

RELATÓRIO DA OUVIDORIA

Julho/2020

Ouvidora

Christiane Samarco

Ouvidores adjuntos

Ana Cristina Santos

Jayme Vasconcellos

Talita Cavalcante

Atendimento, Monitoramento e Gestão da Informação

Carlos Genildo

Carolina Becker

Daniel Teixeira

Gabriela Chaves

José Luiz Matos

Juan Martel (Coordenador)

Tiago Martins

Comunicação

Lícia Marques

Wêdson França

Secretária

Sandra Scheiner

Análises do Ombudsman

| | |
|--|----|
| A Voz do Brasil: 85 anos no ar..... | 5 |
| Agência Brasil lembra os 85 anos de A Voz do Brasil..... | 6 |
| Enem: veículos EBC destacam novo calendário de provas..... | 7 |
| Sisu em três edições..... | 7 |
| Ao vivo na TV Brasil..... | 8 |
| ECA: Estatuto da Criança e do Adolescente completa 30 anos..... | 9 |
| Observações do Ombudsman..... | 10 |
| TV mostra avanços..... | 11 |
| Rádio destaca conquistas..... | 11 |
| Dia Mundial do Rock: homenagem na Agência Brasil..... | 12 |
| Rock também na programação da TV Brasil..... | 13 |
| Templo do Rock na Nacional FM..... | 13 |
| Agência Brasil: nova ferramenta amplia acessibilidade..... | 14 |
| Usuários únicos: julho bate todo 1º semestre de 2019..... | 15 |
| Agência presta serviço com dicas de economia..... | 16 |
| Amor aos livros: leitora elogia matéria da Agência..... | 16 |
| Leitor enriquece debate sobre ensino a distância..... | 17 |
| Ondas da Nacional promovem inclusão no ensino..... | 18 |
| MEC destaca literatura infantil no combate ao racismo..... | 18 |
| Festival da Rádio MEC tem live e recorde de inscritos..... | 19 |
| Vacina contra covid-19: destaque na Nacional..... | 20 |
| Nacional AM ajuda crianças e adultos de luto..... | 20 |
| Festival do Conhecimento em destaque nas Rádios MEC..... | 21 |
| Rádio MEC no centenário de ícones da música brasileira e internacional..... | 21 |
| MEC celebra Carmen Costa e Elizeth Cardoso..... | 22 |
| Rádio Nacional: o vazio deixado por uma guerreira..... | 23 |

| | |
|--|----|
| Na Trilha da História: ouvintes pedem conteúdo em podcast..... | 24 |
| Enquanto o podcast não vem... .. | 25 |
| Nacional presta serviço a moradores de rua e seus animais..... | 26 |
| Cadê o editor?..... | 26 |
| Nacional: digital e agro..... | 27 |
| Margaridas no isolamento social..... | 27 |
| Rádio Animada conta a história de Alice..... | 28 |
| Sem Censura: 35 anos no ar..... | 29 |
| #semcensura no Twitter: telespectadores elogiam programa..... | 29 |
| TV Brasil Animada tem novas atrações e estreias..... | 30 |
| Proposta cidadã..... | 30 |
| Conteúdo público e gratuito..... | 30 |
| Novas atrações na TV Brasil Animada a partir de julho..... | 31 |
| Série sobre felinos é mais uma novidade na TV Brasil..... | 32 |
| No Mundo da Bola une paixões nacionais..... | 32 |
| Série sobre inovação encanta telespectadores..... | 33 |
| TV Brasil: destaques de audiência..... | 34 |

Contribuições do cidadão

| | |
|-----------------------------|----|
| Sistema de Atendimento..... | 35 |
| Plataformas Web..... | 37 |
| AGÊNCIA BRASIL..... | 37 |
| PORTAL EBC..... | 42 |
| EBC PLAY..... | 44 |
| Rádios EBC..... | 45 |
| TV Brasil..... | 53 |
| Gestão EBC..... | 60 |

▶ Análises do Ombudsman



Há 85 anos, em 22 de julho de 1935, entrava no ar, pela primeira vez, o noticiário de rádio considerado o mais antigo do Hemisfério Sul e o segundo mais antigo do mundo. De lá para cá, brasileiros de todos os cantos do País se informam diariamente com as notícias anunciadas pela característica abertura: “Em Brasília, 19 horas”.



Foto: Marcello Casal Jr./Agência Brasil

Na **TV Brasil**, a homenagem foi no também tradicional *Sem Censura*. No programa, a repórter Selma Dias conversou com Luciano Seixas, gerente executivo da Rádio Nacional. Por treze anos, Luciano apresentou o programa que detém a maior audiência do rádio brasileiro. Na entrevista, ele falou da prestação de serviço feita pela *Voz do Brasil*, que leva informação oficial e confiável à todo o território nacional e, com a internet, também ao exterior.



A repórter Selma Dias conversa com Luciano Seixas, gerente executivo da Rádio Nacional | Foto: Reprodução/TV Brasil

Agência Brasil lembra os 85 anos de A Voz do Brasil

Na quarta-feira, 22 de julho, a **Agência Brasil** lembrou os 85 anos do programa *A Voz do Brasil*, produzido pela **EBC**, em **reportagem que traz áudios históricos** da presença do noticiário na vida dos brasileiros: o boletim direto de Nova York sobre a Segunda Guerra Mundial; trecho do discurso do presidente Juscelino Kubitschek durante inauguração de Brasília; e as três vinhetas de abertura do programa.

Antes do trecho da ópera *O Guarani* (1870), de Carlos Gomes, que os ouvintes reconhecem como marca registrada do noticiário, a trilha sonora de abertura do programa foi marcada pelo Hino da Independência (1822), composto por Dom Pedro I, e depois pela música *Aquarela do Brasil* (1939), de Ary Barroso.

A trajetória do radiojornal, que divulga notícias dos Três Poderes, confunde-se com a história longa do rádio como meio de comunicação e com a própria história do Brasil. O programa cobriu 12 eleições presidenciais e manteve-se no ar durante a vigência de cinco constituições e ao longo dos mandatos de 23 presidentes.

De acordo com a matéria, por meio do programa os “brasileiros souberam da invenção da pílula anticoncepcional (1960), da descida do homem na Lua (1969), dos primeiros passos da telefonia móvel (1973), da queda do Muro de Berlim (1989) e da clonagem da ovelha Dolly (1998)”.

Em 1935, quando foi criado, chamava-se Programa Nacional. Anos depois, foi rebatizado como *A Hora do Brasil*. Em setembro de 1946, recebe o nome *A Voz do Brasil*, como é conhecido até hoje.

A **Voz** teve uma edição especial de aniversário, com a presença do ministro das Comunicações, Fábio Faria, que se referiu ao programa como “uma joia da comunicação”, e afirmou que o rádio ainda é um meio de comunicação eficaz mesmo em tempos de internet.



Enem: veículos EBC destacam novo calendário de provas

Diante da pandemia do novo coronavírus, as provas do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) ficaram para janeiro de 2021. O Ministério da Educação definiu as datas em julho, depois de ouvir estudantes, secretarias de Educação e instituições de ensino superior. A **EBC** acompanhou todo o processo e levou aos candidatos informações úteis e seguras em todas as suas plataformas.

Desde o adiamento das provas, ainda em maio, até a decisão de deixar para o próximo ano as avaliações, a **Agência Brasil** tem acompanhado o assunto em tempo real. Para deixar o leitor informado de todos os detalhes do novo cronograma, o site transmitiu ao vivo a entrevista do, até então, ministro interino da Educação,

Antonio Paulo Vogel, e do presidente do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), Alexandre Lopes. O texto “MEC anuncia que Enem será em 17 e 24 de janeiro de 2021”, do dia 8 de julho, recebeu ainda áudio da **Rádío Nacional** e vídeos da **TV Brasil**. A matéria mostrou também que a versão digital do exame ficou para os dias 31 de janeiro e 7 de fevereiro, e os resultados, para 29 de março.



Foto: Fábio Rodrigues Pozzebom/Agência Brasil

Sisu em três edições

Pelas ondas da **Rádío Nacional**, o candidato ficou sabendo que, devido ao adiamento do Enem, o Sistema de Seleção Unificada (Sisu) para ingresso em universidades públicas poderá ter três edições em 2021. Outro dado informado aos ouvintes foi o valor gasto para garantir a segurança do Exame diante dos casos de covid-19 e para realizar o Enem Digital: R\$ 70 milhões. A informação foi ao ar numa [entrevista com o presidente do Inep](#), Alexandre Lopes. O áudio completo está disponível para download na página da **Radioágência Nacional**.

Ao vivo na TV Brasil

O anúncio das novas datas do Enem 2020 foi transmitido ao vivo pela **TV Brasil** e também nas redes sociais da emissora. O vídeo com a entrevista coletiva, disponível no canal da **TV Brasil Gov** no YouTube, teve em julho, quase 15 mil visualizações.

O assunto foi notícia nos boletins *Governo Agora*, ao longo da programação, no telejornal *Repórter Brasil* e também mereceu destaque no *Brasil em Dia*, veiculado na manhã seguinte ao anúncio. O cidadão recebeu informações oficiais de maneira clara, sem ruídos na comunicação.



ECA: Estatuto da Criança e do Adolescente completa 30 anos

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) - principal instrumento normativo do Brasil sobre direitos e garantias especiais às crianças e aos adolescentes - completou 30 anos no dia 13 julho. Pela internet, pelo rádio ou pela TV, a **EBC** destacou o assunto e entregou ao público informação precisa sobre as três décadas da lei.

Para lembrar a data, a **Agência Brasil** levou ao ar o especial multimídia “ECA: 30 anos do Estatuto da Criança e do Adolescente”. A publicação cita logo no início os principais artigos do normativo, como o que define criança e adolescente, o que determina as obrigações da família, além daquele que proíbe maus-tratos.

Agência Brasil

ECA 30 ANOS ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Reportagem: Vinicius Lisboa | Edição: Denise Griesinger | Implementação: Pedro Ivo de Oliveira

| Artigo 2º | Artigo 4º | Artigo 5º | Artigo 13 |
|--|---|---|---|
| Considera-se criança, para os efeitos desta Lei, a pessoa até doze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezoito anos de idade. | É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária. | Nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, punido na forma da lei qualquer atentado, por ação ou omissão, aos seus direitos fundamentais. | Os casos de suspeita ou confirmação de castigo físico, de tratamento cruel ou degradante e de maus-tratos contra criança ou adolescente serão obrigatoriamente comunicados ao Conselho Tutelar da respectiva localidade, sem prejuízo de outras |

Ao ouvir fontes do Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef), da Secretaria Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente, do Ministério Público do Trabalho e da Sociedade Brasileira de Pediatria, o especial mostra como o estatuto contribuiu para a queda da mortalidade e do trabalho infantil, e ao mesmo tempo ajudou o país a avançar na universalização do ensino e no desenvolvimento de políticas de saúde. A publicação também levou ao público histórias de superação de pessoas comuns que tiveram, de maneira mais direta, a realidade transformada a partir da implementação do ECA.

agenciabrasil.ebc.com.br

Agência Brasil

★ Especial da Agência

ECA ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE 30 ANOS

veja mais...

ASPECTOS DE NAVEGABILIDADE

Robusto tanto em informação quanto em aspectos de navegabilidade, o especial mescla, de forma fluida, linguagem textual e imagética. Atributos efetivos que retêm a atenção do leitor. Veja a seguir.

HIPERTEXTUALIDADE

Ao destacar em caixas os principais dados e trechos das entrevistas, é dada ao leitor a possibilidade de definir interativamente o fluxo de sua leitura.

INTERATIVIDADE

Algumas fotos e caixas se abrem de acordo com a rolagem da página, efeito que desperta o internauta para o dado apresentado.

PERMANÊNCIA NA PÁGINA

A inserção do link das matérias que originaram o especial ao final de alguns blocos de texto é excelente alternativa para manter o leitor navegando no site da Agência Brasil e aumentar o tempo de permanência na página. Essa inserção de links é fundamental para reduzir a taxa de rejeição ao conteúdo da Agência.

PALETA DE CORES

O acréscimo do vermelho e de dois tons de azul à paleta em verde e amarelo escolhida para o especial tornou o produto mais moderno e atraente.

USABILIDADE

Para facilitar o acesso e o uso das informações, além de apresentar uma interface amigável ao leitor, o especial reúne elementos simples de composição, o que torna o acesso extremamente intuitivo.

Observações do Ombudsman

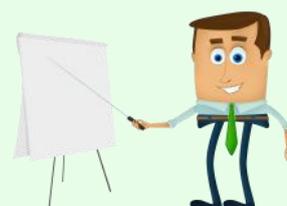
Material rico em conteúdo. Bom de ler, de ver e de compartilhar. Publicação que traz equilíbrio entre texto, imagens e cores. Moderno e informativo. Trabalho de excelência na página da **Agência Brasil!**

O leitor também sabe reconhecer publicações impecáveis:

Processo nº 00112.003851/2020-07

“Parabéns pelo trabalho desenvolvido por todos os integrantes. Juntos nos oferecem um ‘produto’ maravilhoso, inigualável!”

A **Ouidoria** endossa as palavras do leitor e parabeniza a equipe da **Agência**.



TV mostra avanços

Na **TV Brasil**, a reportagem de abertura do telejornal *Repórter Brasil* mostrou os avanços do Estatuto da Criança e do Adolescente ao longo do tempo. O secretário nacional da Criança e do Adolescente e o coordenador de programas do Unicef foram entrevistados e falaram da importância de proteger crianças e adolescentes.

Ainda dentro das comemorações pelos 30 anos do ECA, o governo federal anunciou, em uma cerimônia transmitida no boletim *Governo Agora*, pela **TV Brasil 2**, um plano de contingência em resposta aos riscos à saúde e aos desdobramentos socioeconômicos que atingem as populações mais jovens e vulneráveis durante a pandemia do novo coronavírus. O fortalecimento dos conselho tutelares foi uma das medidas anunciadas por Damares Alves, ministra da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos.

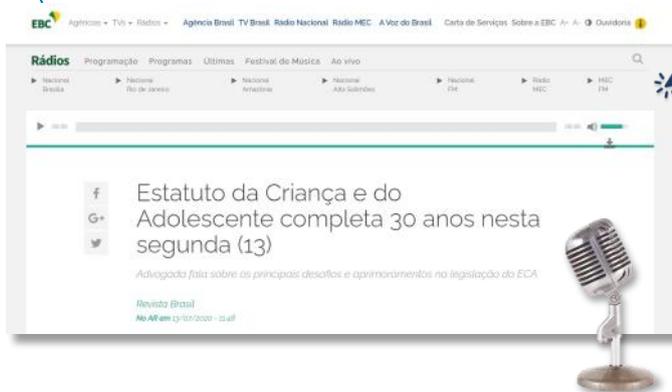


Estatuto da Criança e do Adolescente completa 30 anos



Rádio destaca conquistas

No programa *Revista Brasil*, da **Rádio Nacional**, a advogada trabalhista Cátia Vita ressaltou a importância do ECA para a consolidação da figura do “menor aprendiz” - adolescentes que podem trabalhar em empresas a partir dos 14 anos, ganhando experiência, e que, para isto, precisam estudar. Ela lembrou que, nesses 30 anos, o trabalho infantil deixou de ser realidade para quase 6 milhões de crianças e adolescentes. Mesmo assim, ponderou que o trabalho escravo ainda é um desafio.



Neste contexto de casos crescentes do novo coronavírus, a coordenadora de Defesa dos Direitos da Criança e do Adolescente do estado do Rio, Eufrásia Maria Souza das Virgens, frisou a relevância do ECA no combate ao trabalho infantil e aos maus-tratos. Em entrevista ao programa *Revista Rio*, da **Nacional do Rio**, ela defendeu a implantação do telefone 125, como número nacional para denúncias aos conselhos tutelares, a fim de se combater a subnotificação de casos de violência contra crianças e adolescentes no país.



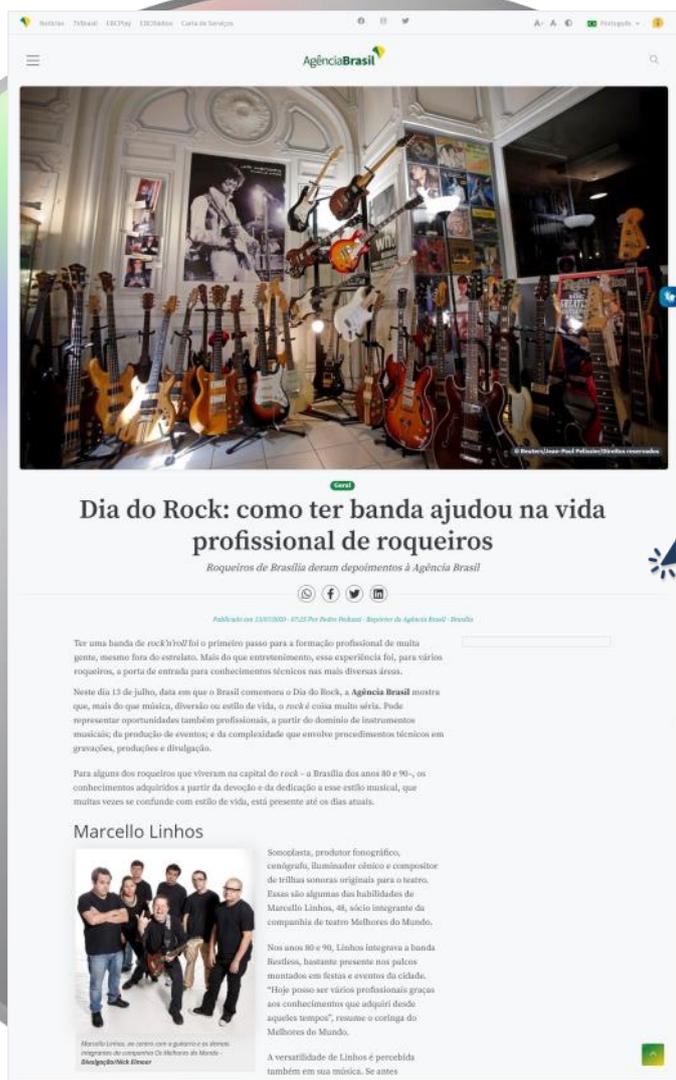
Dia Mundial do Rock

Homenagem na Agência Brasil

Mais do que uma matéria, a **Agência Brasil** publicou uma linda homenagem ao rock'n'roll no dia 13 de julho. Em comemoração ao Dia Mundial do Rock, o texto reuniu nomes e depoimentos daqueles que fizeram a história deste estilo musical na capital do país.

A matéria destacou, por exemplo, a trajetória do músico Marcello Linhos, ator da companhia de comédia Melhores do Mundo que, nos anos 80 e 90, integrou a banda Restless. Outro personagem do texto é Geraldo Ribeiro, ou Gerusa, como é conhecido desde a Turma da Colina, citada nos agradecimentos dos discos da Legião Urbana. Kiko Freitas também está entre os nomes lembrados na publicação que ressalta a experiência do roqueiro responsável pela produção de quase 180 discos.

Ao mesclar informações, depoimentos e imagens, o texto conduz o internauta a uma viagem histórica pelo rock de Brasília. Maneira inteligente de homenagear o ritmo e tornar o noticiário mais leve em tempo de pandemia. Parabéns à equipe!



Agência Brasil

Dia do Rock: como ter banda ajudou na vida profissional de roqueiros

Roqueiros de Brasília deram depoimentos à Agência Brasil

Publicado em 13/07/2020 - 07:22 Por Pedro Rickard - Repórter da Agência Brasil - Brasília

Ter uma banda de rock'n'roll foi o primeiro passo para a formação profissional de muita gente, mesmo fora do estelato. Mais do que entretenimento, essa experiência foi, para vários roqueiros, a porta de entrada para conhecimentos técnicos nas mais diversas áreas.

Neste dia 13 de julho, data em que o Brasil comemora o Dia do Rock, a **Agência Brasil** mostra que, mais do que música, diversão ou estilo de vida, o rock é coisa muito séria. Pode representar oportunidades também profissionais, a partir do domínio de instrumentos musicais; da produção de eventos; e da complexidade que envolve procedimentos técnicos em gravações, produções e divulgação.

