alexandre Rachid | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 23/01/2022 | 19:00 | "Wave" e "Samba do Avião" | Gerald Garcia | Tom Jobim | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 23/01/2022 | 19:00 | Garota de Ipanema | Frank Sinatra e Tom Jobim | Tom Jobim e Vinícius de Moraes | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 23/01/2022 | 19:00 | Felicidade | Rupert Boyd | Tom Jobim | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 23/01/2022 | 19:00 | Meu Amigo Tom Jobim | Radamés Gnattali Sexteto | Radamés Gnattali | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 23/01/2022 | 19:00 | Meu amigo Radamés | Radamés Gnattali e Tom Jobim | Tom Jobim | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 23/01/2022 | 19:00 | "Overture", "Gabriela" e "Saudade do Brasil" | Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência de Roberto Minczuck | Tom Jobim | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 23/01/2022 | 19:00 | "Chega de saudade" e "Triste" | Thomas Leleu Trio | Tom Jobim | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 23/01/2022 | 19:00 | Insensatez | Michael Publig (piano), Edison Tadeu (percussão) e Stefan Oser (violão). | Tom Jobim | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 30/01/2022 | 19:00 | Canção Sertaneja | Luiz de Moura Castro | Camargo Guarnieri | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 30/01/2022 | 19:00 | Dança Brasileira | Quinteto de Sopros Art Metal | Camargo Guarnieri | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 30/01/2022 | 19:00 | Flor do Tremembé, para 15 instrumentos solistas e percussão | Camerata de las Américas, sob a regência de Joel Sachs | Camargo Guarnieri | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 30/01/2022 | 19:00 | Abertura Concertante | Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, sob a regência de John Neschling. | Camargo Guarnieri | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 30/01/2022 | 19:00 | Concerto número 1 para violino | Luiz Felipe Coelho, acompanhado pela Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, sob a regência de Luterio Rodrigues | Camargo Guarnieri | Música e Músicos do Brasil | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Somos dois | Dick Farney com José Maria e sua Orquestra | Armando Cavalcanti, Klecius Caldas e Luiz Antônio | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Somos dois | Lyrio Panicalli e sua Orquestra Melodiosa | Armando Cavalcanti, Klecius Caldas e Luiz Antônio | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | O amor chegou | Lyrio Panicalli e sua Orquestra Melodiosa | Klecius Caldas e Cida Ribeiro | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Vai, meu amor | Dick Farney com Lyrio Panicalli e sua Orquestra Melodiosa | Klecius Caldas e Dick Farney | Rádio Batuta | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|-------|---------------------------------------|---|--|--------------|------|------|
| 01/01/2022 | 20:00 | Viver sem você | Dick Farney com Lyrio Panicalli e sua Orquestra Melodiosa | Armando Cavalcanti, Klecius Caldas e Luiz Antônio | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Canção de ninar | Dick Farney com Lyrio Panicalli e sua Orquestra Melodiosa | Armando Cavalcanti, Klecius Caldas e Luiz Antônio | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Feliz Natal | Dick Farney com Lyrio Panicalli e sua Orquestra Melodiosa | Armando Cavalcanti e Klecius Caldas | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Fim de romance | Dick Farney com Lyrio Panicalli e sua Orquestra Melodiosa | Hugo Lima e Klecius Caldas | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Naquele tempo | Dick Farney com Lyrio Panicalli e sua Orquestra Melodiosa | Lyrio Panicalli e Klecius Caldas | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Não tem solução | Dick Farney com Lyrio Panicalli e sua Orquestra Melodiosa | Dorival Caymmi e Carlos Guinle | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Lembrança do passado | Dick Farney com Lyrio Panicalli e sua Orquestra Melodiosa | Carlos Guinle, Dorival Caymmi e Alberto Lee | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Esquece | Dick Farney com orquestra | Gilberto Milfont | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Meu erro | Dick Farney com Luiz Bonfá e seu conjunto | Gilberto Milfont e Luiz Bittencourt | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | A saudade mata a gente | Dick Farney com Luiz Bonfá e seu conjunto | João de Barro e Antônio Almeida | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Uma loura | Dick Farney | Hervê Cordovil | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Nick Bar | Dick Farney | Garoto e José Vasconcelos | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Grande verdade | Dick Farney | Billy Blanco | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Meu sonho | Dick Farney com Luiz Bonfá e seu conjunto | Luiz Bonfá | Rádio Batuta | | X |