Para alguns dos roqueiros que viveram na capital do rock – a Brasília dos anos 80 e 90 –, os conhecimentos adquiridos a partir da devoção e da dedicação a esse estilo musical, que muitas vezes se confunde com estilo de vida, está presente até os dias atuais.

Marcello Linhos

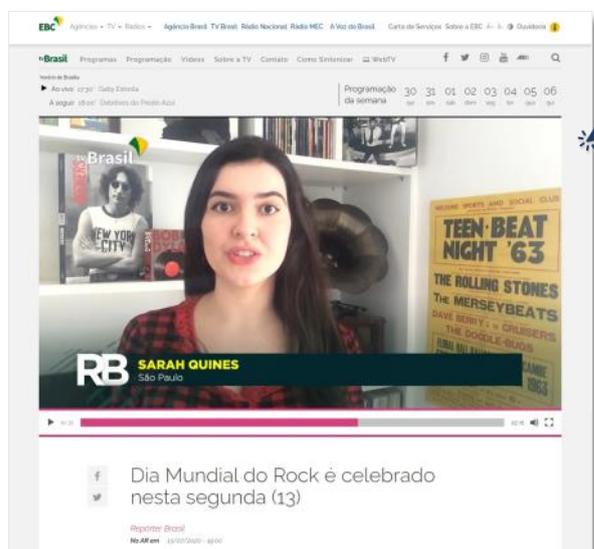
Somedeista, produtor fonográfico, cenógrafo, iluminador cênico e compositor de trilhas sonoras originais para o teatro. Essas são algumas das habilidades de Marcello Linhos, 44, sócio integrante da companhia de teatro Melhores do Mundo.

Nos anos 80 e 90, Linhos integrava a banda Restless, bastante presente nos palcos montados em festas e eventos da cidade. "Hoje posso ser vários profissionais graças aos conhecimentos que adquiri desde aqueles tempos", resume o coringa do Melhores do Mundo.

A versatilidade de Linhos é percebida também em sua música. Se antes

Rock também na programação da TV Brasil

No *Repórter Brasil*, uma homenagem ao 'Live Aid', show que, 35 anos atrás, reuniu artistas como Mick Jagger e Paul McCartney, e grupos como o Queen, para arrecadar fundos contra a fome na África. O dia do show, 13 de julho, acabou virando o Dia do Rock. A reportagem de Sarah Quines também mostrou que, em tempos de pandemia, o rock se reinventa: lives e shows virtuais aproximam o público de seus ídolos.



A **TV Brasil** ainda exibiu, no sábado, uma maratona de shows em homenagem ao Dia Mundial do Rock. A faixa 'Shows Mais Brasil' apresentou shows de rock e blues brasileiros e internacionais. Entre as performances, Blitz, Black Bird Band, Blue Heart, Jimmy Burns e Robert Cray.



Templo do Rock na Nacional FM



Geriatric Blues Band: Antônio Augusto (esq.), Daniel Costa (centro) e Paulo Coelho (dir.) | Foto: Antonio Cruz / Agência Brasil

A **Rádio Nacional FM - 96,1 MHz** transmite, desde maio de 2011, o programa *Templo do Rock*. Totalmente dedicado ao ritmo, a atração é produzida e apresentada por Daniel Costa que, além de jornalista, é guitarrista da banda Geriatric Blues Band.

O programa vai ao ar todos os sábados, às 17h, com reprise às 22h nas segundas-feiras. Ou seja, foi veiculado exatamente no Dia Mundial do Rock, 13 de julho. Na playlist do dia, clássicos como *Where is my mind* (Pixies) e *Creep* (Radiohead).

Agência Brasil : nova ferramenta amplia acessibilidade

A **Agência Brasil** implementa mais uma funcionalidade para facilitar o acesso ao conteúdo das matérias e reportagens publicadas no portal. Desde 24/07, pessoas surdas com fluência na Língua Brasileira de Sinais ou que preferem se comunicar dessa forma podem contar com a tradução dos textos por meio de um interpretador virtual, o VLibras. O site também oferece às pessoas com problemas de visão recursos como o contraste de cores e o aumento do tamanho da fonte.

A ferramenta de inclusão e acessibilidade foi desenvolvida pela administração pública federal e traduz automaticamente do português para Libras, o idioma gestual. Um ícone, posicionado na parte lateral direita da página, abre uma janela com o avatar que traduz todo o texto selecionado. Ele foi programado para realizar mais de 17 mil sinais.

O aplicativo está disponível tanto para computadores de mesa quanto para dispositivos móveis, em versões para os sistemas Android e IOS. Podem também ser usados como extensão para os navegadores de internet Google Chrome e Mozilla Firefox.

A **Ouvidoria da EBC** já recebe mensagens de vídeo, em Libras, do cidadão surdo ou que tem dificuldade de se manifestar pelo Fale com a Ouvidoria. Mediante um número de WhatsApp (61) 99862.1971, exclusivo para o envio de vídeo com opinião, elogio, reclamação, sugestão e pedidos de informação pela Língua Brasileira de Sinais, a **Ouvidoria Inclusiva** acolhe a demanda e responde também por vídeo na língua de sinais.

O acesso aos conteúdos disponibilizados nos **Veículos EBC** em Libras é uma reivindicação dos leitores que agora é atendida com a ferramenta de tradução. Em março, a **Ouvidoria** recebeu mensagens em vídeo, sugerindo a funcionalidade.

De Manaus, veio a seguinte reclamação:

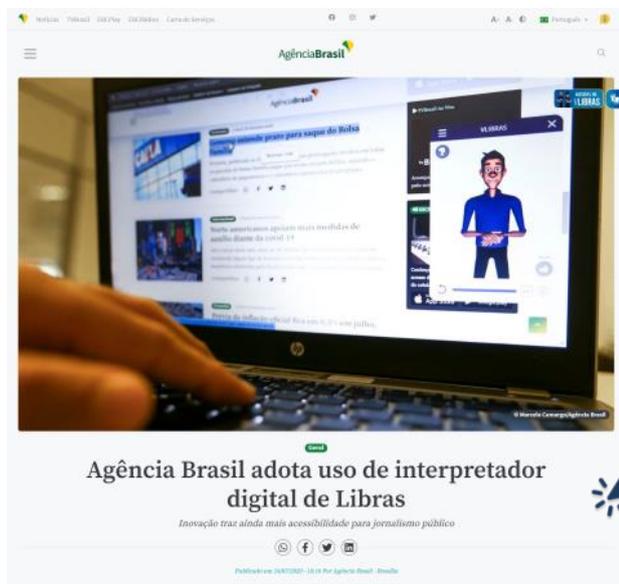
Processo n° 00112.001629/2020-61

“Sou surda e me sinto com dificuldade de acompanhar as notícias que estão passando nos jornais sobre coronavírus. Sugiro que coloquem uma janela com intérprete de Libras em todos os conteúdos. Por favor. Somos todos iguais. Estão desvalorizando os surdos.”

De Maringá, mais um vídeo com uma solicitação em tom queixoso:

Processo n° 00112.001632/2020-85

“Precisamos de intérpretes de Libras. Não entendo nada sobre o coronavírus. Minha vida está em risco. Ela não importa para vocês?”



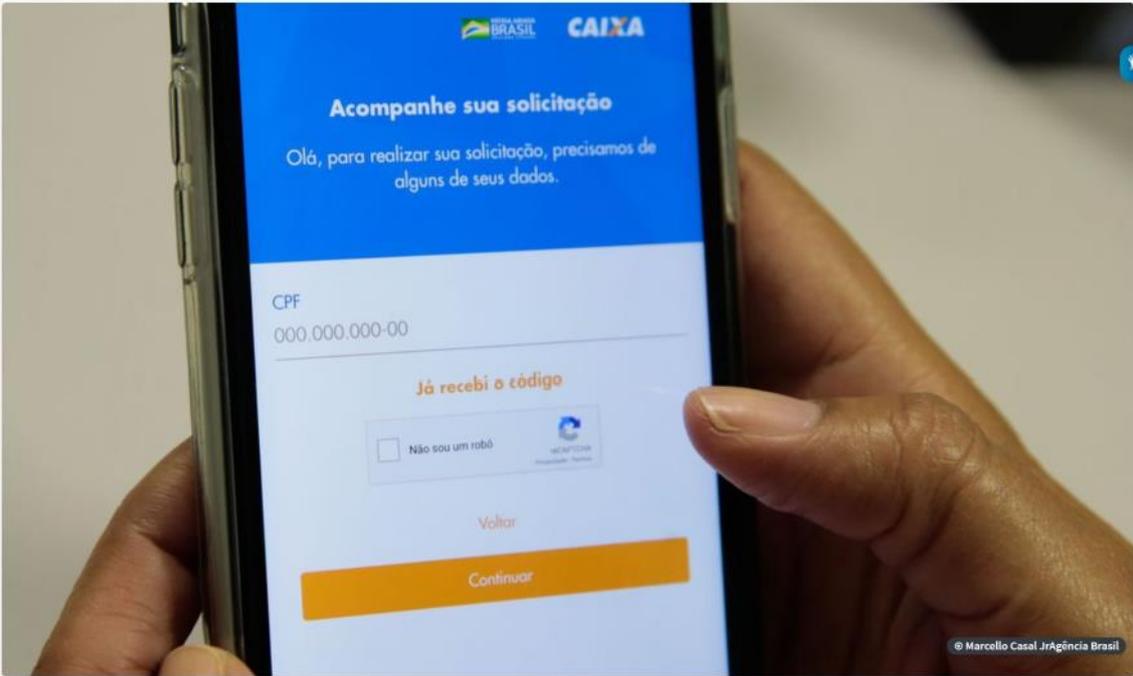
Usuários únicos: julho bate todo 1º semestre de 2019

A qualidade do conteúdo publicado na página da **Agência Brasil** tem refletido diretamente na audiência conquistada pelo veículo. Só em julho deste ano foram mais de 9,2 milhões de usuários únicos, número maior que os 8,5 milhões somados em todo o primeiro semestre de 2019. O valor ainda supera em 243% os 2,7 milhões de usuários únicos registrados em julho do ano passado.

Mesmo diante da inflexão na curva de usuários únicos, percebida em relação aos meses de maio e junho, os números mostram o crescimento da audiência da **Agência Brasil** de um ano para o outro e comprovam a importância do veículo na divulgação gratuita de informações seguras para o cidadão.

Outro dado de destaque na comparação entre julho/2019 e julho/2020 são as visualizações de página, que aumentaram 194%, ao passar de 4,6 milhões para 13,5 milhões.

Mesmo com menos intensidade, os assuntos referentes ao novo coronavírus continuam sendo os mais acessados. A matéria “Confira o calendário de pagamento da 3ª parcela do auxílio emergencial” foi mais lida em junho e julho na Agência Brasil, ao somar quase 2,2 milhões de visualizações nos dois meses.



Economia

Confira o calendário de pagamento da 3ª parcela do auxílio emergencial
Quem solicitou pelo app ou pelo site começa a receber neste sábado

Publicado em 26/06/2020 - 18:24 Por Pedro Ivo de Oliveira - Repórter da Agência Brasil - Brasília



Agência presta serviço com dicas de economia

A **Agência Brasil** deu mais um exemplo de prestação de serviço com a publicação de conteúdo relevante para o dia a dia do cidadão. Um dos destaques do “Fique de Olho” na home do site, no mês de julho, foi o texto [Confira pagamentos e tributos adiados ou suspensos durante a pandemia](#).

Com diversos links inseridos ao longo do texto, a matéria serve de guia ao internauta na organização do orçamento, muitas vezes reduzido neste momento de crise.

A publicação traz informações para empregados, empregadores, microempreendedores individuais e produtores rurais sobre tributos patronais, contas de água, luz, dívidas em bancos, financiamento imobiliários, dívidas com a União.

Excelente matéria para inserir na barra de favoritos e consultar durante todo o período de enfrentamento do novo coronavírus.

Amor aos livros: leitora elogia matéria da Agência



Já em queda antes mesmo da pandemia de covid-19, o mercado de livros tem se reinventado para sobreviver ao mundo virtual. O confinamento imposto pelo novo coronavírus acentuou ainda mais as dificuldades enfrentadas pelas livrarias e editoras para manterem os negócios. A **Agência Brasil** destacou o assunto em julho e chamou a atenção do internauta, que gostou do que leu e elogiou a matéria à **Ouvidoria**.

O texto [Com atendimento personalizado, pequenas livrarias mantêm vendas](#) mostrou algumas adaptações e dificuldades enfrentadas pelo setor. Indicações de livros por WhatsApp, entregas em carro próprio e divulgação nas redes sociais foram algumas das estratégias usadas diante da pandemia. A matéria trouxe o exemplo de uma livraria que tem investido na produção de conteúdo online. Entre os projetos está o mapeamento de autoras negras, que vai se tornar um festival de literatura com transmissão pelas redes sociais.

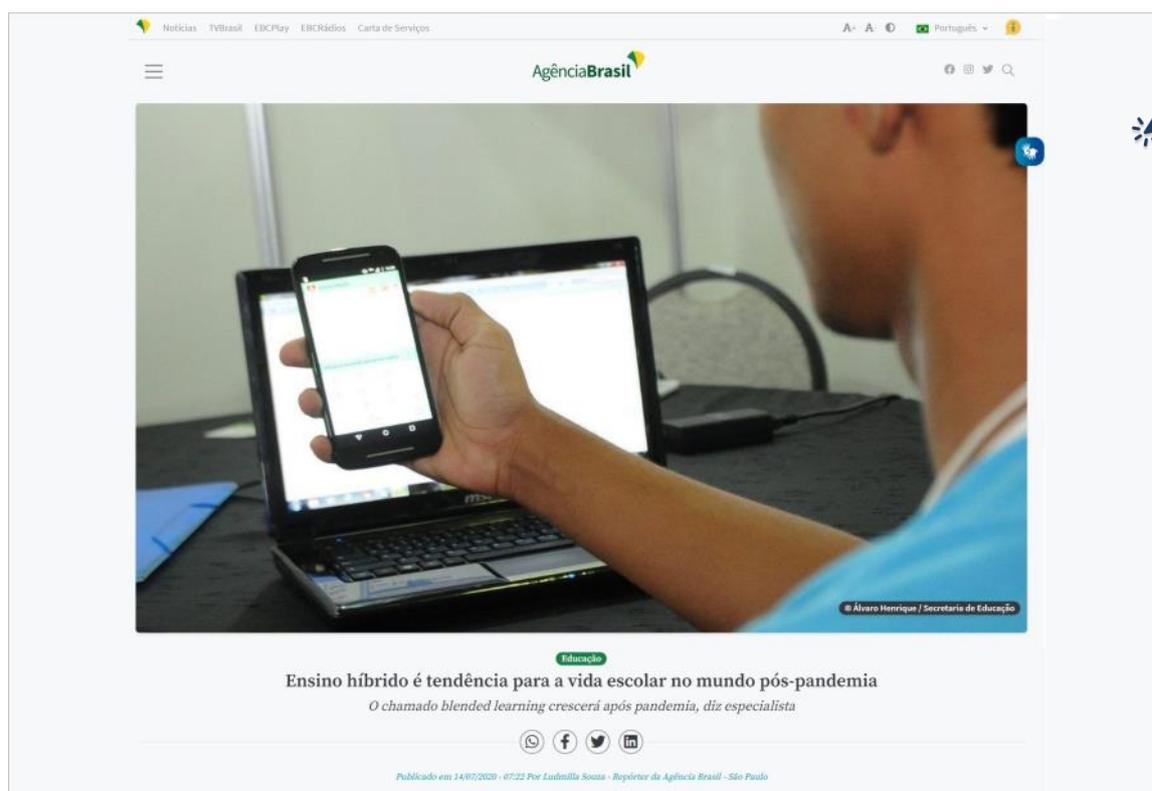
As medidas citadas na publicação da **Agência Brasil** deixaram mais satisfeitos os amantes da boa leitura.

Processo 00112.003749/2020-01

“Sobre a matéria ‘Com atendimento personalizado, pequenas livrarias mantêm vendas’, estava muito preocupada com tudo relacionado a livros nesta pandemia. Fico feliz com as estratégias brilhantes que li neste artigo. Senti-me aliviada. Gosto muito de literatura infantil e de livros que fazem análise de contos. Sou pedagoga e recém-aposentada (#orgulho). Sempre comprei bons livros para compartilhar com meus alunos, mesmo sendo caros. Há muitos livros bons nas escolas estaduais, mas os que eu gostava não tinham. Então, comprava. Parabéns pelo artigo e as dicas de leitura. Vou pesquisar. Posso gostar de alguns. Amo editoras e livrarias. Estamos juntos! Namastê.”

Leitor enriquece debate sobre ensino a distância

A matéria “Ensino híbrido é tendência para a vida escolar no mundo pós-pandemia”, publicada pela **Agência Brasil**, discutiu os desafios do ensino a distância que professores e alunos tiveram que enfrentar quando a pandemia da covid-19 impôs que todos ficassem em casa. O professor e autor de livros didáticos Ismael Rocha relata que o ensino híbrido, que combina diversas plataformas, como filmes, rádio e televisão e que se acentuou com o advento da internet, crescerá após a pandemia.



A nova realidade, com aulas on-line e videoaulas, entre outras ferramentas, é considerada tendência na área da educação para o futuro. “A mistura entre o ensino presencial e o on-line, que prevê um mix entre a sala de aula convencional e conteúdos produzidos com apoio de ferramentas de tecnologia, vai invadir mais fortemente a vida do estudante no mundo pós-pandemia”, diz Rocha. Ele acredita que o “formato exige muito mais mudança dos professores do que dos estudantes”.

Os leitores da Agência enviam mensagens comentando a reportagem. No entanto, eles nem sempre concordam com o conteúdo ou com as posições defendidas pelos entrevistados. Mas emitem sua opinião. Esta forma de interação é saudável e contribuiu para o exercício do bom debate.

Processo nº 00112.003875/2020-58

“Aulas remotas não configuram EaD. Pode ser um dos requisitos. Creio que pode ser visto também como parte de um ensino híbrido. Não seria possível passar do presencial para o semipresencial num estalar dos dedos. Admiro o trabalho dos professores. Mas eles estão realizando aulas de forma remota. Para que eu considerasse EaD, deveria ter material didático para esta modalidade, tutores presenciais e a distância para atender os alunos. De acordo com as idades, cada tutor teria responsabilidade sobre 5 alunos das séries iniciais. Gostei muito do texto que li.”

Ondas da Nacional promovem inclusão no ensino



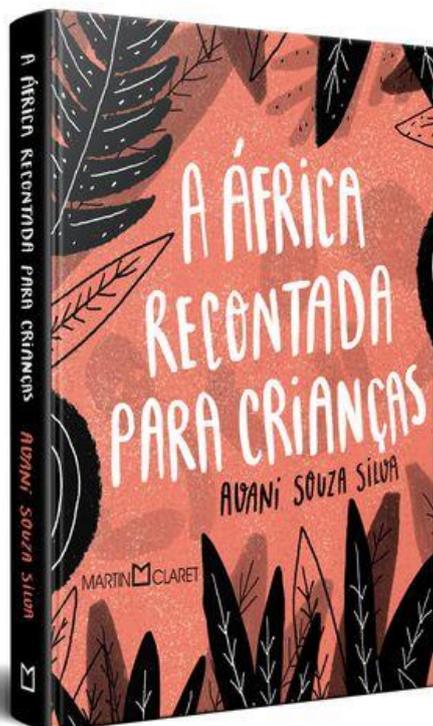
A **Rádio Nacional** é informação, cultura, entretenimento e, também, educação. O *Tarde Nacional* de 16 de julho trouxe a experiência dos alunos da Escola Estadual de Ensino Médio Professor Milton Façanha Abreu, de Mulungu (CE), que estão tendo aulas pelo rádio, diante do aumento de casos do novo coronavírus.

Em entrevista à emissora, o diretor do colégio destacou a importância do rádio como forma de inclusão no ensino, pois muitos estudantes não têm computador ou celular com acesso à internet. Segundo Luiz França Leitão Arruda, programas gravados na escola com base nos conteúdos dos livros didáticos, começaram a ir ao ar em março, três vezes por semana, com a colaboração dos 367 alunos da escola.

Ex-aluno da escola, o diretor da emissora comunitária, Neto Rodrigues, disse que a iniciativa aumentou muito a audiência, embora não fosse o objetivo inicial do projeto.

Ouçá a entrevista [aqui](#): 

MEC destaca literatura infantil no combate ao racismo



No programa *Arte Clube*, da **Rádio MEC**, do dia 9 de julho, a entrevistada foi a autora do livro *A África Recontada para Crianças*, Avani Souza Silva. A obra reúne 15 contos, fábulas e lendas de Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, Cabo Verde e São Tomé e Príncipe, recontados de forma literária com brincadeiras, músicas e ilustrações.

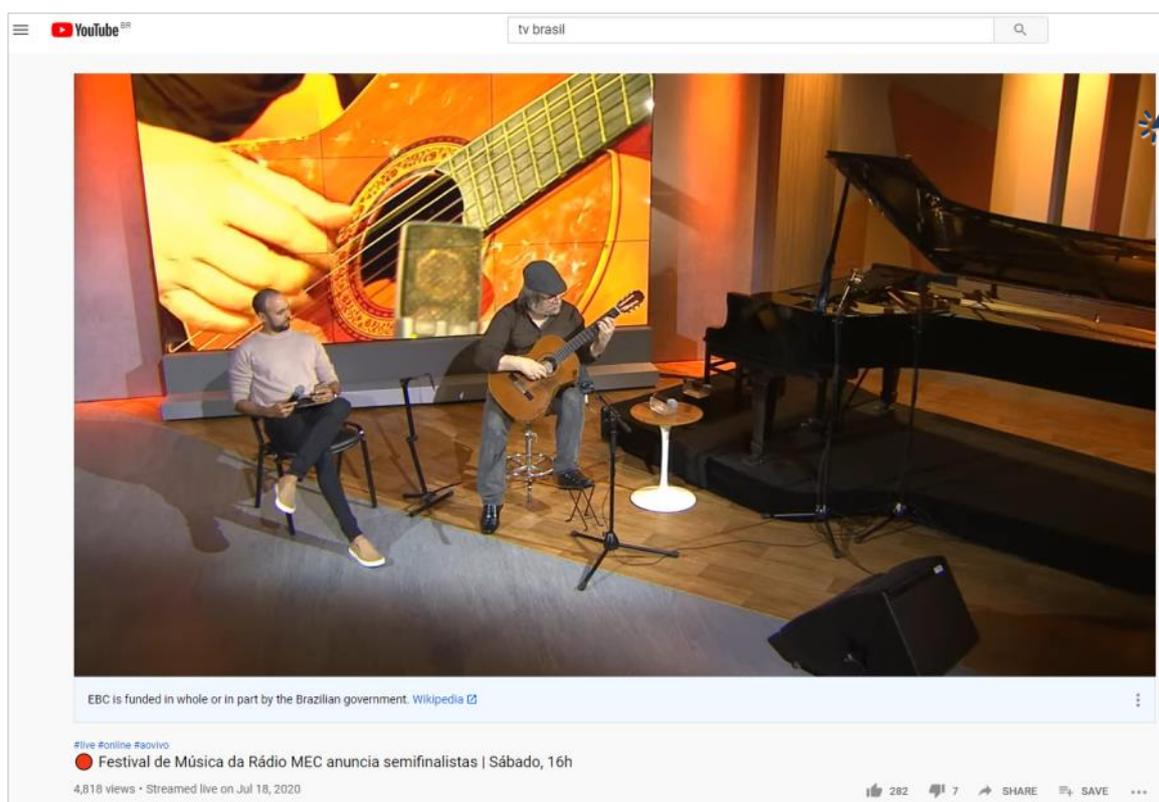
A doutora em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo (USP) explicou que as fábulas tradicionais africanas têm estrutura própria e tratam de temas como liberdade, racismo, escravidão, respeito aos idosos, justiça e proteção de animais. A pesquisadora destacou a importância do ensino das histórias africanas e indígenas nas escolas brasileiras, para combater o racismo estrutural.

Excelente serviço que exalta o combate às desigualdades desde a infância. Comunicação pública que chega aos ouvintes pelas ondas da **MEC**.

Acesse a entrevista [aqui](#): 

Festival da Rádio MEC tem live e recorde de inscritos

Em quase dois meses de inscrições abertas pela internet, o 12º Festival de Música da Rádio MEC recebeu 1.029 músicas, um recorde em relação às edições anteriores. A grande novidade desta edição é a realização de três **lives nas redes sociais** da **TV Brasil** e da **Rádio MEC**, simultaneamente. E só nas primeiras 72 horas, foram cerca de 16 mil votos, mais de 45 mil visitas ao site e mais de 17 mil visualizações da primeira live no Facebook e YouTube e 444 espectadores pelo Twitter. A votação segue até 25 de agosto, às 23h59. As finalistas serão conhecidas em 27 de agosto.



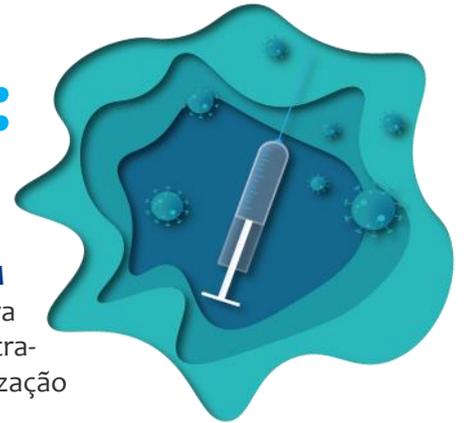
A **Agência Brasil** participa na divulgação do concurso com publicação de matérias que abordam as várias etapas do evento. Esta ação de crossmedia, que é a difusão do mesmo conteúdo por diferentes meios, valoriza a produção e atividades dos **Veículos EBC**. Com as limitações impostas pela pandemia, a edição deste ano foi toda organizada pela internet.

Ao longo da programação, artistas premiados em edições anteriores conversaram com o apresentador Tiago Alves, âncora do programa *Armazém Cultural* da **MEC**, contaram curiosidades e tocaram algumas de suas canções de sucesso.

O Rio de Janeiro, com 532 obras, foi o estado com maior número de participações, seguido por São Paulo, Minas Gerais, Brasília e Espírito Santo. A categoria mais procurada pelos artistas foi MPB, com 631 inscrições.

O público pode **votar pela internet** e contribuir para a escolha das 12 finalistas, em quatro categorias: Música Instrumental, Música Clássica, Música Infantil e MPB. Os vencedores serão reconhecidos com troféus e a transmissão da música na programação da **Rádio MEC**.

Vacina contra covid-19: destaque na Nacional



O *Tarde Nacional* do dia 8 de julho levou aos ouvintes da **Nacional AM** entrevista com a infectologista Cristiana Toscano. Ela é a única brasileira representante da América Latina entre os 15 profissionais do Grupo Estratégico Internacional de Experts em Vacinas e Vacinação, da Organização Mundial da Saúde (OMS).

A professora do Instituto de Patologia Tropical e Saúde Pública da Universidade Federal de Goiás explicou que o objetivo é revisar as evidências e progressos de estudos de imunização contra o novo coronavírus. Segundo ela, há atualmente 149 vacinas em estudo, das quais 17 em fase de ensaios clínicos. Num cenário otimista, a infectologista prevê março ou abril de 2021 como prazo para ter algum método de proteção disponível ao público.

Ouçã [aqui](#) a entrevista: 

Em outra edição do *Tarde Nacional*, o entrevistado foi Pedro Folegatti, cientista brasileiro e pesquisador em Oxford, atuando na linha de frente da produção de uma vacina contra o coronavírus. Ele falou sobre os estudos que apresentaram resultados preliminares positivos. A vacina inglesa continua em teste, na chamada fase 3, quando serão vacinadas mais pessoas, que terão acompanhamento por um longo período. Esta é a última fase antes do registro. Até o momento, segundo o cientista, “a vacina se mostrou capaz de induzir o tipo de resposta imune esperado”. Até o momento, não foi observado nenhum efeito colateral grave, de acordo com Pedro.

Acesse a entrevista [aqui](#): 

Nacional AM ajuda crianças e adultos de luto

Com a covid-19, milhares de famílias têm agora que lidar com a dor causada pela morte, algo difícil para crianças e adultos.

Em entrevista ao programa *Revista Brasil*, da **Rádio Nacional AM**, na quarta-feira 22 de julho, a psicóloga Cláudia Melo explicou que em caso de morte na família, a criança de até 10 anos de idade fica ansiosa e insegura, e que o medo de novas perdas pode mudar o comportamento. Para atravessar o luto e entender o ciclo da vida, as crianças precisam do apoio e compreensão dos adultos.

Acesse a entrevista do *Revista Brasil* [aqui](#): 

No mesmo dia, o programa *Tarde Nacional*, também da **Nacional AM**, conversou com a psicóloga Fabiana Gradela Casarini, criadora da Oficina de Escrita para Enlutados, promovida pela Rede de Apoio às Famílias e Amigos de Vítimas Fatais de covid-19. Ela anunciou oficinas gratuitas para incentivar enlutados a expressarem seus sentimentos por meio da escrita e, assim, organizar emoções e entender um momento de perda, facilitando o processo de superação.

Ouçã a entrevista do *Tarde Nacional* [aqui](#): 



Festival do Conhecimento em destaque nas Rádios MEC

No quadro *Fique Ligado* do programa *Rádio Sociedade*, levado ao ar diariamente pelas **Rádios MEC AM e FM**, o âncora, Dylan Araújo, conversou, no dia 15 de julho, com a pró-reitora de Extensão da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Ivana Bentes, sobre o Festival do Conhecimento. O evento on-line, organizado pela comunidade acadêmica da instituição, promoveu, por 10 dias do mês de julho, salas de debates, oficinas, palestras, minicursos, apresentações culturais e entrevistas em todas as áreas do conhecimento.



Os temas abordados foram o enfrentamento da covid-19 nas periferias e favelas, e as comemorações do centenário da UFRJ - a primeira universidade fundada no Brasil - previstas para setembro. Na entrevista, Ivana Bentes destacou a importância da cultura, música e das artes para ajudar psicologicamente a população durante o confinamento. Uma das dicas da reitora para quem está em quarentena são os e-books da Biblioteca da UFRJ, disponíveis para *download* gratuito no site da universidade.

A entrevista do quadro *Fique Ligado* está acessível [aqui](#): 

Rádio MEC no centenário de ícones da música brasileira e internacional



O programa *Rádio Batuta*, da **MEC FM**, celebrou em julho os 100 anos do lendário saxofonista e compositor de jazz, Charlie Parker, o Bird (Pássaro), nascido em Kansas City, em agosto de 1920. Músico desde os 15 anos de idade, Charles Parker fez história ao trazer uma nova perspectiva à música e ao inovar em suas colaborações com Dizzy Gillespie. Mundialmente famoso também pelo desenvolvimento do Bebop - a corrente do jazz que usa melodias ágeis e velozes, gravou “Tico-Tico no Fubá”, de Zequinha de Abreu. Morreu prematuramente aos 34 anos, em consequência dos vícios em álcool e drogas.

Ouça [aqui](#) o programa: 

MEC celebra Carmen Costa e Elizeth Cardoso

Produções especiais foram ao ar pela **Rádio MEC**, em comemoração ao centenário de nascimento das cantoras Carmen Costa e Elizabeth Cardoso.



Carmem Costa | Wikipédia



De 6 a 10 de julho, o **Armazém Cultural**, da **MEC AM do Rio** homenageou Carmelita Madriaga, a Carmen Costa, artista que brilhou na Era de Ouro do Rádio, ao eternizar sucessos como “Eu Sou A Outra”, “Está Chegando A Hora”, “Casinha da Marambaia”, “Cachaça Não É Água Não”. O convidado do programa foi o jornalista, roteirista e autor da biografia *Carmen Costa, uma Cantora do Rádio*, João Carlos Viegas.

Carmelita Madriaga nasceu no Rio de Janeiro, em 5 de julho de 1920. Foi empregada doméstica do cantor Francisco Alves, tornou-se Carmen Costa, cantou para Carmen Miranda, venceu concurso de calouros em programa de Ary Barroso, e fez carreira internacional.

“A Divina” Elizeth Cardoso, uma das cantoras mais importante da música brasileira, faria 100 anos em 16 de julho. A homenagem das **Rádios MEC Rio** e **MEC FM** veio no dia 14, com uma série especial de cinco programas. Foram ao ar depoimentos inéditos de artistas que conviveram com a cantora e trechos de programas do acervo das **Rádios MEC**, **Rádio Nacional** e antiga **TVE**, da **Empresa Brasil de Comunicação (EBC)**.

As atrações agradaram o público que enviou elogio e sugestão à **Ouidoria**.



Elizeth Cardoso, 1960 | Arquivo Nacional/Wikimedia Commons

Processo nº 00112.003935/2020-32

Ouvinte, por telefone, elogia os especiais em homenagem ao centenário das cantoras Carmen Costa e Elizeth Cardoso na Rádio MEC. Ele disse que “o conteúdo foi tão bom, que mereceria mais episódios, talvez até uma série sobre elas”.

Os internautas podem ouvir os programas diretamente no site das **Rádios EBC**.

[Rádio MEC traz série especial sobre Elizeth Cardoso](#)



[Armazém Cultural destaca o centenário de Carmen Costa](#)



Rádio Nacional: o vazio deixado por uma guerreira

Julho começou triste na **Rádio Nacional AM**, com a morte da jornalista Andhrea Tavares, vítima de um câncer no pâncreas, após uma longa batalha. Mineira de Juiz de Fora, ela não se rendeu durante os anos de tratamento e cirurgia. Mas o corpo não aguentou: os rins pararam de funcionar, provocando a falência de outros órgãos.



Competente, Andhrea mostrou, desde o primeiro dia de estágio, em 1986, a seriedade e dedicação que se tornaram marcas registradas em todos os momentos na profissão que escolheu. Entrou na **Rádio Nacional** como estagiária, foi produtora, repórter e trabalhou no programa *Revista Brasil*, na **Nacional AM**, por três décadas, ao lado de Valter Lima.

Uma de suas primeiras entrevistas exclusivas foi com um grupo de representantes do governo francês no Palácio do Buriti – sede do governo do Distrito Federal – porque dominava o idioma. Brilhou em grandes coberturas, do Carnaval à política, passando pela economia, sem nunca deixar de lado a postura modesta e discreta.

Durante o atentado às Torres Gêmeas, nos Estados Unidos, ficou 19 horas no ar. Em 2010, recebeu o título de Cidadã Honorária de Brasília. Na ocasião, declarou seu amor à cidade e disse que buscava ser “a voz para comunidade e para seus problemas. Ser uma ponte entre as autoridades e os cidadãos”.

Ao longo da programação na quarta-feira, 1º de julho, os ouvintes sentiram a emoção do âncora do programa *Revista Brasil*, Valter Lima, segurando o choro ao noticiar a morte da companheira de tantas coberturas e também na apresentação do antigo *Revista Nacional*. O locutor José Carlos de Andrade, com a voz embargada, traduzindo a emoção dos amigos e colegas do **Radiojornalismo da EBC**, leu a notícia que ninguém queria dar, e encerrou: “Andhrea deixa marido, um filho, e uma equipe que sempre terá orgulho de ter trabalhado com ela. Andhrea, a edição de hoje do *Repórter Nacional* é dedicada à você”.

Em nota, a **EBC** solidarizou-se com familiares e amigos neste momento de perda e dor. O Sindicato dos Jornalistas do Distrito Federal também emitiu nota de pesar.

Na Trilha da História: ouvintes pedem conteúdo em podcast

Podcasts estão na moda. Um podcast é como se fosse um programa de rádio, que pode ser ouvido quando e onde o ouvinte quiser, via internet ou aplicativos. Dados divulgados em 2019 pelo Comitê de Áudio do IAB Brasil (Interactive Advertising Bureau) mostram que cerca de 25% dos brasileiros ouvintes de áudio digital consomem também podcasts.

Outro levantamento, da plataforma de streaming Deezer, registrou um crescimento de 67% no consumo nacional de podcasts em 2019, entre usuários de plataformas de streaming de podcasts (Spotify, Apple e Google Podcasts) e de aplicativos especializados na organização e distribuição desses conteúdos. A pesquisa mostra, também, que 25% dos ouvintes consomem mais de uma hora de podcast por dia.

O relatório LATAM Podcast, que fornece informações sobre os 100 melhores podcasts da América Latina, elaborado pela Triton Digital - empresa global de tecnologia e serviços do setor de áudio e podcast digital, mostra que o podcast líder (entre 11/05 e 07/06) teve a média semanal de 1.043.591 de *downloads*. Os 100 melhores podcasts totalizaram 21,8 milhões de *downloads* no período analisado.

Os ouvintes do Na Trilha da História estão antenados e pediram que o conteúdo do programa seja disponibilizado no formato de podcast. A **Ouvitoria da EBC** recebeu diversas mensagens com solicitações semelhantes.

Processo nº 00112.003914/2020-17

“Venho primeiramente elogiar muito a produção do programa ‘Na Trilha da História’, que é excelente! Acompanho o programa desde 2017 e cada vez melhora mais. Parabéns! Por isso, acredito que a disponibilização dos programas no formato de podcast (especialmente no Spotify) vai dar maior visibilidade ao programa e proporcionar que chegue a mais pessoas. O podcast é uma via que vem se tornando cada vez mais popular e vai facilitar muito a divulgação e o acompanhamento do lançamento dos episódios.

Ressalto que diversas outras rádios privadas - CBN, Jovem Pan - e públicas - Rádio USP - já adotam essa prática de disponibilizar os programas via podcast, o que acredito que aumente muito a audiência e divulgação. Aproveito também pra elogiar outras programações da EBC, como a da Rádio MEC FM, que tem uma excelente programação de música clássica. Adoro!”

Processo nº 00112.003756/2020-03

“Sou professora de História, moro no Tocantins, e gostaria de solicitar que vocês disponibilizassem o programa ‘Na Trilha da História’ nos serviços de streaming Spotify e Deezer. Seria interessante que existisse o canal de podcast nestas plataformas. Assim seria mais fácil compartilhar material com professores e alunos, pois bastaria enviar o link e não precisaria ter de baixar os programas ou enviar manualmente a cada vez que precisamos usar.”



Processo nº 00112.003698/2020-18

“Sou um ouvinte assíduo e fã do programa ‘Na Trilha da História’, conduzido pela Isabela Azevedo. No entanto, o acesso exclusivo pelo site dificulta a audição remota dos programas ou quando em deslocamento. Uma recomendação que faço à EBC é inserir o programa na plataforma Spotify que apresenta podcasts de grande qualidade. É um aplicativo muito utilizado para músicas e podcasts no mundo e há versões livres ou por assinatura. Fica a recomendação e os meus parabéns pelo excelente programa!”

Processo nº 00112.003695/2020-76

“Estou pedindo gentilmente que o ‘Na Trilha da História’ seja disponibilizado em podcast no Spotify. Sou uma ouvinte diária do programa e é muito importante que vejam esse pedido.”

Processo nº 00112.003692/2020-32

“Sou graduando do curso de História na UEVA-CE, e sou um ouvinte do programa ‘Na Trilha da História’, da EBC. Seria interessante que os conteúdos produzidos pelo programa fossem disponibilizados também em podcast no Spotify. A alternativa torna mais prática a experiência de muitos ouvintes, além de permitir visibilidade maior.”

Processo nº 00112.003690/2020-43

“Sou ouvinte do ‘Na Trilha da História’ e gostaria de recomendar que os programas fossem vinculados a aplicativos de podcast como o Spotify. Seria muito bom.”

Resposta

“A Coordenação de Programação da Rádio Nacional informa que a criação de podcasts para os programas da emissora é uma das metas da equipe de gestão das Rádios EBC. No entanto, para que esse processo seja iniciado, é necessário aguardar a formalização de um acordo entre a EBC e o ECAD - Escritório Central de Arrecadação e Distribuição, especialmente por conta de conteúdos que veiculam músicas, como é o caso do programa Na Trilha da História.”