| 01/01/2022 | 20:00 | Perdido de amor | Dick Farney com Luiz Bonfá e seu conjunto | Luiz Bonfá | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Fotografia | Dick Farney com Jorginho (sax alto) e orquestra de Gaya | Antonio Carlos Jobim | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Chove lá fora | João Gilberto em gravação caseira | Tito Madi | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Outra vez | Dick Farney com Tom Jobim e orquestra | Antonio Carlos Jobim | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Outra vez | João Gilberto | Antonio Carlos Jobim | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Só nós dois | Dick Farney com orquestra | Johnny Alf | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Tristeza de nós dois | Dick Farney com orquestra | Durval Ferreira, Bebeto Castilho e Maurício Einhorn | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Minha namorada | Dick Farney com orquestra | Carlos Lyra e Vinicius de Moraes | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Você | Dick Farney e Norma Bengell com orquestra | Roberto Menescal e Ronaldo Bôscoli | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Amor sem adeus | Dick Farney com orquestra | Antonio Carlos Jobim e Luiz Bonfá | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Risque | Dick Farney (piano) e Paulo Moura (sax) | Ary Barroso | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Este seu olhar | Dick Farney com orquestra | Antonio Carlos Jobim | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Se todos fossem iguais a você | Dick Farney (piano) em casa | Antonio Carlos Jobim e Vinicius de Moraes | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Sábado em Copacabana | Dick Farney com orquestra | Dorival Caymmi | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Solidão | Dick Farney com orquestra | Antonio Carlos Jobim e Alcides Fernandes | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Aeromoça | Dick Farney com orquestra | Billy Blanco | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | This is love of mine | Dick Farney (voz e piano) em casa | Parker, Sanicola e Sinatra | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Here's that rainy day | Dick Farney (piano) em casa | Jimmy Van Heusen-Johnny Burke | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Meu mundo é você | Dick Farney (voz e piano) com orquestra | Aloysio de Oliveira | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | In the wee small hours of the morning | Dick Farney (piano) em casa | Dave Mann e Bob Hilliard | Rádio Batuta | | X |
| 08/01/2022 | 20:00 | Um cantinho e você | Dick Farney com orquestra | José Maria Abreu e Jair Amorim | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Fui bem feliz | Nara Leão | (Sidney Miller e Jorginho) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Opinião | Nara Leão | (Zé Keti) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Pranto do poeta | Nara Leão | (Nelson Cavaquinho e Guilherme de Brito) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Esse mundo é meu | Nara Leão | (Sergio Ricardo e Ruy Guerra) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Quem te viu, quem te vê | Nara Leão | (Chico Buarque) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Coisas do mundo, minha nega | Nara Leão | (Paulinho da Viola) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Maria Joana | Nara Leão | (Sidney Miller) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Deus vos salve esta casa santa | Nara Leão | (Caetano Veloso e Torquato Neto) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Fotografia | Nara Leão | (Tom Jobim) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Penas do tiê | Nara Leão e Fagner | (Fagner) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Onde o sol bate e se firma | Nara Leão | (Luiz Melodia) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Me dá, me dá | Nara Leão | (Portelo Juno e Cícero Nunes) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Dia de chuva | Nara Leão | (Roberto Carlos e Erasmo Carlos) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Cabecinha no ombro | Nara Leão | (Paulo Borges) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Howaboutyou | Nara Leão | (Eu gosto mais do Rio) (Burton Lane e Ralph Freed, versão de Pacífico Mascarenhas) | Rádio Batuta | | X |
| 15/01/2022 | 20:00 | Meu cantar | Nara Leão | (Noca da Portela e Joel Menezes) | Rádio Batuta | | X |