Enquanto o podcast não vem...

Por enquanto, ouvintes seguirão acompanhando o conteúdo do *Na Trilha da História* apenas pelas ondas do rádio, no site das emissoras e via aplicativo **Rádios EBC**.

Somente no final de agosto, episódios inéditos do programa chegarão aos ouvintes pelas ondas das **Rádios EBC** e emissoras parceiras. Essa será a sexta temporada da atração. Na última, que terminou em julho, os treze episódios trouxeram, entre outros assuntos, a rainha portuguesa Maria I, as epidemias ao longo da História, a Grécia Antiga e Cazuza.



Nacional presta serviço a moradores de rua e seus animais

No programa *Nossos Bichos*, do dia 9 de julho, a **Nacional AM** entrevistou o fotógrafo Edu Leporo, autor do projeto social *Moradores de Rua e Seus Cães*. Ele falou da ligação afetiva entre animais e tutores que vivem em situação de extrema pobreza e vulnerabilidade, e mostrou como seu projeto pode ajudá-los a cuidar dos pets.



Lambidas de agradecimento e alegria com as doações do projeto *Moradores de Rua e seus cães* | Reprodução/Redes Sociais

Em 2012, Leporo foi às ruas para checar se o carinho, amor e respeito reforçam os laços de união entre a população de rua e seus pets. A ação resultou em um livro e no projeto que fornece alimentos, materiais de higiene, saúde e cuidados aos bichos e seus donos, por meio de doações de empresas em dez capitais do País. Veterinários voluntários fazem exames, cirurgias de castração e atendimentos clínicos. A ideia agora é construir uma sede para oferecer cursos profissionalizantes de banho, tosa e adestramento aos moradores de rua e levar a iniciativa a todo o país.

Ouça [aqui](#) a entrevista:

Cadê o editor?

Quem acessou a página da **Rádio Nacional AM**, no dia 14 de julho, notou um erro no título e na chamada do **Repórter Nacional**. Em vez de “São Paulo antecipa aulas presenciais...”, leu-se “São Paulo antecipada aulas presenciais...”. Equívoco este que se multiplicou nas páginas das outras emissoras da marca (veja imagem) no site das **Rádios EBC**.

Sem dúvida, isto é resultado da pressa em subir a matéria para a página, atividade que exige total atenção do editor. Esse tipo de erro tem sido apontado pela **Ouvidoria**, que sempre age em parceria com as áreas, alertando os profissionais para a rápida correção.



Nacional: digital e agro

Para auxiliar os pequenos agricultores neste momento de pandemia, o *Tarde Nacional*, da **Nacional AM**, divulgou no dia 16 de julho uma plataforma gratuita que ajuda produtores e cooperativas a encontrar distribuidores e fornecedores para seus produtos. A iniciativa facilita a venda e promove a inclusão digital.

O entrevistado do programa, Marcus Linhares, fundou a startup Bipp há dois anos e, como a pandemia paralisou alguns setores, atingiu o principal mercado brasileiro, o agro, que inclui agricultores familiares. O diferencial da plataforma é que não há atravessadores e, por isso, não há custos. A empresa funciona inclusive com plantões aos finais de semana, por meio do e-mail: contato@bipp.com.br.

EBC Agências - TVs - Rádios - Agência Brasil TV Brasil Rádio Nacional Rádio MEC A Voz do Brasil Carta de Serviços Sobre a EBC A+ A- Ouvidoria

Rádios Programação Programas Últimas Festival de Música Ao vivo

Nacional Brasília Nacional Rio de Janeiro Nacional Amazônia Nacional Alto Solimões Nacional FM Rádio MEC MEC FM

00:00 00:00

f G+ t

Startup brasileira reúne produtores rurais e cooperativas a agroindústrias e fornecedores

O serviço é oferecido gratuitamente através do aplicativo

Tarde Nacional
No AR em 16/07/2020 - 13:51

Margaridas no isolamento social



Na edição de 29 de julho, o programa *Viva Maria*, da **Rádio Nacional da Amazônia**, lembrou a Primeira Marcha das Margaridas, ainda no ano 2000. No ano passado, a mobilização reuniu, em Brasília, quase 100 mil mulheres da agricultura familiar em torno de uma extensa plataforma contra a fome, a pobreza e a violência sexista.

Neste 2020, a Marcha completa 20 anos, mas as comemorações serão totalmente on-line, devido às medidas de isolamento social.

Rádio Animada conta a história de Alice

Os 155 anos do lançamento do livro “Alice No País das Maravilhas”, de Lewis Carroll, pseudônimo de Charles Lutwidge Dodgson, foram o tema do programa *Rádio Animada*, da **Rádio MEC**, em 4 de julho. O quadro *Reportagem Animada* explicou como o matemático, fotógrafo, desenhista e escritor teve a ideia de criar esse clássico infantil, traduzido para vários idiomas.

Ele gostava muito de jogos e enigmas, por isso, o livro “Alice Através do Espelho” termina com um acróstico, ou seja, um poema em que a primeira letra de cada frase forma outra palavra, ou nome. No caso, é o nome da personagem principal:



A boat beneath a sunny sky,

Lingering onward dreamily

In an evening of July —

Children three that nestle near,

Eager eye and willing ear

A luz do sol um barco

Longa e sonhadoramente

Ilumina uma tarde de julho

Crianças, três delas, se aninham perto

Espertos, os olhos e os ouvidos

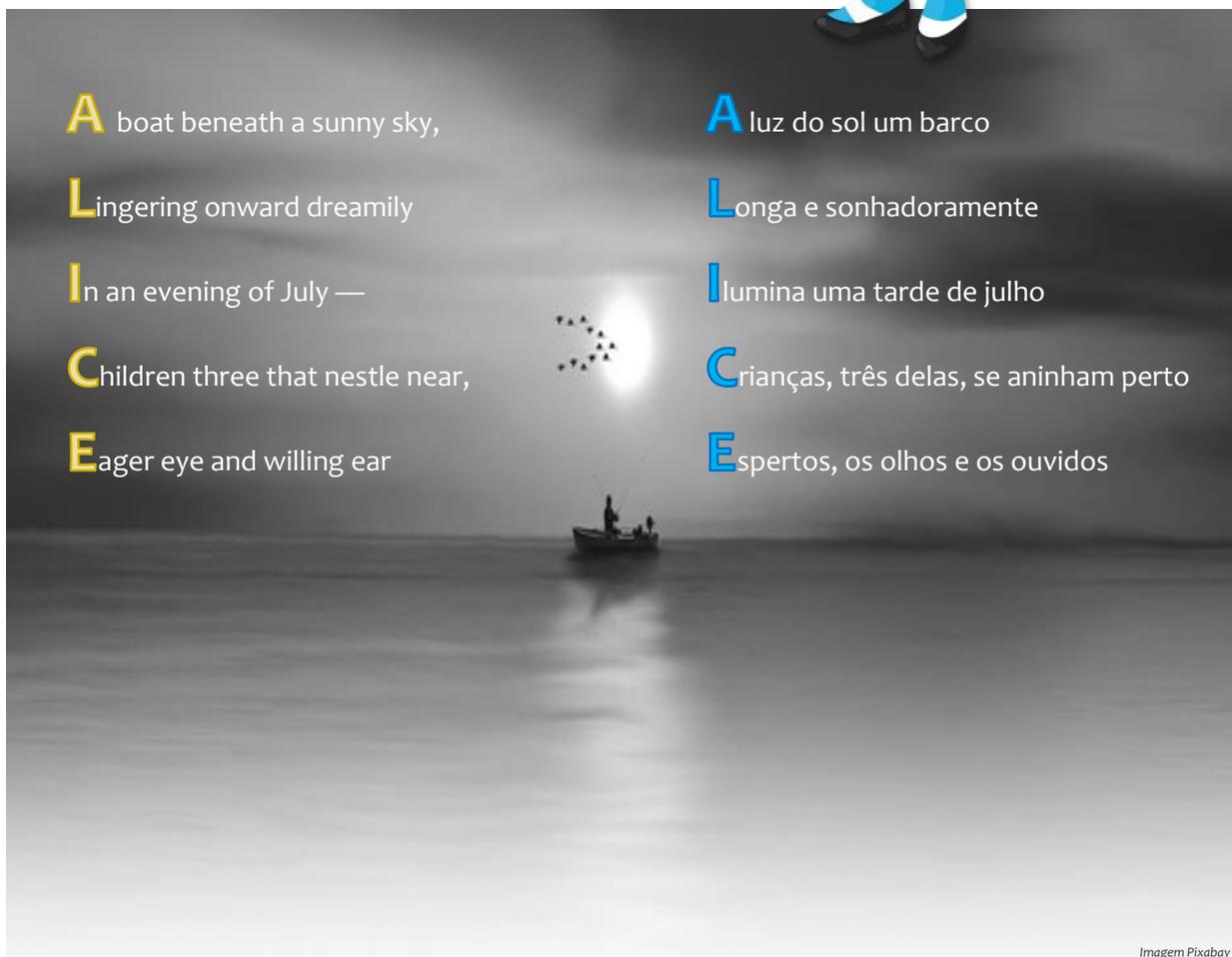


Imagem Pixabay

Sem Censura: 35 anos no ar

Em uma edição especial, o *Sem Censura* comemorou 35 anos no ar. O programa, criado em 1985, é um dos mais duradouros na TV brasileira. Na atração de 1º de julho, os telespectadores acompanharam um relato de Tetê Muniz, primeira apresentadora do *Sem Censura*, que contou como o programa começou.

Além de história, notícias. Dados atualizados da covid-19 com entradas ao vivo de jornalistas no Rio de Janeiro, Brasília e São Paulo. Além de notícias, entretenimento. A cantora Lucy Alves falou da carreira, das lives durante a pandemia e lembrou sua primeira participação no *Sem Censura*. Além de entretenimento, informação. A psicanalista Vera Laconelli explicou como as relações pessoais foram afetadas pelo isolamento social.

Parabéns ao *Sem Censura*, um verdadeiro painel cultural brasileiro, de múltiplas tendências e que, em mais de três décadas no ar, cumpre com louvor a tarefa de informar, entreter, prestar serviço e formar opiniões.



Sem Censura debate a sustentabilidade do carnaval, em programa de 11/02/2020

O escritor carioca Pedro Salomão reflete sobre os efeitos da pandemia, no *Sem Censura* de 29/07/2020



#semcensura no Twitter: telespectadores elogiam programa

Nas redes sociais, telespectadores do *Sem Censura* participaram do programa utilizando a hashtag #semcensura no Twitter. Nas mensagens, muitos elogios. O público ressaltou a história da atração e parabenizou toda a equipe de produção.



TV Brasil Animada tem novas atrações e estreias

Em julho, 22 atrações estrearam na *TV Brasil Animada*, a faixa de programação infantojuvenil da **TV Brasil**. São novas séries, novas temporadas e novos desenhos. Em comum, a diversidade, a inclusão e a cidadania, princípios intrinsecamente ligados à missão da **EBC**.



Os conteúdos educativos fortalecem valores éticos e proporcionam conhecimento. Para escolher as atrações, a **TV Brasil** privilegia, também, a diversidade de técnicas e procedimentos utilizados pela indústria criativa, inclui a busca por conteúdos de diferentes regiões do Brasil, estimulando a produção independente. Mais de 70% das animações exibidas na *TV Brasil Animada* são brasileiras.

Proposta cidadã

De acordo com a Gerência de Parcerias da **TV Brasil**, adequação temática e narrativa, potência estética, capacidade de atratividade e modelo de negócio são critérios observados para avaliar se uma animação está de acordo com os objetivos editoriais da emissora.

Mas além desses pontos, a área considera a chamada ‘proposta cidadã’, ou seja, quais benefícios a exibição da série de animação vai possibilitar para áreas fundamentais do desenvolvimento infantil: cognitivo, social, emocional e físico.

Vale ressaltar que a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9394/96, nos artigos 21º e 29º, estabelece que a Educação Infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança até seis anos de idade, em seus aspectos físicos, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.

Conteúdo público e gratuito

A *TV Brasil Animada* é a maior faixa infantil da TV aberta brasileira. São mais de dez horas diárias de conteúdo na grade de programação da **TV Brasil**, totalmente livre de publicidade. Além da própria emissora, o conteúdo também é disponibilizado na TV aberta por meio da Rede Nacional de Comunicação Pública e do aplicativo **EBC Play**.

Novas atrações na TV Brasil Animada a partir de julho

“Lupita no Planeta de Gente Grande”, “Brinquedonautas”, “Mytikah - O Livro dos Heróis”, “Além da Lenda”, “A Turma do Seu Lobato”, “Bela Criativa”, “Diário de Luli”, “Caninópolis”, “SOS Fada Manu”, “Jelly Jamm”, “O Show da Luna”, “Giramille”, “Peixonauta”, “Mouk”, “Conta Comigo”, “Cantando com Ping e Pong”, “Poderoso Mike”, “Bottersnikes & Gumbles”, “Meu Cavaleiro e Eu”, “Sr. Texugo e Dona Raposa”, “Foi Assim e Assado”, “Nina Perguntadeira”, “Julio & Verne - Os Irmãos Gemiais”, “Sésamo”, “Os Chocolix”, “Ready Jet Go!”, “Casa da Árvore”, “Os Vizinhos Piratas”, “Ernest & Celestine”, “Carrapatos e Catapultas” e “Zou”.



Imagem: Divulgação / TV Brasil

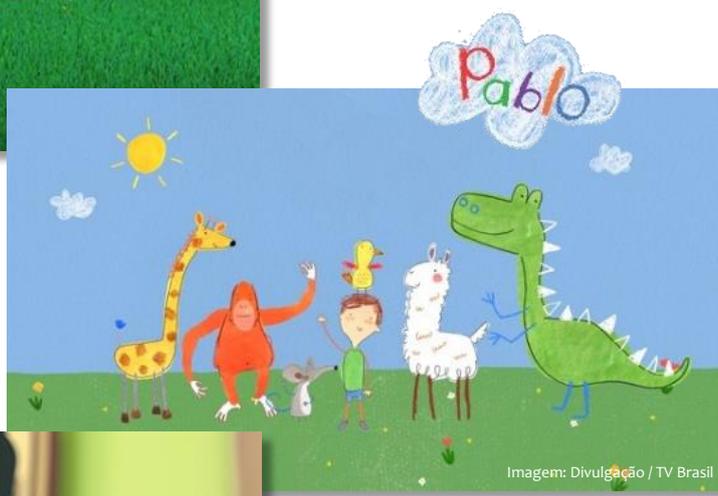


Imagem: Divulgação / TV Brasil



Imagem: Divulgação / TV Brasil



Imagem: Divulgação / TV Brasil

Série sobre felinos é mais uma novidade na TV Brasil

Imagens espetaculares em mais uma estreia na **TV Brasil**. *O País do Grande Felino*, produção documental do canal canadense Love Nature, mostra de perto a difícil convivência entre três grupos de leões. Até uma câmera de visão noturna foi utilizada para observar o comportamento dos animais à noite.



O País do Grande Felino

Em seis episódios, com uma hora de duração cada, a obra acompanha os animais em uma das áreas selvagens mais remotas do continente africano, o Vale de Luangwa, na Zâmbia.

No Mundo da Bola une paixões nacionais

Samba e futebol estiveram presentes em uma edição do *No Mundo da Bola*, da **TV Brasil**. E a combinação agradou. As manifestações dos telespectadores são claras: elogios ao programa e queixas por não conseguirem assistir ao conteúdo novamente.



Sergio du Bocage e Rodrigo Campos, no estúdio da TV Brasil, e Marcio Guedes pelo Skype, no novo cenário do programa No Mundo da Bola | Imagem: Divulgação / TV Brasil



Processo nº 00112.004015/2020-31

“No domingo, 19/07, assisti a um programa bem legal na TV Brasil - No Mundo da Bola. Achei a entrevista do Paulinho da Mocidade super interessante e divertida. Adorei a combinação samba e futebol. Também a história da Sandra de Sá foi bem bacana, mostrou a ligação dela com o Flamengo e, embora seja torcedor do Botafogo, gostei. Em tempos de pandemia, me divertir vendo TV é muito bom.”

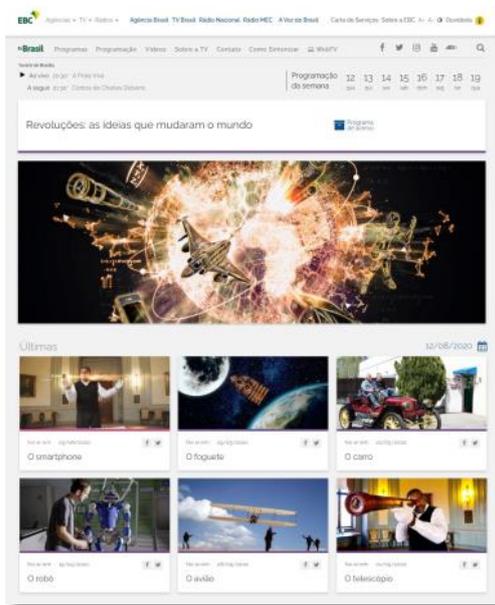
Processo nº 00112.003968/2020-82

“Muito bom o programa No Mundo da Bola, exibido no dia 19/07. Tão bom que gostaria de rever o conteúdo. Entretanto, o site da atração está completamente desatualizado. A postagem mais recente é do dia 20 de maio. Uma pena. Solicito, então, a atualização do conteúdo no Portal EBC. Essa mensagem poderia ser um elogio, mas acaba sendo uma solicitação pelo descaso com que as atualizações são feitas no Portal. Se nada for feito, as próximas vão acabar sendo reclamações. Também não encontrei o conteúdo no EBC Play. Qual o motivo, já que a atração é produzida pela própria empresa?”

Resposta

“A Gerência de TV Brasil Digital e Redes Sociais da Rádio MEC informa que o programa No Mundo da Bola, no período de 22 de março a 2 de agosto, num total de 20 domingos, manteve no ar uma programação especial, com entrevistas que haviam sido veiculadas, anteriormente, em episódios. Elas integram as séries ‘Os Setentões’, ‘No Álbum da Bola’ e ‘Bate-Bola’. Esta última, inclusive, apresentada no programa citado, no dia 19/07. Todos os episódios estão em arquivos já postados na página do programa - tvbrasil.ebc.com.br/nomundodabola. A página já está atualizada, com os programas mais recentes, que voltaram a ser ao vivo desde o dia 9 de agosto.”

Série sobre inovação encanta telespectadores



A série *Revoluções: as ideias que mudaram o mundo* é um dos programas líderes de audiência da **TV Brasil**. Produzida em parceria por dois canais públicos - o britânico BBC e americano PBS, a atração destaca invenções que surgiram de necessidades como se comunicar, explorar ou viajar. A proposta é mostrar como ciência, invenção, acidentes e descobertas se combinam para criar o mundo de hoje.

Apresentada pelo físico iraquiano naturalizado inglês Jim Al-Khalili, a série explora a história de invenções a partir do aprendizado, do conhecimento e da determinação. Entre os criadores mostrados, nomes famosos como Galileu Galilei e Leonardo da Vinci, e personalidades menos conhecidas, como Ada Lovelace, Bertha Benz e Ibn al-Haytham.

E o público tem gostado dessa jornada pela ciência. A **Ouvidoria** tem recebido várias mensagens elogiando o conteúdo da série.

Processo nº 00112.003710/2020-86

“Gostaria de parabenizar o conteúdo da TV Brasil, e em especial o programa ‘Revoluções: as ideias que mudaram o mundo’. Sou professor de Empreendedorismo e Inovação da Rede Federal de Ensino, e me interessei muito pelo programa. No entanto, não consegui assistir a todos os episódios. Gostaria de passar para meus alunos. Além do meu elogio, gostaria de solicitar o conteúdo. Como poderia ter acesso aos vídeos do programa? Desejo sucesso a todos.”

Resposta

“A Diretoria de Conteúdo e Programação da EBC informa que a série ‘Revoluções: as ideias que mudaram o mundo’ está disponível apenas para a plataforma TV. Ou seja, a EBC não tem o licenciamento para a exibição do conteúdo em plataformas digitais, como no aplicativo EBC Play, em nossas redes sociais ou na internet.”

Processo nº 00112.003716/2020-53

“Quero agradecer a rede EBC pela excelente programação: instrutiva, agradável e satisfatória. Eu e muitos amigos estamos estudando muito por essa excelente série, que passa sempre às sextas-feiras, 20h30. Por favor, mantenham o programa ‘Revoluções: as ideias que mudaram o mundo’ por um bom tempo.”

Processo nº 00112.003715/2020-17

“Acabei de ver o programa ‘Revoluções: as ideias que mudaram o mundo’, episódio sobre o carro. Muito bom. Parabéns.”



TV Brasil: destaques de audiência

Os três programas de maior audiência da **TV Brasil** no mês de julho foram os seguintes:



A faixa matutina da **TV Brasil** Animada também pontuou bem, atingindo picos de 2,49 (DF), 1,22 (RJ) e 0,61 (SP).

Vale destacar, ainda, as séries *Praia Viva*, que alcançou pico de audiência de 2,13 (DF), e *Criaturas Estranhas*, com pico de 1,36 (DF) e 1,06 (RJ).

As informações são da Coordenação de Análise, Pesquisa e Monitoramento de Audiência da EBC, com dados do PNT (Painel Nacional de Televisão) da Kantar Ibope Media.



▶ Contribuições do cidadão

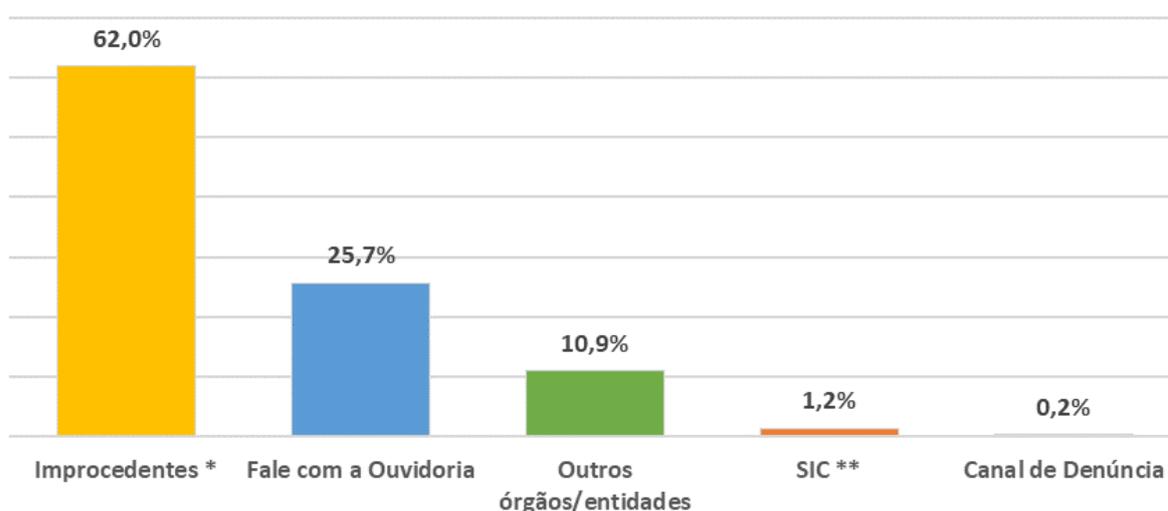
Sistema de Atendimento

A Ouvidoria recebeu um total de 1.341 demandas ao longo do mês de julho de 2020, o que representa aumento de 257,6% em relação ao mesmo mês do ano anterior, quando foram registradas 375 manifestações.

Ao longo dos 31 dias de julho, foram realizados 768 atendimentos de manifestações enviadas por e-mail e classificadas como improcedentes. Todas foram analisadas e respondidas por esta **Ouvidoria**, sendo 582 delas (75,78% do total) mensagens trazendo dúvidas e questionamentos do cidadão relacionados à covid-19 e aos serviços e auxílios do governo em razão da pandemia. Veja o detalhamento em tabela e gráfico abaixo.

| Período: Julho 2020 | |
|-------------------------|-------------|
| Atendimento | Quantidade |
| Improcedentes * | 831 |
| Fale com a Ouvidoria | 345 |
| Outros órgãos/entidades | 146 |
| SIC ** | 16 |
| Canal de Denúncia | 3 |
| Simplifique! | 0 |
| Total | 1341 |

Sistema de Atendimento



* Improcedentes (Sistema Fala.BR: 63 + E-mail: 831).

** SIC (6 improcedentes + 10 procedentes).

Fale com a Ouvidoria

Quase 55% das demandas do cidadão que dizem respeito aos conteúdos **EBC** em suas várias plataformas foram de solicitações, as mais diversas, enviadas a todos os veículos. Mas neste mês de julho, metade das solicitações diz respeito à **TV Brasil**. Na verdade, a TV responde não só pela metade de todas as solicitações enviadas à **Ouvidoria**, mas também por 51% de todas as demandas diretamente relacionadas ao conjunto de **Veículos EBC** e aos conteúdos por eles ofertados.

No ranking dos veículos, também fica com a TV – e em proporção semelhante – o primeiro lugar em elogios. Telespectadores dirigiram à **TV Brasil** 45% das mensagens elogiosas registradas no **Fale com a Ouvidoria** ao longo dos 31 dias de julho.

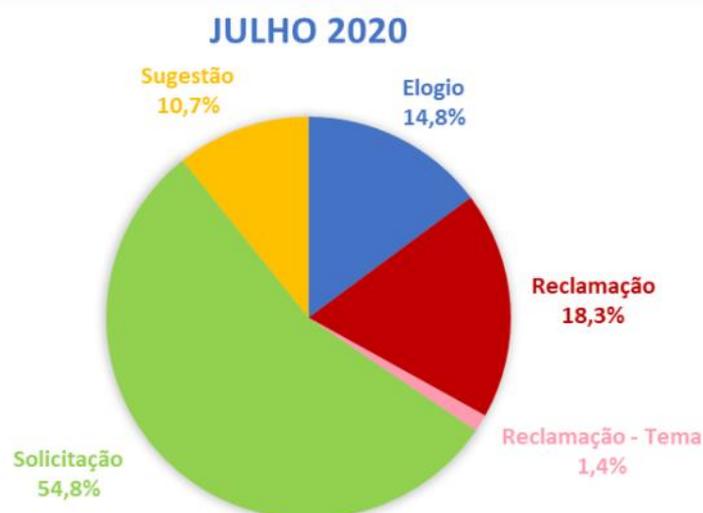
O segundo lugar em quantidade de manifestações é ocupado pelas **Rádios EBC**, com quase 20% do total de demandas, seguidas bem de perto pela **Agência Brasil**, que somou 18,3% das contribuições do público neste período analisado.

No conjunto dos veículos, o número total de elogios aumentou em relação a julho de 2019. Percentualmente, entretanto, houve uma redução de quatro pontos. Em compensação, as reclamações também tiveram queda expressiva – de 5,5 pontos percentuais, se comparadas com julho do ano passado.

Segue o detalhamento das manifestações que dizem respeito aos veículos de comunicação da **EBC** e à sua gestão administrativa/operacional.

Tipo de Manifestação por Plataforma/Veículo - Julho/2020

| VEÍCULO | Elogio | Reclamação | Reclamação - Tema | Solicitação | Sugestão | Total | % |
|-----------------------|-----------|------------|-------------------|-------------|-----------|------------|-------------|
| TV | 23 | 42 | 0 | 96 | 15 | 176 | 51,0% |
| Rádios EBC | 15 | 8 | 0 | 31 | 13 | 67 | 19,4% |
| Agência Brasil | 12 | 9 | 5 | 28 | 9 | 63 | 18,3% |
| Gestão EBC | 0 | 3 | 0 | 22 | 0 | 25 | 7,2% |
| Portal EBC | 1 | 1 | 0 | 7 | 0 | 9 | 2,6% |
| Radioagência Nacional | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 | 1,2% |
| EBC Play | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0,3% |
| Total | 51 | 63 | 5 | 189 | 37 | 345 | 100% |



▶ Contribuições do cidadão

Plataformas Web

AGÊNCIA BRASIL

Os leitores da **Agência Brasil** enviaram à **Ouvidoria** 63 contribuições durante o mês de julho, o que representa uma redução de 37,6% em relação ao mesmo período do ano anterior, quando foram contabilizadas 101 manifestações. No entanto, analisando as mensagens recebidas, constatamos que houve aumento de dois tipos de demandas. As solicitações foram as que mais cresceram.

No comparativo de julho de 2019 com o ano em curso, as solicitações saíram de 21 para 28, registrando crescimento de 33,3%. Também houve aumento discreto das reclamações, que somaram sete no ano passado e, agora, subiram para nove. Já os elogios, reclamações-tema e sugestões tiveram redução em relação a 2019. Os elogios caíram de 20 para 12, e as sugestões, de 28 para 9 mensagens.

| Manifestação | Quantidade |
|-------------------|------------|
| Elogio | 12 |
| Reclamação | 9 |
| Reclamação - Tema | 5 |
| Solicitação | 28 |
| Sugestão | 9 |
| Total | 63 |



Solicitação

Ao longo dos 31 dias de julho, as solicitações responderam por quase metade das manifestações (44,44%). A diversidade de assuntos tratados pelos leitores caracterizou este tipo de demanda. Em parte delas, o público buscou esclarecimentos sobre as dificuldades que os usuários enfrentam para resolver assuntos relativos aos benefícios ofertados pelo governo federal, como Auxílio Emergencial, Pronampe, Fies, portabilidade de financiamento imobiliário, entre outros. Estas mensagens são cadastradas e remetidas ao órgão responsável pelo serviço. A equipe de **Atendimento e Monitoramento da Ouvidoria da EBC** envia ao leitor o número de protocolo para que ele possa acompanhar o andamento do processo.

Processo nº 00112.003923/2020-16

“Li as matérias do Auxílio Emergencial, mas até agora estou em contestação. Não fui aprovada, porque consta que pego seguro. Mas a última parcela foi dia 05/04. Sou do Cadastro Único; não recebo Bolsa Família; sou chefe de família; moro em Porto Alegre com meus filhos; não posso trabalhar, porque a minha filha tem problemas respiratórios e mononucleose, e usa bombinha. Estou esperando resposta do Ministério da Cidadania para receber o benefício. Por favor, ajudem-me! Não sei mais para onde correr.”

Processo nº 00112.004129/2020-81

“Caixa amplia para 180 dias pausa nos financiamentos habitacionais. Essa pausa não é válida para quem solicitou a pausa de 120 dias ou essa regra vale para todos? Porque tentei estender para 180 dias. No app, faço toda a solicitação, mando o protocolo, mas não tenho retorno. Ligo e só falam que já tenho 120 dias de pausa, porém sem maiores explicações. Vocês podem, por favor, me dar alguma posição?”

Processo nº 00112.003667/2020-59

“BB emprestará R\$ 3,7 bi a pequenas empresas afetadas por pandemia. Gostaria de saber quando vão começar a liberar o dinheiro dos recursos do Pronampe, porque até hoje não tivemos apoio nenhum.”

Processo nº 00112.003662/2020-26

“STF aprova mais 5 anos para adesão a acordo de planos econômicos. Como saber se tenho direitos em relação ao plano Collor?”

Processo nº 00112.003893/2020-30

“Agência Brasil Explica: portabilidade de financiamento imobiliário. Gostaria de saber mais sobre a portabilidade do financiamento imobiliário, pois ficaram algumas dúvidas. Por exemplo, os custos de cartório que não foram citados no artigo. Estou interessado em fazer a portabilidade e não sei avaliar de quanto seria esse custo.”

Pessoas interessadas em se voluntariar para o teste da vacina contra o covid-19, autorizado pela Anvisa e noticiada pela **Agência Brasil**, queriam saber como proceder para aderir ao processo.

Processo nº 00112.003733/2020-91

“Gostaria de saber quais os requisitos para se candidatar ao teste da vacina para a covid 19 e se há remuneração aos corajosos.”

Processo nº 00112.003734/2020-35

“Gostaria de me candidatar para receber a vacina. Trabalho com o público como motorista de Uber, portanto estou na linha de frente.”

Um leitor alertou para a possibilidade de confusão entre o título e as instruções no conteúdo da matéria em relação ao uso de máscaras em academias para as pessoas com problemas cardíacos. A Diretoria de Jornalismo concordou e alterou a manchete.

Processo nº 00112.003780/2020-34

“Poderiam revisar o título da reportagem Usar máscara em academias não prejudica saúde, dizem especialistas. No corpo do texto, há partes em que aparece que é para ter cuidado com as pessoas com problemas cardíacos, as quais devem ser orientadas. Será que não poderia acarretar confusão para quem lê apenas o título?”

Resposta

“Sobre sua mensagem, a Gerência de Redação da Agência Brasil informa que o título da matéria foi alterado para esclarecimento de informação e pode ser conferido em:

[https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2020-07/especialistas-falam-sobre-cuidados-com-uso-de-mascaras-em-academias.](https://agenciabrasil.ebc.com.br/saude/noticia/2020-07/especialistas-falam-sobre-cuidados-com-uso-de-mascaras-em-academias)”

Elogio

Os elogios representam 19% das mensagens recebidas este mês e, em sua maioria, referem-se à qualidade do material produzido pela **Agência Brasil**. Houve também mensagens elogiosas à matéria que lembrou aos leitores o fenômeno astronômico, ocorrido no domingo 26 de julho, que permitia visualizar a olho nu os planetas Mercúrio, Vênus, Marte, Júpiter e Saturno.

Processo nº 00112.004087/2020-89

“Domingo terá fenômeno astronômico antes do amanhecer. Gostei do conteúdo. Bem elaborado, informativo e interessante.”

Processo nº 00112.004086/2020-34

“Domingo terá fenômeno astronômico antes do amanhecer. Obrigado por me informar sobre um fenômeno raro e maravilhoso. Eu amo astronomia. Amo saber sobre este universo lindo.”

Processo nº 00112.003952/2020-70

“Gostaria de parabenizar a EBC pela excelente matéria do jornalista Luiz Cláudio Ferreira - Live do Festival de Música da Rádio MEC anuncia semifinalistas. Sou uma das artistas participantes. A matéria é bem redigida, completa e presta um excelente serviço à cultura brasileira.”

Processo nº 00112.003666/2020-12

“Parabéns pelo conteúdo e clareza de informações.”

Processo nº 00112.003971/2020-04

“Muito boas notícias. Todas importantes e atuais.”

Processo nº 00112.003851/2020-07

“Parabéns pelo trabalho. Juntos nos oferecem um ‘produto’ maravilhoso, inigualável!”

Reclamação-tema

Ao reunir cinco demandas, as reclamações-tema foram responsáveis por 8% do conjunto de manifestações dos leitores da **Agência Brasil**. São mensagens que se referem ao assunto abordado nas matérias e não à forma como o conteúdo foi publicado. Mesmo assim, exigem atenção, encaminhamento e retorno da **Ouvidoria da EBC** ao cidadão.

Processo nº 00112.003613/2020 93

“Caixa explica linha de crédito para micro e pequenos empresários. Quem recebeu a carta da receita deveria ter direito ao empréstimo do Pronampe. O CPF não deveria interferir, porque pago meus impostos em dia e agora não vou conseguir reabrir meu restaurante mesmo com meu CNPJ limpo e depois de 8 anos cumprindo com meus impostos.”

Processo nº 00112.003632/2020-10

“Tenho uma reclamação sobre publicação da Agência Brasil a respeito do Auxílio Emergencial. Segundo a matéria, é possível fazer uma nova solicitação para os que tiveram o benefício negado. Entretanto, quando entro no site, ou no aplicativo, consta ainda que está negado, sem ter havido nova avaliação. Informam que recebi, em 2018, um valor declarado acima do limite para ter acesso ao auxílio. No entanto, já estamos em 2020 e não vejo lógica em ser negado por um recebimento de 2018, sendo que hoje estou desempregado.”

Sugestão

Responsável por 14,3% das demandas, as sugestões somaram nove manifestações no mês de julho, empatando em quantidade com as reclamações. Os leitores se interessam pelos conteúdos das matérias publicadas na **Agência Brasil** e, em alguns casos, sugerem que o jornalismo traga informações complementares. Há também sugestões de pautas.

Processo nº 00112.004024/2020-22

“Sugiro que os dados sobre o coronavírus sejam, também, apresentados de maneira proporcional, ou seja, casos por número de habitantes etc. A apresentação de números absolutos não permite tomar conhecimento geral.”

Processo nº 00112.003753/2020-61

“Algumas matérias jornalísticas não seguem a diretriz de que um cálculo deve ter referência para não deixar dúvidas na informação e mostram valores sem citar ‘por 100 mil habitantes’. Assim coloca o Brasil em um patamar dúbio.”

Processo nº 00112.004074/2020-18

“Dar um enfoque aos diversos pequenos blogs que estão, diariamente, monitorando, informando e falando o quanto é importante o enchimento da barragem do Jati para a região nordeste. São pessoas físicas que se sentem engrandecidas em narrar o momento histórico para todo o território nacional.”

Reclamação

Ao longo dos 31 dias de julho, a Ouvidoria recebeu nove reclamações dirigidas a conteúdos da Agência, sendo responsáveis por 14,3% do total de manifestações. Leitores apontaram equívocos nas matérias, que são rapidamente analisados pela área responsável e, quando procedentes, corrigidos com agilidade.

Processo nº 00112.003660/2020-37

“Com relação à matéria Confira o calendário de pagamento do 3º lote do auxílio emergencial, o conteúdo não menciona em nenhum momento o terceiro lote. Pelo contrário, no calendário consta 1º, 2º e 4º lote. O pior é que todos os jornais replicaram o mesmo conteúdo. Teriam mais informações sobre este terceiro lote? Recebemos a primeira parcela nos dias 16 e 17 de junho.”

Resposta

“A Gerência de Redação da Agência Brasil pede desculpas pelo erro e pelo transtorno. A área explica que o título da matéria citada na demanda foi publicado com informação equivocada. O terceiro lote do pagamento do auxílio não foi liberado, mas sim o primeiro lote da terceira parcela. As datas do repasse do terceiro lote do auxílio emergencial ainda não foram divulgadas. O texto foi corrigido e já tomamos medidas internas para que equívocos como este não voltem a ocorrer. Fornecer ao cidadão informação confiável e segura é nossa missão. Segue link do texto corrigido: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2020-06/confira-o-calendario-de-pagamento-da-3-parcela-do-auxilio-emergencial>.”

Processo nº 00112.003668/2020-01

“Procurei e não encontrei matéria sobre a maior obra do Governo Federal que é a Transposição do Rio São Francisco. Merece maior destaque e eu não vi nada.”

Resposta

“A Gerência Executiva de Web e Agência Brasil informa que fez uma matéria sobre o acionamento da comporta do Eixo Norte do Projeto de Integração do Rio São Francisco, em 6 de julho. O texto pode ser acessado [aqui](#).”

Processo nº 00112.003707/2020-62

“A notícia Inquérito aponta que 9,5% da população paulistana já teve covid-19 que trata dos 120 mil infectados, quantos recuperados tem? Sinto me revoltado. A mídia só fala dos fatos negativos. Quero saber também dos fatos positivos. De ruim, já deu o exemplo de 30 anos de esquerda.”

Resposta

“A Gerência Executiva de Web e Agência Brasil informa que a matéria foi feita com base nos primeiros dados do inquérito sorológico realizado com moradores da capital paulista sobre o novo coronavírus, divulgado pela prefeitura de São Paulo. Na ocasião, não foram apresentados dados de pacientes recuperados, por isso essas informações não foram incluídas no texto. Aproveitamos para informar que diariamente a Agência Brasil publica matérias com os dados divulgados pelo governo de São Paulo sobre os casos de covid-19 no estado. Essas matérias trazem o número de casos confirmados, de óbitos e também de pacientes recuperados.”

Processo nº 00112.003727/2020-33

“Martha Rocha, primeira Miss Brasil, morre aos 87 anos. É inaceitável que o jornalista que escreveu esta matéria não saiba que a belíssima Marta Rocha não foi a primeira miss Brasil. Verifiquem essa informação e corrijam, por favor. Todas as informações sobre Marta Rocha na mídia são fake news. Informação falsa. Incrível, parece copiou colou.”