Relatório de Programação Musical

Razão Social: Empresa Brasil de Comunicação S/A

CNPJ:09.168.704/0001-42

Nome Fantasia: Rádio MEC FM

Dial: 99,3 Mhz

Cidade: Rio de Janeiro

UF: RJ

| Data | Hora | Nome da música | Nome do intérprete | Nome do compositor | Gravadora | Vivo | Mec. |
|------------|-------|---|---|--|--------------|------|------|
| 22/01/2022 | 20:00 | Armando's rhumba | Eliane Elias e Chick Corea – 6:08 | Chick Corea | Rádio Batuta | | X |
| 22/01/2022 | 20:00 | Sabor a mi | Eliane Elias e Chucho Valdés – 6:46 | Álvaro Carrillo | Rádio Batuta | | X |
| 22/01/2022 | 20:00 | Misterioso | Kenny Barron e Regina Carter – 6:01 | Thelonious Monk | Rádio Batuta | | X |
| 22/01/2022 | 20:00 | Summertime | Biréli Lagrène e Sylvain Luc – 6:01 | George Gershwin, DuBose Heyward e Ira Gershwin | Rádio Batuta | | X |
| 22/01/2022 | 20:00 | Softy, as in a morning sunrise | Giovanni Hidalgo e Michel Camilo – 4:16 | Sigmund Romberg e Oscar Hammerstein II | Rádio Batuta | | X |
| 22/01/2022 | 20:00 | Maria, Maria | Anat Cohen e Marcello Gonçalves – 8:02 | Milton Nascimento e Fernando Brant | Rádio Batuta | | X |
| 22/01/2022 | 20:00 | Linha de passe | Mauro Senise e Gilson Peranzetta – 3:04 | João Bosco, Aldir Blanc e Paulo Emilio | Rádio Batuta | | X |
| 22/01/2022 | 20:00 | O artista | Duo Clavis – 6:06 | Marcello Casagrande e Mateus Gonsales | Rádio Batuta | | X |
| 22/01/2022 | 20:00 | Bambu | Duo Mitre e Carol Panesi – 4:22 | Lúisa Mitre | Rádio Batuta | | X |
| 29/01/2022 | 20:00 | Sinfonia nº 1: II. Largo, majestoso (13:23) | Orquestra da Filadélfia, regida por Yannick Nézet-Séguin | Price | Rádio Batuta | | X |
| 29/01/2022 | 20:00 | Rêquiem: I. Introitus: Requiem aeternam (4:48) | Filarmônica de Helsinque, regida por Paul Freeman | Nunes Garcia | Rádio Batuta | | X |
| 29/01/2022 | 20:00 | Impromptu nº 2 (4:36) | Isata Kanneh-Mason (piano) | Coleridge-Taylor | Rádio Batuta | | X |
| 29/01/2022 | 20:00 | Concerto para violino nº 9. I. Allegro (11:38) | Takako Nishizaki e Orquestra de Câmara de Colônia, regida por Helmut Müller-Brühl | Saint-Georges. | Rádio Batuta | | X |
| 29/01/2022 | 20:00 | Blues dialogues: I. Blues feeling (3:24) | Rachel Barton Pine (violino) | White | Rádio Batuta | | X |
| 29/01/2022 | 20:00 | Sinfonia nº 1, "Afroamericana": I. Moderato assai ("Longing") (7:34) | Philharmonia de Cincinnati, regida por Jindong Kai | Grant Still | Rádio Batuta | | X |
| 29/01/2022 | 20:00 | Corrupio (Valsa-capricho) (1:06) | Arnaldo Cohen (piano) | Braga | Rádio Batuta | | X |
| 29/01/2022 | 20:00 | Ethiopia's shadow in America: III. His adaptation – A fusion of his native and acquired impulses (3:09) | Orquestra Sinfônica da Rádio de Viena, regida por John Jeter | Price | Rádio Batuta | | X |