Resposta

“A Gerência Executiva de Web e Agência Brasil informa que conforme apuração da repórter, Martha Rocha é considerada a primeira Miss Brasil porque foi a primeira a conquistar o título no concurso do formato criado em 1954, que levava a eleita para disputar o Miss Universo nos Estados Unidos. O formato dos dois concursos permanece até hoje. Antes dela, outras mulheres chegaram a conquistar títulos em concursos de beleza que não tinham o nome de Miss Brasil. Elas até participaram de escolhas internacionais, mas também, neste caso, não eram no formato do até hoje conhecido Miss Universo.”

Mapeamento das Contribuições

Entre os temas das mensagens, a qualidade do conteúdo/serviço liderou a lista, ao responder por 50,8% das 63 manifestações registradas em julho. Na sequência, com 22 mensagens, o tema do conteúdo foi responsável por 34,9% do total de demandas. A pauta aparece na terceira posição, com cinco processos (7,9%).

| Ranking dos subassuntos | Quantidade |
|-------------------------------|------------|
| Qualidade do conteúdo/serviço | 32 |
| Tema do conteúdo | 22 |
| Pauta | 5 |
| Utilização de conteúdo | 1 |
| Oferta de conteúdo/serviço | 1 |
| Edição | 1 |
| Licenciamento | 1 |
| Total | 63 |

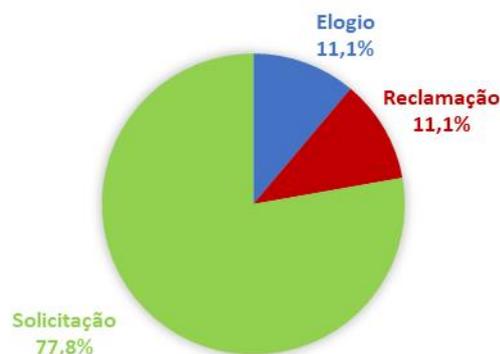
Ainda sob os reflexos da pandemia de covid-19, saúde liderou a lista de editorias mais demandadas, reunindo o equivalente a 35,7% do total de manifestações recebidas em julho. Foram 15 processos. Em seguida, com 12 mensagens, está a editoria de economia, que responde por 28,6% do conjunto de demandas. Já a editoria de geral recebeu sete mensagens, 16,7% do total.

| Ranking das editorias | Quantidade |
|-----------------------|------------|
| Saúde | 15 |
| Economia | 12 |
| Geral | 7 |
| Política | 3 |
| Direitos Humanos | 2 |
| Justiça | 2 |
| Educação | 1 |
| Total | 42 |

PORTAL EBC

O público do **Portal EBC** enviou à **Ouvidoria** nove contribuições, registrando, assim, um aumento de 50% em relação ao mesmo mês do ano anterior, quando foram registradas seis demandas.

| Manifestação | Quantidade |
|--------------|------------|
| Elogio | 1 |
| Reclamação | 1 |
| Solicitação | 7 |
| Total | 9 |



Elogio

O **Portal EBC** publicou matéria especial sobre o movimento cultural brasileiro do final dos anos 1960, que ficou conhecido como Tropicália. A mensagem direcionada para este conteúdo foi um elogio que chegou para o Portal no mês de julho.

Processo nº 00112.004004/2020-51

“O que foi a Tropicália? Gostei da matéria que vocês fizeram. É muito boa e entendi a maior parte do conteúdo.”

Solicitação

Respondendo por 77,8% das demandas, as sete solicitações dirigidas ao **Portal EBC** trataram, em sua maioria, de pedidos para atualizar informação em matéria ou conteúdos da página.

Processo nº 00112.003711/2020-21

“Acessei a página Conhecendo Museus e verifiquei que a sinopse informa que existem 52 acervos. Existe a indicação da temporada 1, com 1 Museu, e a temporada 3, com 14 Museus. A dúvida é: onde encontro a temporada 2 com seus respectivos Museus?”

Processo nº 00112.003723/2020 55

“A matéria Zagallo foi único ex-jogador a treinar a seleção brasileira em Copa é antiga, mas creio valer a pena corrigir para quem fizer buscas para pesquisa, como eu. Além de Zagalo, Dunga também foi jogador (1990, 1994 e 1998) e técnico (2010).”

Processo nº 00112.003968/2020-82

“Muito bom o programa No Mundo da Bola, exibido no dia 19/07. Tão bom que gostaria de rever o conteúdo. Entretanto, o site da atração está completamente desatualizado. A postagem mais recente é do dia 20 de maio. Uma pena. Solicito, então, a atualização do conteúdo no Portal EBC. Essa mensagem poderia ser um elogio, mas acaba sendo uma solicitação pelo descaso com que as atualizações são feitas no Portal. Se nada for feito, as próximas vão acabar sendo reclamações. Também não encontrei o conteúdo no EBC Play. Qual o motivo, já que a atração é produzida pela própria empresa?”

Reclamação

Na única reclamação que chegou à **Ouvidoria** referente aos conteúdos publicados pelo **Portal EBC** no mês de julho, o leitor queixa-se da falta de produção de notícia sobre as realizações do atual governo.

Processo nº 00112.003648/2020-22

“Fiquei muito desapontada em ver que no site da EBC não tem uma notícia das realizações do Presidente Bolsonaro e seus Ministros. Como que não fixaram uma reportagem sobre a água no Nordeste, as obras de infraestrutura, o Auxílio Emergencial e os recursos enviados aos municípios para a pandemia? Notícias triviais as pessoas veem na Grande Mídia, que nunca noticia a verdade sobre o governo. É para ter transparência e verdade que o contribuinte paga esta conta. Agradeço revisarem esta postura.”

Resposta

“A Gerência de Jornalismo Web informa que o Portal da EBC procura divulgar toda a programação da EBC que inclui, também, notícias sobre o governo, além de programas da TV Brasil, rádios e Agência Brasil. Os destaques não ficam fixos por muito tempo, o que permite uma rotatividade de variados assuntos que estão sendo tratados nos veículos durante um dia específico, incluídas, muitas vezes, notícias sobre o governo.”

Mapeamento das Contribuições

Na classificação por tipo de demanda, a qualidade do conteúdo/serviço respondeu por 55,6% das mensagens e a disponibilização de conteúdo, por 22,2% delas. A oferta de conteúdo/serviço e edição aparecem na sequência, com um registro cada.

| Ranking dos subassuntos | Quantidade |
|-------------------------------|------------|
| Qualidade do conteúdo/serviço | 5 |
| Disponibilização de conteúdo | 2 |
| Oferta de conteúdo/serviço | 1 |
| Edição | 1 |
| Total | 9 |

EBC PLAY

O serviço oferecido em formato *On Demand* foi objeto de uma solicitação durante o mês de julho. Não houve registros de mensagens no mesmo mês do ano anterior.

Processo nº 00112.003687/2020-20

“Não consegui encontrar o programa *Brasil Visto de Cima* no aplicativo *EBC Play*.”

Resposta

“A Gerência de Crossmedia da EBC informa que a TV Brasil não tem o licenciamento para a exibição da série ‘*Brasil Visto de Cima*’ em plataformas digitais, como no aplicativo *EBC Play* e/ou em nossas redes sociais. Continue acompanhando a TV Brasil.”

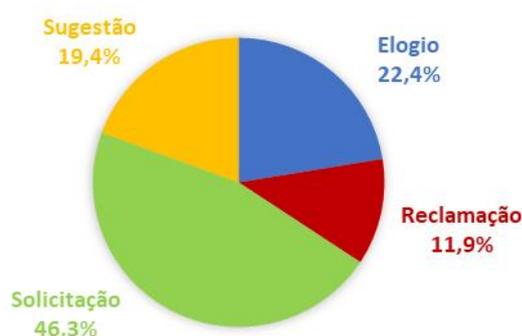


▶ Contribuições do cidadão

Rádios EBC

Ao longo do mês de julho de 2020, os ouvintes das **Rádios EBC** enviaram à **Ouidoria** 67 contribuições, resultando em um aumento de 9,84% em relação ao mesmo mês do ano anterior, quando foram recepcionadas 61 demandas. Veja os dados em tabelas e gráficos abaixo:

| Manifestação | Quantidade |
|--------------|------------|
| Elogio | 15 |
| Reclamação | 8 |
| Solicitação | 31 |
| Sugestão | 13 |
| Total | 67 |



Entre as 67 manifestações enviadas pelo público das **Rádios EBC**, a grande maioria foi de solicitações, que representam 46,3% do total. Mas a boa notícia é a queda expressiva das reclamações, que em julho de 2019 foram maioria, somando 44,26% do total das demandas, e este ano representam apenas 11,9% do conjunto de contribuições recebidas ao longo do mês.

Também houve aumento do número de elogios, que há um ano totalizavam 18% e agora somam 22,4% das manifestações registradas pela **Ouidoria**.

Seguem tabela e gráfico com o detalhamento do quantitativo e percentual de demandas por emissora. A **Radioagência Nacional** recebeu, em julho, quatro contribuições, todas solicitações (100%).

| Rádios EBC | Elogio | Reclamação | Solicitação | Sugestão | Total |
|---------------------------|-----------|------------|-------------|-----------|-----------|
| Nacional FM de Brasília | 1 | 1 | 12 | 5 | 19 |
| MEC FM | 7 | 3 | 5 | 1 | 16 |
| MEC AM do RJ | 5 | 1 | 7 | 2 | 15 |
| Nacional AM do RJ | 0 | 1 | 4 | 4 | 9 |
| Nacional da Amazônia | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 |
| Nacional AM de Brasília | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| MEC AM de Brasília | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nacional do Alto Solimões | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 15 | 8 | 31 | 13 | 67 |

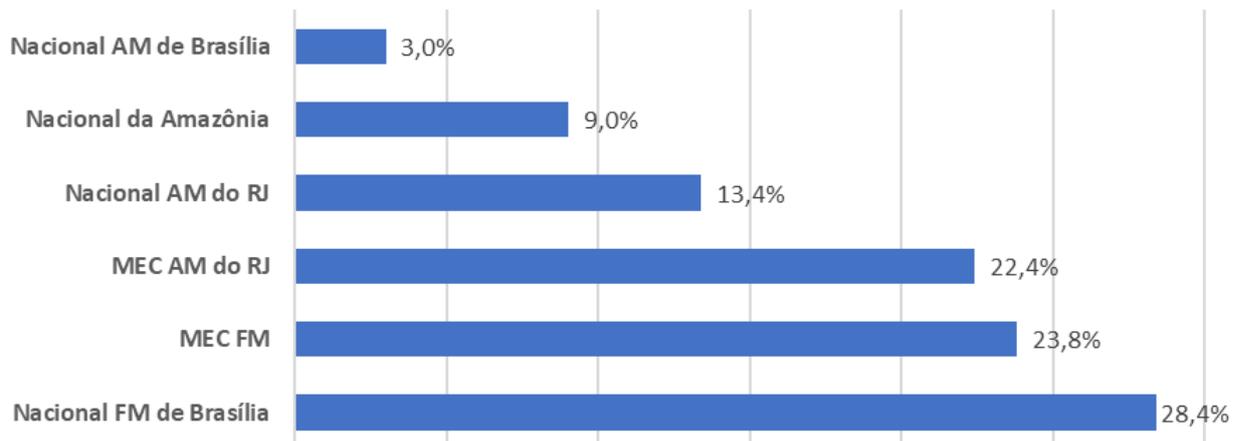
A **Rádio Nacional FM de Brasília** foi a campeã em número de manifestações, com 28% do total de demandas dirigidas às **Rádios EBC** em julho. O crescimento do interesse do público ganha ainda mais relevância no comparativo com o mesmo mês de 2019, quando a emissora recebeu apenas duas manifestações, equivalentes a 3,28% do total.

No ranking da quantidade, a **MEC FM** vem logo atrás, na segunda colocação com 16 manifestações, seguida bem de perto pela **Nacional AM do Rio de Janeiro**, que recebeu 15 contribuições. Mas a liderança em número de elogios continua com a **MEC FM**, que aliás vem sustentando esta posição

desde o ano passado. Também foi assim em julho de 2019. O segundo lugar em elogios está com a **MEC AM** e a terceira colocada é a **Nacional da Amazônia**.

A **Radioagência Nacional** recebeu duas contribuições em julho de 2020, uma pedindo correção de matéria, e a outra com dúvidas sobre o conteúdo.

Percentagem de Manifestações por Emissora de Rádio



Elogio

Os elogios somam 22,4% do conjunto de manifestações. Não por acaso, o “conteúdo do entretenimento” é tema de quase 63% das mensagens dos ouvintes nos 31 dias de julho, tendo como subtema a qualidade do conteúdo. No caso da **MEC FM**, o conjunto da programação foi a maior razão das manifestações de apreço recebidas pela **Ouvidoria**.

Durante a pandemia, as **Rádios MEC AM e FM**, e **Nacional AM do RJ** receberam elogio de um mesmo ouvinte, feliz com a qualidade das programações:

Processo nº 00112.003674/2020-51

“Gostaria de parabenizá-los pela excelente programação das emissoras, principalmente das Rádios MEC AM e FM, além da nossa querida Rádio Nacional do RJ, levando em consideração esse momento de Pandemia e graças a competência e dedicação de todos podemos continuar sempre bem informados e felizes. PARABÉNS!”

Resposta

*“Sua mensagem foi enviada à Gerência da **Rádio MEC** e também à **Rádio Nacional do RJ** para conhecimento e apreciação.”*

A boa qualidade do atendimento também foi reconhecida por um radioamador que, em novo contato com a **Ouvidoria da EBC**, elogiou a equipe e os materiais recebidos e fez uma sugestão, além de perguntar qual é a folha-símbolo da **Rádio Nacional da Amazônia (OC)**. O ouvinte foi informado de que se trata da folha da seringueira, típica da região Norte do Brasil.

Processo nº 00112.004101/2020-44

“Confirmo e agradeço o recebimento de duas correspondências da Rádio Nacional da Amazônia, com vistas à confirmação dos relatórios de recepção enviados em fevereiro para essa conceituada emissora. Parabéns pela qualidade do atendimento, isso enaltece o trabalho da equipe assim como aumenta o interesse em ouvir e prestigiar a programação radiofônica via Ondas Curtas. Gostei dos cartões QSLs e dos impressos em forma de folha com o nome da Rádio Nacional da Amazônia.”

Material criativo e bem original, tanto que coleciono esses brindes de várias emissoras e tenho um livro sobre as Ondas Curtas a partir das pesquisas realizadas no Mestrado em Design, Cultura e Intera-tividade pela UEFS. Estou curioso sobre o marca página (em forma de folha). Visando ampliar essas informações, gostaria de saber qual a árvore representada no referido impresso. Ainda na intenção de contribuir nos próximos projetos, sugiro substituir as informações sobre a quantidade de tempo (41 anos) pela data de inauguração da emissora (1977).”

Resposta

“A Gerência da emissora agradece a sintonia, e informa que a foto é da folha de uma seringueira. Como esse material foi feito para os 41 anos da emissora, há essa informação. Nos próximos materiais a serem produzidos, podemos incluir a sugestão.”

Processo nº 00112.004080/2020-67

“Em que Rádio no Brasil poderíamos ouvir uma orquestra comandada por Isaac Karabitchevsky, com músicas da Arca de Noé? Meu filho, autista, de 8 anos, por conta própria aumentou o som, há pouco. Obrigado.”

Resposta

“Sua mensagem foi enviada à Equipe da Rádio MEC para conhecimento e apreciação.”

Solicitação

Quase metade das demandas dirigidas à **Ouidoria** em julho foi de solicitações. E as sete solicitações recebidas pela **Rádio MEC AM do RJ** foram referentes ao Festival de Música da emissora. Nesse caso, o público pediu principalmente o reparo das falhas no sistema de votação.

Os especiais sobre Carmen Costa e Elizeth Cardoso agradaram tanto a um ouvinte, que ele ligou para a **Ouidoria da EBC** pedindo mais.

Processo nº 00112.003935/2020-32

“Ouvinte, por telefone, elogia os especiais em homenagem ao centenário das cantoras Carmen Costa e Elizabeth Cardoso na Rádio MEC. Ele diz que o conteúdo foi tão bom que mereceria mais episódios, talvez até uma série sobre elas.”

Resposta

“A mensagem foi enviada à equipe da Rádio MEC para conhecimento e apreciação.”

Boa parte das solicitações diz respeito ao conteúdo de entretenimento. Para celebrar seu Dia Inter-nacional, um homem enviou uma sugestão de pauta: pediu homenagens às **Rádios MEC e Nacional AM do RJ**, e mais futebol na grade de programação.

Processo nº 00112.003808/2020-33

“Ouvinte das Rádios MEC e Nacional do Rio de Janeiro ligou para sugerir que em 15 de julho, Dia Inter-nacional do Homem, a EBC transmita jogo de futebol da Terceira Divisão.”

Resposta

“Sua mensagem foi enviada à Gerência da Rádio MEC e à Coordenação da Rádio Nacional para conhecimento e apreciação.”

Ouvinte da **Rádio Nacional AM do RJ** pediu mais interação para resolver problemas técnicos e a Co-ordenação de Engenharia atendeu à solicitação.

Processo nº 00112.003792/2020-69

“Ouvinte da Nacional RJ e MEC FM solicita que seja criado um telefone, ou forma de contato, para que nos finais de semana ou feriados, seja possível informar à equipe responsável pelo sinal sobre eventuais instabilidades ou interrupções, para que resolvam esses problemas em dias e horários em que os canais de comunicação das Rádios estejam indisponíveis.”

Resposta

“Além do canal permanente de comunicação com esta Ouvidoria, para registro de demandas informando horário e local onde eventualmente for identificado problema na qualidade do sinal de transmissão, a Coordenação de Engenharia de Radiodifusão do Rio de Janeiro informa que, em feriados e finais de semana, é possível entrar em contato com a Central Técnica das Rádios EBC pelo telefone (21) 2117.6710, ou com o plantão dos Transmissores Sumaré, telefone (21) 3600.5598. Esperamos continuar contanto com sua audiência e lembramos que sua manifestação é muito valiosa para que possamos melhorar a qualidade das transmissões e dos conteúdos das Rádios EBC.”

A **Rádio Nacional da Amazônia** recebeu no mês analisado uma solicitação técnica, igualmente em razão de problemas na transmissão:

Processo nº 00112.004091/2020-47

“A Rádio Nacional tem quer estar na FM. A Rádio Nacional, eu gosto muito. (Ouço) A rádio web. A rádio AM fica chiando, fica com interferências”.

O público que aprecia os veículos e os conteúdos que acessa por vezes aponta erros, mas não reclama. Apenas pede correção, como fez um internauta em relação à matéria divulgada pela **Radioagência Nacional** em julho.

Processo nº 00112.004156/2020-54

“Na matéria ‘Boletim CNJ: casos de Covid-19 em presídios do país dobraram em julho’, de 30/07/2020, cita erroneamente as penitenciárias federais, quando deveria mencionar as penitenciárias brasileiras. Trata-se do seguinte texto: Os casos e as mortes por covid-19 praticamente dobraram no período de um mês, dentro das ‘penitenciárias federais’. Solicito correção da matéria”.

Resposta

“A Diretoria de Jornalismo informa que o erro foi corrigido. A reportagem com a atualização pode ser conferida em <https://radioagencianacional.ebc.com.br/saude/audio/2020-07/boletim-cnj-casos-de-covid-19-em-presidios-do-pais-dobraram-em-um-mes>.”

Outro cidadão interessou-se por uma matéria sobre a Bolsa Atleta, e recebeu orientações para ficar totalmente informado.

Processo nº 00112.003985/2020-10

“Conforme contato telefone no dia de hoje, gostaria de saber maiores informações sobre a matéria ‘Atletas não profissionais ganham bolsa auxílio de R\$ 8 mil mensais’. Ela cita sobre a necessidade de fazer um plano de trabalho. Minha pergunta é: Esse plano de trabalho deve ser feito e apresentado a quem? Ao município de origem? Cadastrado em algum sistema federal? Quem de fato pode solicitar essa Bolsa Atleta? Se possível, gostaria de mais informações em relação a isso. Aproveitando a oportunidade, gostaria de parabenizar pela notícia e registrar é muito interessante. aguardo retorno o mais breve possível”.

Resposta

“A Diretoria de Jornalismo informa que, para compor as informações da matéria publicada na Radioagência, o Radiojornalismo reproduziu informações do Diário Oficial da União. Acreditamos que suas dúvidas podem ser solucionadas por estes links do Ministério da Cidadania, formulador da política.

Reportagem do Ministério da Cidadania sobre a Lei de Incentivo ao Esporte:

https://www.gov.br/cidadania/pt-br/noticias-e-conteudos/esporte/noticias_esporte/antigo-anseio-do-setor-esportivo-portaria-amplia-para-ate-r-8-mil-a-bolsa-auxilio-da-lei-de-incentivo-atletas-tecnicos-e-dirigentes-comemoram

Portaria nº 441, de 16 de julho de 2020, do Diário Oficial da União:

<http://www.in.gov.br/en/web/dou/-/portaria-n-441-de-16-de-julho-de-2020>

Instruções do Ministério da Cidadania de como obter o benefício:

<https://www.gov.br/cidadania/pt-br/acoes-e-programas/lei-de-incentivo-ao-esporte/aceso-aos-sistemas-1>

Página de cadastro:

<https://sli.cidadania.gov.br/conta/autenticar>

Mais informações, diretamente com a Ouvidoria do Ministério da Cidadania:

<https://www.gov.br/cidadania/pt-br/aceso-a-informacao/participacao-social/fale-conosco/ouvidoria-1>

Sugestão

O programa *Na Trilha da História* é destaque nas preferências do público, que sempre envia demandas sobre esta atração à **Ouvidoria da EBC**, tanto referindo-se à **Nacional FM**, onde o conteúdo é produzido, quanto a outras **Rádios EBC**, que também o veiculam.

Processo nº 00112.004077/2020-43

“Gostaria de sugerir um tema para o programa “Na Trilha da História”: aniversário de morte de Raul Seixas, um dos principais criadores do rock nacional (21 de agosto de 1989). Aproveito para elogiar a qualidade do programa, que só vim a conhecer quando mudei para Brasília e sou assíduo. A jornalista Isabela de Azevedo consegue conciliar com habilidade um tema histórico com músicas que dialogam com o tema.”

Resposta

“A Gerência da emissora agradece a sintonia, e informa que a sua sugestão e o elogio foram encaminhados para a produtora do programa Na Trilha da História.”

O interesse do público pelos conteúdos das nossas rádios são objeto de várias sugestões com tema, sinal e sintonização, tal como explicitado na demanda de um ouvinte da **Rádio MEC FM**.

Processo nº 00112.003876/2020-01

“Reativar a frequência de 9.600 kHz em 31 metros da Rádio MEC Rio de Janeiro, e nela inserir a programação da MEC Rio FM”

Radionovela e conteúdos infantis também estiveram presentes nas sugestões dos ouvintes da **Rádio Nacional AM do RJ**.

A Gerência da **Rádio MEC** agradeceu o contato, e informou sobre programação infantil *Rádio Animada*, que vai ao ar todos os sábados e domingos de 8h às 10h da manhã. E embora não haja previsão de radionovelas na grade de atrações, a **MEC** reapresenta, também aos sábados, a série *Contos no Rádio*.

Processo nº 00112.003791/2020-14

“Ouvinte sugere a criação de duas radionovelas, uma às 14h e outra às 22h, transmitidas nas Rádios Nacional RJ, Nacional FM e MEC FM. De preferência, produzidas pela EBC no Rio de Janeiro. Também sugere um programa infantil, nas mesmas rádios, das 7h às 10h.”

Resposta

“A Gerência da emissora agradece a sintonia e informa que, no momento, não há planos de criação de radionovelas. Sobre programas infantis na Rádio Nacional, temos o ‘Bibi Vem Ai’ - sempre antes dos noticiários nacionais – agora suspenso devido à pandemia.”

Reclamação

As queixas representaram menos de 12% das manifestações dos ouvintes ao longo do mês e metade delas – quatro reclamações – deveu-se a falhas no sistema de votação do Festival de Música da Rádio MEC, em razão do grande número de acessos. E mesmo em se tratando de queixas, as mensagens também trouxeram elogios à iniciativa do Festival.

Processo nº 00112.004008/2020-30

“Primeiro quero parabenizar a Rádio pela realização do festival, tão importante pra classe artística. É uma alegria e honra ter sido selecionada entre os semifinalistas. Gostaria de avisar que estou recebendo reclamações de dezenas de pessoas dizendo que não conseguem votar na minha música, ‘La Casita’. Ou a página abre como uma playlist, sem opção de selecionar, ou selecionam mas o captcha dá erro, voltam a selecionar mas não recebem confirmação e não sabem se o voto foi computado. Algumas pessoas desistiram de votar. Gostaria de saber se outros músicos também receberam esse tipo de reclamação e se a Rádio pode solucionar esse problema”.

Resposta

“A Diretoria de Operações, Engenharia e Tecnologia da EBC informa que, com o alto volume de visitas ao site e votações registradas, alguns usuários tiveram o acesso ao sistema de validação de acessos automatizados (captcha) prejudicado. Houve correções na rede de distribuição. Volte à plataforma e registre seu voto. Lamentamos o inconveniente e agradecemos sua participação.”

Independentemente do Festival, interferências nas transmissões de todas as emissoras irritam o público. Isto explica o porquê de o tema sinal/sintonização estar presente na maioria das reclamações recebidas. Também a **Nacional AM de Brasília** foi alvo de críticas à qualidade do sinal.

Processo nº 00112.003949/2020-56

“Ouvinte da Rádio MEC FM ligou para a Ouvidoria relatando que há interferências, chiados, mas não todos os dias. Afirma que seu equipamento de recepção é novo, moderno e de boa qualidade. Moradora da Barra da Tijuca, afirma que vizinhos em seu condomínio relatam o mesmo problema.”

Resposta

“A Gerência de Engenharia de Rádio e TV - RJ agradece a sintonia, e informa que o problema talvez tenha sido causado por estações irregulares, que podem estar transmitindo em frequência muito próxima à da Rádio MEC, o que também explicaria a interferência intermitente, porque o transmissor opera com potência fixa. A senhora pode verificar se existe alguma estação muito próxima ao ‘dial’ (seletor) de 99,3MHz da Rádio MEC. Caso haja outro sinal, possivelmente é de uma rádio pirata e a irregularidade deverá ser comunicada à Anatel.”

A cobertura esportiva também foi objeto de reclamação neste mês de julho.

Processo nº 00112.003870/2020-25

“Inadmissível as Rádios Nacional Brasília e Amazônia cobrirem o Esporte só do Rio de Janeiro. No mínimo, de todas as outras praças.”

Resposta

“A Gerência Executiva de Telejornalismo e Esportes - RJ agradece a sintonia e informa que a equipe produz o conteúdo jornalístico esportivo das Rádios da Amazônia e de Brasília, e se esforça por um

noticiário amplo, nacional e internacional. Nos links abaixo, matérias para as Rádios Nacional Brasília AM e FM, Rio, Amazônia, Alto Solimões, e MEC AM e FM:

<https://radios.ebc.com.br/no-mundo-da-bola/2020/07/corinthians-e-gremio-podem-ter-desfalques-no-retorno-dos-estaduais>

<https://radios.ebc.com.br/no-mundo-da-bola/2020/07/presidente-do-barcelona-nao-acredita-em-retorno-de-ney-mar-ao-time>

<https://radios.ebc.com.br/no-mundo-da-bola/2020/07/washington-redskins-anuncia-que-vai-mudar-de-nome>

<https://radios.ebc.com.br/no-mundo-da-bola/2020/07/sp-aposta-em-realizacao-de-gp-brasil-em-2020>

<https://radios.ebc.com.br/no-mundo-da-bola/2020/07/organizadores-de-maratonas-aquaticas-propoe-protocolo-sanitario-para-volta>

<https://radios.ebc.com.br/no-mundo-da-bola/2020/07/formula-1-anuncia-mais-duas-corridas-em-2020>

Das duas demandas dirigidas à **Rádio Nacional AM de Brasília**, uma também tratou de interferências nas transmissões. E o demandante ainda se queixou da falta de resposta no WhatsApp às suas reclamações sobre o problema.

Processo nº 00112.003729/2020-22

“Há cerca de 15 dias, tenho feito comunicações pelo WhatsApp, que a transmissão da Rádio Nacional AM de Brasília tem apresentado interferências no link <https://radios.ebc.com.br/aovivo?emissora=radio-nacional-de-brasilia>, mas ninguém tem considerado as informações. Agora mesmo os jornalistas fazendo noticiário (Revista Brasil) e sendo interrompidos com vazamento de músicas. No Repórter Nacional, a mesma coisa. À noite, as músicas são interrompidas com vazamento de trechos de matérias. A Voz do Brasil também apresenta essas interferências. Fazemos retransmissão de alguns programas da grade da Nacional, mas está meio complicado”.

Resposta

“A Gerência de Desenvolvimento Multiplataformas agradece a sintonia e informa que as transmissões das Rádios Nacional e MEC foram normalizadas no site - <https://radios.ebc.com.br> - e no aplicativo Rádios EBC. O problema de interferência foi identificado na distribuição dos streamings e já foi corrigido. Estamos monitorando para que o caso não volte a acontecer. Lamentamos o ocorrido.”

E a **Rádio Nacional FM**, que foi alvo de 19 manifestações em julho, também teve apenas uma reclamação, mais uma vez em razão de problemas de sinal.

Processo nº 00112.003759/2020-39

“Vocês ainda não perceberam que está ocorrendo uma interferência? Toda hora entra uma música no meio do jornal da EBC de Brasília e corta o Repórter Nacional, por exemplo! Estou em Palmas/TO, mas escuto a EBC Rádio Nacional de Brasília pelo Ipad ou pelo Iphone via internet”.

Resposta

“A Gerência de Desenvolvimento Multiplataformas agradece a sintonia, e informa que as transmissões das Rádios Nacional e MEC foram normalizadas no site - <https://radios.ebc.com.br> - e no aplicativo Rádios EBC. O problema de interferência foi identificado na distribuição dos streamings e já foi corrigido. Estamos monitorando para que o caso não volte a acontecer. Lamentamos o ocorrido.”

Rádio é interação, sobretudo neste período de isolamento e distanciamento social, que tem gerado mais demandas por comunicação direta entre o público e a emissora, ao longo da programação. Entre as nove manifestações recebidas em julho pela **Rádio Nacional AM do RJ**, a única reclamação referiu à programação gravada durante a pandemia.

Processo nº 00112.003872/2020-14

“Inacreditável. A Nacional do Rio de Janeiro, período noturno (é o horário da minha audiência) programação gravada. Rádio fria espanta o ouvinte”.

Resposta

“A Coordenação de Produção e Jornalismo da emissora agradece a sintonia informa que o senhor tem razão e lamenta a suspensão da programação ao vivo no horário noturno. Para evitarmos o coronavírus, a equipe precisou ser reduzida. Pede desculpas e explica que há esforços coletivos para a retomada de toda a programação ao vivo, em todos os horários, o mais breve possível.”

Mapeamento das Contribuições

| Ranking dos assuntos | Quantidade |
|--------------------------------|------------|
| Conteúdo de entretenimento | 42 |
| Marketing, negócios e serviços | 8 |
| Sinal/sintonização | 6 |
| Grade de programação | 5 |
| Conteúdo jornalístico | 3 |
| Conteúdo esportivo | 2 |
| Outros conteúdos | 1 |
| Total | 67 |

| Ranking dos subassuntos | Quantidade |
|-------------------------------|------------|
| Qualidade do conteúdo/serviço | 23 |
| Disponibilização de conteúdo | 13 |
| Participação em programa | 9 |
| Oferta de conteúdo/serviço | 4 |
| Inclusão/exclusão na grade | 4 |
| Sinal aberto | 3 |
| Portal | 3 |
| Central do Ouvinte | 2 |
| Aplicativos | 2 |
| Pauta | 2 |
| Horário | 1 |
| Sinal de satélite | 1 |
| Total | 67 |



▶ Contribuições do cidadão

TV Brasil

Em julho de 2020, o público da **TV Brasil** enviou à **Ouvidoria** 176 demandas, o que corresponde a 51% do total de mensagens recebidas pelos **Veículos EBC** ao longo do mês.

Quando se compara julho de 2020 com o mesmo período o ano anterior, o resultado é um **aumento de 188,52%**. Em julho de 2019, foram recebidas 61 manifestações.

| Manifestação | Quantidade |
|--------------|------------|
| Elogio | 23 |
| Reclamação | 42 |
| Solicitação | 96 |
| Sugestão | 15 |
| Total | 176 |



Elogio

Conteúdos (entretenimento, jornalístico, infantil e esportivo) agradaram ao público da **TV Brasil**. *Caminhos da Reportagem*, *Brasil Caipira*, *Brasil Visto de Cima*, *Meu Pedaço do Brasil*, *Cai no Vestibular*, *No Mundo da Bola* e *TV Brasil Animada* foram algumas das atrações que receberam elogios.

| Elogio | Quantidade |
|----------------------------|------------|
| Conteúdo de entretenimento | 10 |
| Grade de programação | 6 |
| Sinal/sintonização | 3 |
| Conteúdo infantil | 1 |
| Conteúdo jornalístico | 1 |
| Conteúdo esportivo | 1 |
| Outros conteúdos | 1 |
| Total | 23 |

Processo nº 00112.004124/2020-59

“Quero aqui elogiar a programação da TV Brasil. Sua grade possui características que nos fazem sintonizar o Brasil. Diversificada e eficiente. Parabéns.”

Processo nº 00112.004010/2020-17

“Participei da matéria que foi ao ar no domingo na TV Brasil (*Caminhos da Reportagem*) que falava das aprendizagens na quarentena. Estou enviando esse e-mail somente pra agradecer pela matéria linda, amei cada detalhe e tenho certeza que as pessoas que participaram também gostaram. Queria agradecer a Polly Marques e a Bianca Vasconcellos pela delicadeza em todo processo.”

Processo nº 00112.004081/2020-10

“Assisto todos os domingos ao Brasil Caipira. Parabéns pelo excelente programa.”

Processo nº 00112.003631/2020-75

“Venho através deste canal demonstrar minha satisfação com a programação da TV Brasil. Há mais ou menos um ano, venho acompanhado e tenho me surpreendido. Os programas televisionados são excelentes, emocionantes até. Exemplo: Brasil Visto de Cima. Sou apaixonada pelo meu país, mas por enquanto não o conheço como gostaria. No entanto, esse programa tem permitido me apaixonar, encantar e amar ainda mais o nosso Brasil. Continuem assim, nos permitindo uma programação tão maravilhosa.”

Processo nº 00112.003963/2020-50

“Gostaria de fazer um elogio à programação que assisti hoje na TV Brasil. Foi ‘Brasil Visto de Cima: Espírito Santo’ e ‘Meu Pedaco do Brasil: Rio de Janeiro’. Um especial elogio à seleção das músicas de Bossa Nova no programa sobre o Rio. Excelente qualidade!”

Processo nº 00112.004017/2020-21

“Parabéns! Sou vestibulanda e fiquei muito feliz por ver o ‘Cai no Vestibular’. Muito obrigada por fazer este projeto tão importante! Gostaria que pudessem ampliá-lo, pois é maravilhoso e tem professores excelentes!”

Processo nº 00112.004015/2020-31

“Assisti um programa bem legal na TV Brasil - No Mundo da Bola. Achei a entrevista do Paulinho da Mocidade super interessante e divertida. Adorei a combinação samba e futebol. Também a história da Sandra de Sá foi bem bacana, mostrou a ligação dela com o Flamengo. Embora seja torcedor do Botafogo, gostei. Em tempos de pandemia, me divertir vendo TV é muito bom.”

Processo nº 00112.004044/2020-01

“A programação da TV Brasil Animada é sensacional demais! Parabéns!”

Reclamação

Sinal/sintonização foi o assunto com a maior quantidade de reclamações recebidas pela **Ouvidoria** e direcionadas à **TV Brasil**. Exatos 66,67% das mensagens foram sobre a queda do sinal, sobre a dificuldade de recepção e sobre a ausência do canal em determinadas localidades.

Telespectadores do Distrito Federal, de São Paulo, do Rio de Janeiro e do Maranhão, locais em que a **EBC** tem transmissão própria, reclamaram de sinal.

| Reclamação | Quantidade |
|--------------------------------|------------|
| Sinal/sintonização | 28 |
| Conteúdo de entretenimento | 4 |
| Conteúdo infantil | 4 |
| Conteúdo jornalístico | 3 |
| Marketing, negócios e serviços | 2 |
| Grade de programação | 1 |
| Total | 42 |

Processo nº 00112.003745/2020-15

“O sinal da emissora em São Luís (MA) é péssimo, mais precisamente em São José de Ribamar.”

Resposta

“A Coordenação de Transmissão e Radiodifusão - EBC/MA lamenta o transtorno e informa que a falha no sinal em sua região está acontecendo em virtude de problemas técnicos em nosso transmissor, que no momento opera com potência reduzida. Nossas equipes de engenharia estão trabalhando para normalizar a situação o mais brevemente possível.”

Processo nº 00112.003748/2020-59

“Sinal fraco da TV Brasil. Moro na QNQ, em Ceilândia Norte.”

Resposta

“A Gerência Executiva de Engenharia da EBC informa que está instalando retransmissores em pontos estratégicos do país para aumentar a cobertura e a confiabilidade do sinal da TV Brasil. Com relação ao sinal da TV Brasil em Ceilândia (DF), a equipe técnica foi acionada para checar o que aconteceu.”

Processo nº 00112.003744/2020-71

Telespectador, por telefone, reclama que na Pedra de Guaratiba/Recreio dos Bandeirantes (RJ) o sinal da TV Brasil sumiu. Ele diz que já fez nova busca pelo canal, mas que não obteve êxito.

Resposta

“A Gerência de Engenharia de Rádio e TV - RJ/EBC lamenta o transtorno e informa que está com problemas técnicos nas estações retransmissoras da Zona Oeste, o que deixa temporariamente sem cobertura algumas áreas. A equipe de engenharia da EBC está trabalhando para que a transmissão possa ser normalizada o quanto antes.”

Processo nº 00112.003785/2020-67

“Depois que os canais da TV Brasil mudaram aqui em São Paulo, em Guarulhos simplesmente não tem transmissão normal. A informação que aparece é de sinal fraco ou inexistente.”

Resposta

“De acordo com a Gerência de Engenharia de TV da EBC, o sistema próprio irradiante da TV Brasil tem a outorga para cobrir a região metropolitana de São Paulo. Entretanto, conforme o mapa de cobertura em anexo, para algumas localidades, recomendamos a utilização de antena externa. Como não detectamos falha da transmissão, o problema pode ter sido pontual, em virtude de alguma interferência momentânea. Vale ressaltar que a alteração do canal virtual do 62 para o 1 não afeta a qualidade do sinal, apenas troca a posição da emissora no dial na hora de assistir. Caso a situação se repita, solicitamos que novo contato seja feito, com informações detalhadas das condições de recepção: localidade (com CEP), data e horário exato, residência em casa ou apartamento, forma de recepção (antena interna/externa, condomínio com antena coletiva), canal (TV aberta, TV por assinatura), já foi possível receber nosso sinal sem interrupções no passado, há alguma nova construção de edifício nas proximidades que poderia ter obstruído o alinhamento da residência com o centro de São Paulo, de onde transmitimos. Com esses dados, nossa área técnica poderá verificar a questão detalhadamente.”

Diversas mensagens chegaram, também, de Minas Gerais. Após uma mudança nos parâmetros de transmissão, realizada pela DOTE, vários telespectadores reclamaram que o sinal da **TV Brasil** sumiu na região metropolitana de Belo Horizonte. A partir das mensagens, a Gerência Executiva de TV e Rede da DICOP verificou que nosso sinal estava sendo retransmitido de maneira não autorizada por uma emissora da região.

Processo nº 00112.003800/2020-77

“Até ontem acessava os excelentes conteúdos da TV Brasil (é a minha preferida) através do canal 59, aqui em Belo Horizonte e Nova Lima, em Minas Gerais. Desde ontem à noite (09/07/2020) o sinal sumiu. O que aconteceu?”

Processo nº 00112.003800/2020-77

“TV Brasil, canal HD 59, em Belo Horizonte, saiu do ar sem aviso.”

Processo nº 00112.003838/2020-40

Telespectador, por telefone, reclama que a TV Brasil saiu do ar em Belo Horizonte. Um técnico chamado por ele não conseguiu sintonizar novamente a emissora.

Processo nº 00112.003932/2020-07

“Sou de Belo Horizonte (MG) e a TV Brasil está fora do ar há duas semanas. Me sinto prejudicada pois estou sendo impedida de ver os programas que gosto.”

Resposta

“A Diretoria de Conteúdo e Programação da EBC informa que a TV Centro Minas não compõe o quadro de afiliadas da Rede Nacional de Comunicação Pública. Medidas estão sendo tomadas para a verificação de uso de conteúdos da TV Brasil sem a devida formalização. Em Belo Horizonte, a EBC conta com a parceira Rede Minas, que retransmite parte da programação da TV Brasil pelo canal 9.1 HD. Lembramos, ainda, que nossa programação também pode ser recebida das seguintes maneiras: WebTV: <http://tvbrasil.ebc.com.br/webtv> | EBC Play: aplicativo gratuito, disponível para smartphones com sistema Android e iOS | Canais por assinatura: NET Claro TV - canal 531 / Oi TV - canal 503 / SKY - canal 23 | Parabólica - Satélite Star One C2 70° W | Frequência Descida: 3755,5 MHz | Polarização: Horizontal | Symbol Rate: 7.500 Msym/s | FEC: 3/4 BW: 9 Mhz | Modulação: DVB-S2 / 8PSK | Roll Off: 20% | PIDs: Vídeo: 0101, Áudio: 0102, Áudio Descrição: 0103, Closed Caption: 0105 | Mais informações sobre como sintonizar a TV Brasil estão no link <http://tvbrasil.ebc.com.br/comosintonizar>.”

Solicitação

Dezenas de solicitações foram para o retorno das transmissões da **TV Brasil** no canal 59.1 em Belo Horizonte. Como explicado anteriormente, uma emissora local exibia nossa programação sem fazer parte da Rede Nacional de Comunicação Pública. As mensagens receberam a mesma resposta dada para as reclamações com o mesmo teor.

Entre as demais solicitações, cidadãos desejando enviar projetos, pedidos para a expansão do sinal da **TV Brasil** e retorno de determinadas atrações para horários mais acessíveis.

| Solicitação | Quantidade |
|--------------------------------|------------|
| Sinal/sintonização | 53 |
| Conteúdo de entretenimento | 16 |
| Marketing, negócios e serviços | 8 |
| Grade de programação | 8 |
| Conteúdo jornalístico | 6 |
| Conteúdo infantil | 2 |
| Conteúdo esportivo | 2 |
| Outros conteúdos | 1 |
| Total | 96 |

Processo nº 00112.004051/2020-03

“Querida saber como a TV Brasil recebe novos projetos. Querida ter algum feedback e se houver alguma demanda possível como parceiro, piloto, estamos completamente a disposição. Aguardamos para tentar fazer algo diferente nesse momento e claro, no pós-pandemia.”

Resposta

“A Diretoria de Conteúdo e Programação da EBC solicita o contato direto com a Gerência de Produção e Aquisição da TV Brasil, pelo telefone: (21) 2117.6838.”

Processo nº 00112.004025/2020-77

Telespectador, por telefone, solicita informações sobre a transmissão da TV Brasil em Juiz de Fora (MG). Ele pergunta se a EBC tem previsão de expansão do sinal para a região.

Resposta

“De acordo com a Gerência de Tecnologia em Produção Audiovisual da EBC, não há, no momento, previsão para a instalação de equipamentos digitais na localidade de Juiz de Fora (MG). Em Minas Gerais, as seguintes emissoras integram a Rede Nacional de Comunicação Pública e retransmitem a TV Brasil: Rede Minas - Belo Horizonte (MG) - Canal 9.1 HD | TV Andradas - Andradas (MG) - Canal 36.1 HD | TV Plan - Poços de Caldas (MG) - Canal 51.1 HD. Lembramos, ainda, que nossa programação também pode ser recebida das seguintes maneiras: WebTV: <http://tvbrasil.ebc.com.br/webtv> | EBC Play: aplicativo gratuito, disponível para smartphones com sistema Android e iOS | Canais por assinatura: NET Claro TV - canal 531 / OI TV - canal 503 / SKY - canal 23 | Parabólica - Satélite Star One C2 70° W | Frequência Descida: 3755,5 MHz | Polarização: Horizontal | Symbol Rate: 7.500 Msym/s | FEC: 3/4 BW: 9 Mhz | Modulação: DVB-S2 / 8PSK | Roll Off: 20% | PIDs: Vídeo: 0101, Áudio: 0102, Áudio Descrição: 0103, Closed Caption: 0105. Mais informações sobre como sintonizar a TV Brasil estão no link <http://tvbrasil.ebc.com.br/comosintonizar>.”

Processo nº 00112.003974/2020-30

“Gostaria de saber por que vocês deixaram de exibir Mazzaropi nas tardes de sábado. Eu não perdia nenhum filme dele. Parei de assistir à TV Brasil e só volto quando voltarem os filmes do Mazzaropi. Exibir os filmes dele às 4h da manhã ninguém merece. Esse horário o povo está dormindo. Espero que volte nas tardes de sábado.”

Resposta

“Agradecemos sua mensagem e o interesse em nossos conteúdos. A Diretoria de Conteúdo e Programação da EBC (DICOP/EBC) informa que encaminhou sua sugestão para análise da área responsável pela programação e exibição da TV Brasil. A DICOP/EBC informa, também, que durante o mês de julho a TV Brasil exibirá, no Cine Retrô, filmes do acervo Dercy Gonçalves. Em agosto, os filmes do Mazzaropi voltarão à grade de sábado. E durante a madrugada de segunda a sexta-feira são exibidos filmes do acervo Mazzaropi. A DICOP/EBC ressalta que novos filmes estão em fase de negociação. Mais informações sobre nossa programação estão no site da emissora: <https://tvbrasil.ebc.com.br/>. Continue acompanhando a TV Brasil.”

Sugestão

Retorno de atrações à grade de programação, mudança de horário de determinados conteúdos e transmissões especiais foram algumas das sugestões recebidas pela **Ouvidoria** dos telespectadores da **TV Brasil**.

| Sugestão | Quantidade |
|--------------------------------|------------|
| Conteúdo de entretenimento | 5 |
| Conteúdo jornalístico | 3 |
| Sinal/sintonização | 2 |
| Marketing, negócios e serviços | 2 |
| Grade de programação | 1 |
| Conteúdo infantil | 1 |
| Conteúdo esportivo | 1 |
| Total | 15 |

Processo nº 00112.003841/2020-63

Telespectador, por telefone, sugere que a TV Brasil exiba o Grande Prêmio Brasil de Turfe, no Hipódromo da Gávea, no Jockey Club do Rio de Janeiro. O cidadão informa que o evento teve a data alterada em virtude da covid-19 e vai acontecer entre os dias 26 e 28 de setembro de 2020. Com isso, a EBC tem tempo de negociar os direitos de transmissão e preparar a cobertura da corrida, que é tradicional no calendário de eventos equestres.

Resposta

“A Diretoria de Conteúdo e Programação da EBC informa que encaminhou sua sugestão para análise da área responsável pela programação e exibição da TV Brasil. Mais informações sobre nossa programação estão no site da emissora: <https://tvbrasil.ebc.com.br/>. Continue acompanhando a TV Brasil.”

Processo nº 00112.003846/2020-96

“Sou um telespectador fiel da TV Brasil e gostaria de pedir que vocês reconsiderem o horário da série ‘Conhecendo Museus’. Às 7h30 da manhã não tem condições. Para mim, é jogar dinheiro, conhecimento e audiência literalmente fora. A programação para o público não-criança começa a partir das 19h, ou seja, das 8h às 19h é só programação infantil, com o ‘Sem Censura’ no meio da tarde. Gostaria de sugerir reprises no horário nobre, como o programa ‘Brasil sobre Duas Rodas’, ‘Caminhos da Reportagem’, ‘Bravos’, ‘Fique Ligado’. Assistir ‘O Brasil Visto de Cima’ todos os dias é muito chato e ‘Sherlock Holmes’ também.”

Resposta

“A Diretoria de Conteúdo e Programação da EBC informa que encaminhou sua sugestão para análise da área responsável pela programação e exibição da TV Brasil. Mais informações sobre nossa programação estão no site da emissora: <https://tvbrasil.ebc.com.br/>. Continue acompanhando a TV Brasil.”

Processo nº 00112.003757/2020-40

“Gostaria de sugerir que voltem com ‘Os Três Mosqueteiros’, que passava às 21h na TV Brasil. Era um programa que eu gostava muito e indicava para todos.”

Resposta

“Agradecemos sua mensagem e o interesse em nossos conteúdos. A Diretoria de Conteúdo e Programação da EBC informa que foi licenciada, até o momento, a primeira temporada da série Mosqueteiros, composta por 10 episódios. As outras temporadas da série estão em fase de negociação. Mais informações sobre nossa programação estão no site da emissora: <https://tvbrasil.ebc.com.br/>. Continue acompanhando a TV Brasil.”

Mapeamento das Contribuições

| Ranking dos assuntos | Quantidade |
|--------------------------------|------------|
| Sinal/sintonização | 86 |
| Conteúdo de entretenimento | 35 |
| Grade de programação | 16 |
| Conteúdo jornalístico | 13 |
| Marketing, negócios e serviços | 12 |
| Conteúdo infantil | 8 |
| Conteúdo esportivo | 4 |
| Outros conteúdos | 2 |
| Total | 176 |

| Ranking dos subassuntos | Quantidade |
|-------------------------------|------------|
| Retransmissora | 49 |
| Qualidade do conteúdo/serviço | 37 |
| Sinal aberto | 29 |
| Inclusão/exclusão na grade | 12 |
| Disponibilização de conteúdo | 9 |
| Reprise | 6 |
| Expansão de cobertura | 5 |
| Oferta de conteúdo/serviço | 5 |
| Horário | 3 |
| Retransmissão | 3 |
| Pauta | 3 |
| Participação em programa | 3 |
| Sinal de satélite | 3 |
| Acervo | 2 |
| Recurso de acessibilidade | 2 |
| Sinal por assinatura | 2 |
| Licenciamento | 1 |
| Portal | 1 |
| Parcerias | 1 |
| Total | 176 |

▶ Contribuições do cidadão

Gestão EBC

No período compreendido entre 1º e 31 julho de 2020, a **Ouvidoria** recebeu 25 manifestações com assuntos relacionados à gestão administrativa, operacional e serviços/negócios da **EBC**. No comparativo com o mesmo mês do ano anterior, quando foram registradas 11 demandas, houve um aumento de 127,27%.

Seguem tabela e gráfico com os detalhamentos das contribuições recebidas.

| Manifestação | Quantidade |
|--------------|------------|
| Solicitação | 22 |
| Reclamação | 2 |
| Sugestão | 1 |
| Total | 25 |



Solicitação

Do total de manifestações relativas à gestão da empresa em julho, chamou atenção o número de solicitações feitas por usuários dos serviços **EBC**, que totalizou 88% do conjunto de mensagens.

Metade destas solicitações do público referiu-se a questões administrativas. Marketing, negócios e serviços foram temas de 45,45% das demandas e a parcela restante diz respeito a **Ouvidoria interna**, responsável por 4,55% do total recebido ao longo do mês. Na verdade, houve apenas uma solicitação no âmbito da **Ouvidoria Interna**, em que o demandante questiona o corte no pagamento da prorrogação de jornada a empregados cedidos a outros órgãos.

As solicitações classificadas na temática Administrativo trazem como subassuntos gestão de pessoas (63%), gestão administrativa e logística (27,27%) e gestão financeira (9,09%). Já as relacionadas a Marketing, Negócios e Serviços vão de publicidade legal (40%), ao programa *A Voz do Brasil* (20%), oferta de serviço (20%), patrocínio (10) e qualidade do serviço (10%).

Das 22 solicitações recebidas em julho, pouco mais de um terço foi direcionado à gestão de pessoas e, destas, seis foram sobre a forma de ingresso na empresa, conforme destaques registrados a seguir.

Processo nº 00112.003878/2020-91

“Qual é o caminho para trabalhar nas Rádios EBC? Sou jornalista, publicitário e profissional de marketing. Concurso? Enviar curriculum?”

Processo nº 00112.004115/2020-68

“Em busca de uma oportunidade de trabalho, apresento-lhes meu currículo anexo. Entre minhas características básicas encontram-se: adaptabilidade, bom humor, dinamismo, responsabilidade, perfeccionismo, autoexigência, dedicação ao trabalho e bom relacionamento em geral. Informo ainda que estou disponível quanto ao horário. No aguardo de contato de sua parte, coloco-me à disposição para prestar-lhes mais esclarecimentos.”

Processo nº 00112.004035/2020-11

“De que forma poderei fazer parte do renomado time da TV Brasil? Tenho curso de Rádio e TV e facilidades na escrita, como criar textos utilizando metáforas e contos para a leitura ficar mais interessante, além de ter uma voz aceitável para locutor. Gentilmente, fico certo de um eventual retorno.”

Processo nº 00112.003775/2020-21

“Sou formada em Comunicação Social - Jornalismo. Acabei perdendo o meu emprego durante a pandemia e busco uma nova oportunidade no mercado de trabalho em jornalismo e publicidade. Peço uma chance para mostrar o meu trabalho e de agregar conhecimento à empresa.”

Resposta a todos esses solicitantes

“Em atenção à solicitação formulada, a Diretoria de Administração, Finanças e Pessoas agradece o interesse e informa que o ingresso ao quadro efetivo de pessoal da EBC somente será possível mediante a realização de prévio concurso público. A entrega de currículo se dará pelos aprovados no concurso, em momento oportuno, mediante convocação. Porém, no momento, não há previsão para realização de novos certames. Atualmente, os cargos vagos não estão sendo repostos devido ao contingenciamento e à determinação do governo federal.”

Das mensagens relacionadas à Marketing, Negócios e Serviços, realçaram-se as seguintes:

Processo nº 00112.003778/2020-65

“Gostaria de um e-mail para contato com o setor de Publicidade Legal da EBC. Mais especificamente do SPL e do setor de Informática/TI responsável pelo SPL.”

Resposta

“A Gerência de Publicidade Legal informa que o site específico para demandas relacionadas ao serviço é <http://publicidadelegal.ebc.com.br>. Neste endereço estão disponíveis os contatos com o setor (e-mail sepub@ebc.com.br e telefones [61] 98144-5397 / 99984-9480 e 98154-7679). As solicitações para ajustes no Sistema Portal da Publicidade Legal - quando existem inconsistências de acesso como ocorrido nos dias 7 e 8 de julho - são feitas por canais internos da Empresa Brasil de Comunicação (EBC).”

Processo nº 00112.004064/2020-74

“Como faço para obter a transmissão de A Voz do Brasil produzida nas datas: 18 de fevereiro de 1978, 19 de fevereiro de 1978, 20 de fevereiro de 1978, 21 de fevereiro de 1978. Poderia ser enviada por e-mail ou por whatsapp?”

Resposta

“A Gerência de Acervo da Empresa Brasil de Comunicação (EBC) informa que atende ao público externo pelo e-mail centraldepesquisas@ebc.com.br. Solicitamos que entre em contato conosco por meio desse canal. Seu pedido será analisado após recebimento de formulário que disponibilizaremos para preenchimento e assinatura. A pesquisa é realizada e encaminhada para a Coordenação de Licenciamento. Informamos que os visionamentos presenciais estão suspensos, temporariamente, em virtude da covid-19.”

Reclamação

Neste mês, apenas duas reclamações foram direcionadas à gestão. Em uma delas, o tema é A Voz do Brasil, mas como diz respeito à parte do programa de responsabilidade do Poder Legislativo, não se trata de queixa ao serviço prestado pela EBC. A segunda trouxe cobrança de resposta a um projeto que ainda está sob análise da empresa. A reclamação veio dez dias depois do envio da demanda, mas a lei confere à empresa o prazo de 30 dias para resposta.

Processo nº 01217.003417/2020-11

“Moro em Cachoeiro de Itapemirim/ES e quero externar minha indignação com o jornal A Voz do Brasil, que é um palco de desmoralização do governo federal, onde só deputados e senadores de esquerda têm fala. É um abuso com os brasileiros. Exigimos uma providência.”

Resposta

“A Gerência Executiva de Serviços de Comunicação informa que a Empresa Brasil de Comunicação (EBC) é responsável pela produção apenas dos primeiros 25 minutos do programa A Voz do Brasil, o que corresponde a parte do governo federal. O conteúdo citado pelo cidadão (falas de senadores e deputados) corresponde às produções de emissoras do Poder Legislativo, ou seja, da Câmara dos Deputados e do Senado. A Empresa Brasil de Comunicação não participa e não tem responsabilidade sobre os conteúdos do Legislativo.”

Processo nº 00112.003684/2020-96

“Enviei um projeto para o e-mail gepac@ebc.com.br, conforme orientação do atendimento do Facebook. Ainda não tive qualquer retorno, embora já tenha feito algumas tentativas de contato. Trata-se de um projeto que vai beneficiar o Brasil de diferentes formas, dentre as quais a geração de empregos. O projeto já foi enviado há cerca de 10 dias. Aguardo resposta. Desde já, agradeço a atenção.”

Resposta

“A Diretoria de Conteúdo e Programação da EBC informa que o projeto está em análise pela área responsável. Tão logo haja uma resposta, a EBC dará retorno.”

Sugestão

A única contribuição do público classificada como sugestão está registrada a seguir.

Processo nº 00112.004157/2020-07

“Nós escutamos A Voz do Brasil. Não confundir a palavra ‘mourão’ com aquele invasor muçulmano que invadiu a península ibérica, nem com uma palavra que não existe no dicionário, como ‘morrão’ (uma morte grande), nem com ‘mora’ (para quem não fala nossa língua, quando deseja a morte do outro e brada: ‘mora’, não pronuncia o ‘r’ de ‘morra’).”

Resposta

“Informamos que sua mensagem foi enviada à Diretoria de Jornalismo da EBC para conhecimento e apreciação. Agradecemos o contato, sua contribuição é valiosa e muito importante para melhorar a qualidade dos serviços e conteúdos ofertados pela EBC e seus veículos.”

Mapeamento das contribuições

Em julho de 2020, a gestão da **EBC** foi responsável por 7,25% do total de contribuições feitas pelos usuários dos serviços da empresa. Do total recebido, 48% são relacionados à área administrativa, 48% à marketing, negócios e serviços; e 4% dizem respeito à **Ouvidoria Interna**.

| Ranking dos assuntos | Quantidade |
|--------------------------------|------------|
| Administrativo | 12 |
| Marketing, negócios e serviços | 12 |
| Ouvidoria Interna | 1 |
| Total | 25 |

Neste mês, a área de gestão de pessoas respondeu por 28% das demandas relacionadas à gestão **EBC**. Na sequência, 20% das manifestações foram relacionadas à gestão administrativa e logística; com exatos 16% do total, ficaram empatados *A Voz do Brasil* e a Publicidade Legal; 8% foram sobre oferta de serviço; e empatados com 4% cada, gestão financeira, patrocínio e qualidade do serviço.

| Ranking subassuntos - Gestão EBC | Quantidade |
|-----------------------------------|------------|
| Gestão de pessoas | 7 |
| Gestão administrativa e logística | 5 |
| A Voz do Brasil | 4 |
| Publicidade Legal | 4 |
| Oferta de conteúdo/serviço | 2 |
| Qualidade do conteúdo/serviço | 1 |
| Gestão financeira | 1 |
| Patrocínio | 1 |
| Total | 25 |



